

Trousse pédagogique bonifiée par les enseignants de 3e secondaire

Attention à la désinformation

Consignes à l’élève

* Lis l’article [Coronavirus, les fausses informations, l’épidémie dans la pandémie](https://www.journaldemontreal.com/2020/03/20/coronavirus-les-fausses-informations-lepidemie-dans-la-pandemie).
* Réponds oralement aux questions suivantes : *Nomme une chose que cet article t’a apprise. Le recommanderais-tu à tes amis? Pourquoi?*
* Identifie trois situations liées aux fausses informations en temps de pandémie du coronavirus et rédige sommairement, sous forme de plan ou de schéma, trois causes de ces fausses nouvelles et leurs conséquences (ou effets).
* Choisis une des situations et rédige un paragraphe explicatif en t’appuyant sur la structure cause-conséquence, en utilisant notamment des marqueurs de relation appropriés (tu peux te référer à [Alloprof](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1669.aspx)).

Matériel requis

* Appareil électronique ayant accès à Internet.
* Texte: <https://www.journaldemontreal.com/2020/03/20/coronavirus-les-fausses-informations-lepidemie-dans-la-pandemie>
* Alloprof: <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1669.aspx>

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Mieux comprendre le concept de fausses nouvelles en temps de pandémie; * Rédiger une structure cause-conséquence.   Vous pourriez :   * Questionner votre enfant sur son intention de changer ou de conserver ses habitudes relatives à sa façon de s’informer; * Discuter de votre façon de vous informer en tant qu’adulte; * Vérifier si la structure de son paragraphe est cohérente et met en valeur une cause et une conséquence. |

L’univers narratif: époque et lieu / GN / GAdj

Olivier Elliot Dalpé

Sylvie Lacourt

Lecture : l’univers narratif (époque et lieu)

 Rends-toi sur [cette page](https://www.iplusinteractif.com/books/184), clique sur la couverture du manuel *Accolades* et va à la page 3 ;

 Lis la théorie sur l’univers narratif (époque et lieu) (p. 3) ;

 Lis ensuite l’extrait du conte de Fred Pellerin intitulé *Comme une odeur de muscles* (p. 4 à 6) et réponds aux questions (p. 6 à 8) ;

 Pour en savoir plus sur le conteur québécois Fred Pellerin, consulte sa [biographie.](https://www.fredpellerin.com/biographie)

Grammaire : le GN et le GAdj

 Rends-toi sur [cette page](https://padlet.com/olivierelliotdalpe/vci9thgxn14j). Fais quelques exercices sur le GN (1ère colonne) et le GAdj (2e colonne). Sers-toi des corrigés pour vérifier que tu as bien compris.

 Pour t’aider, consulte les pages d’Alloprof ([GN](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1235.aspx) ; [GAdj](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1237.aspx)) qui abordent la théorie de ces deux notions grammaticales.

**Matériel requis**

 Ordinateur, tablette ou téléphone portable ;

 Cahier d’apprentissage numérique *Accolades* [<https://www.iplusinteractif.com/books/184>] ;

 Exercices et corrigés [ <https://padlet.com/olivierelliotdalpe/vci9thgxn14j> ]

 Feuilles mobiles et crayons pour répondre aux questions.

|  |
| --- |
| Informations aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   reconnaître les indices d’époque et de lieu dans un univers narratif ;   développer ses habiletés en compréhension de texte ;   identifier le GN, ses expansions et les fonctions qu’il peut remplir ;   identifier le GAdj, ses expansions et les fonctions qu’il peut remplir.  Vous pourriez :   lui demander de vous résumer, dans ses propres mots, l’extrait du conte *Comme une odeur de muscles ;*   lui proposer d’écouter / visionner d’autres contes de Fred Pellerin disponibles sur [Youtube](https://www.youtube.com/results?search_query=fred+pellerin+contes) ;   l’inciter à chercher les mots dont il ne connaît pas la signification dans le dictionnaire ;   * lui conseiller de réaliser tous les exercices mis en ligne. |
|  |

The Weirdest Jobs in the World

Consignes à l’élève

There are many jobs out there that some people wouldn’t take for any amount of money. Yet, there are people doing these jobs around the world. Through the following activities, you will come up with a list of weird jobs and then discuss and rate them with a family member or a friend. Then, by watching a short video, you will become familiar with a few jobs that some consider to be the weirdest in the world. You will choose one and write an email to ask for more information about it.

* Write down 10 jobs that you consider odd or weird on 10 Post-it notes or any small piece of paper.
* Discuss the categories from the appendix with a friend or family member, come to a consensus and then place the jobs in order according to each category (1 being the weirdest and 10 being the least weird).
* Watch a short video that explains what some consider to be eleven of the weirdest jobs in the world.
* Reflect on the jobs mentioned in the video. Have you ever heard of them? What did you already know about some of them? Were you surprised by the list?
* Choose one of the jobs from the video and plan an email to ask for more information about the job. You may divide your plan as suggested in the appendix.
  + Your writing purpose: to request information
  + Your audience: someone who does this job
* Write your text.
* *Optional*: Share your text with a friend or a family member.
* *Optional*: Use the Top 11 Weirdest Jobs from video to discuss and rate them with a friend or a family member using the categories provided in the Appendix.

Matériel requis

* Click [here](https://www.youtube.com/watch?v=PkMXSgFGbFw) to watch the video.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Annexe – The Weirdest Jobs in the World

**CATEGORIES**

* Should earn the most money;
* Is the most dangerous;
* Is the most useful to our lives;
* Is the job we would be most likely to do;
* Is the most disgusting;
* Should not be on the Top 10 list;
* Is not useful in our city.

**PLAN DIVISION**

* Subject line (include a very brief description of what the email is about)
* Salutation (address the person to whom you are sending the email)
* Introduction (the reason or purpose of your letter)
* Development (support what you wrote in the introduction with explanations)
* Conclusion (reiterate the reason for your email, thank the person for their time)
* Close (e.g. Regards, Respectfully)
* Your name

La chambre de tes rêves

Consignes à l’élève

* Planifie la quantité de peinture et de papier peint nécessaire pour réaliser la décoration de la chambre de tes rêves. Tu devras peinturer les quatre murs et le plafond et installer une bande de papier peint.
* Prévois aussi l’achat du matériel (ex. : rouleaux, pinceaux, pot de peinture) qui te permettra d’effectuer cette tâche.
* Compare le volume de ta chambre avec celui d’une autre chambre de ta maison pour trouver quelle pièce est la plus grande.

Matériel requis

* La tâche et les consignes complètes à l’élève, qui se trouvent à la page suivante.
* Pour la prise des mesures de la chambre, un ruban à mesurer, une équerre, une règle ou une corde, par exemple.
* Des circulaires de quincaillerie (format papier ou en ligne).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est de travailler l’aire et le périmètre des figures planes, le volume de solides, la transformation des unités de mesure et les calculs impliquant des nombres décimaux (nombres à virgule) et des pourcentages. Cette activité peut également être réalisée par les élèves de 1re et de 2e secondaire.  Cette tâche demande à votre enfant de planifier la décoration de sa chambre en calculant la quantité de peinture et de papier peint nécessaire. Votre enfant devra également prévoir le coût total de ces travaux de décoration. Il devra finalement comparer la grandeur de deux chambres de la maison à partir de leur volume.  Votre enfant peut utiliser une ou plusieurs couleurs pour peinturer sa chambre. C’est à lui de décider, car c’est la chambre de ses rêves. |

**Annexe – Tâche et consignes**

**Tâche**

Détermine le coût total de la décoration de la chambre de tes rêves et compare le volume de ta chambre avec celui d’une autre chambre de ta maison.

**Consignes à l’élève**

* Tu dois planifier les travaux de peinture des quatre murs et du plafond de ta chambre en utilisant les mesures réelles de celle-ci.
* Tu dois planifier l’installation d’une bande de papier peint sur tes murs à un mètre du sol.
* Tu dois acheter des pots de peinture et du papier peint en bande en quantité suffisante.
* Tu dois acheter les outils qui te permettront d’installer le papier peint et de peinturer (ex. : pinceaux et rouleaux).
* Tu dois ajouter les taxes, c’est-à-dire la TPS et la TVQ, au prix des articles.
* Tu dois trouver le prix des articles dans des circulaires ou sur le Web. Si ce n’est pas possible pour toi, tu peux demander à un adulte le prix approximatif de ceux-ci.
* Tu dois comparer le volume de ta chambre avec celui d’une autre chambre de ta maison en utilisant les mesures réelles de celles-ci pour trouver laquelle est la plus grande.

Révision chapitre 1

Julie Arsenault

Caroline Chevalier

Karine Desaultels-Lafontaine

Consigne à l’élève

* Cette révision porte sur la notation scientifique et la relation de Pythagore.
* Si tu as besoin d’un petit rappel sur ces matières, tu peux consulter les pages 18 et 31 du cahier d’apprentissage Sommets ou les liens suivants sur le site de alloprof.

Pour la notation scientifique : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/vm1046-2.aspx>

Pour la relation de Pythagore : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/vm1284.aspx>

Matériel requis

* Papier, crayon et calculatrice.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Vous recevrez par courriel, de la part de l’enseignante de votre enfant, le corrigé de ce document de révision. |
|  |

DOCUMENT DE RÉVISION

Chapitre 1

1

Écris les nombres suivants en notation décimale.

a)  b) 

c)  d) 

e)  f) 

2

Écris les nombres suivants en notation scientifique.

a) 3 000 000 000 b) 0,000 000 023

c) -450 000 000 d) -0,000 000 987

e) 16 780 000 000 f) -0,000 765 45

g) 0,000 000 457 8 h) 32 453 000

Détermine la mesure manquante dans chacun des triangles rectangles ci-dessous.

3

**a)** **b)** **c)**



8,6 cm

**d)** **e)** **f)**

4,24 cm



Un laveur de vitres place le pied de son échelle extensible à 3 mètres du mur d’un édifice. Pour atteindre une première fenêtre, la longueur de l’échelle est de 5 mètres. Quelle sera la longueur de l’échelle pour atteindre une deuxième fenêtre située 4,5 mètres plus haut que la première?

4

**?**

4,5 m

3 m

5 m

Donnez votre réponse au centième près.

Laissez les traces de vos démarches.

La boite ci-contre à la forme d’un prisme rectangulaire droit.

5

Quelle est la longueur du plus long bâton BH que l’on peut placer dans cette boîte?

40 cm

30 cm

140 cm

**B**

**H**

Laissez les traces de vos démarches.

Voici une tuile de céramique de la salle de bain de Paula. En sachant que  
le triangle est isocèle et que la mesure des côtés de la tuile est de 20 cm,  
détermine le périmètre de la région grise. Arrondis ta réponse au centième près.

6

**Mythes et réalités sur la COVID-19**

**Consignes à l’élève**

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d’information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses.

En premier lieu, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, sans aide extérieure :

* Que signifie COVID-19?
* Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s’isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
* Qu’est-ce qu’une période d’incubation?
* Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?
* Comment le virus peut-il être transmis?
* Porter un masque peut-il te protéger du virus?
* Est-il possible de fabriquer un antibiotique efficace contre la COVID-19?

Ensuite, vérifie tes réponses en consultant des sources d’information fiables :

* [Organisation mondiale de la santé](https://www.who.int/fr)
* [Gouvernement du Québec : COVID-19](https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/coronavirus-2019/)
* [Gouvernement du Canada : COVID-19](https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/maladies/maladie-coronavirus-covid-19.html)
* [Vidéo : Différence entre un virus, un microbe et une bactérie](https://www.futura-sciences.com/sante/questions-reponses/biologie-microbe-virus-bacterie-difference-7123/)

Une fois que tu auras terminé, tu seras en mesure de propager l’information, pas le virus!

Si tu le veux, consulte aussi la section *En finir avec les idées reçues* du site de [l’Organisation mondiale de la santé](https://www.who.int/fr/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/myth-busters), qui indique quelques-unes des principales fausses croyances malheureusement partagées par plusieurs personnes.

**Matériel requis**

* Un ordinateur muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées pour chaque année du secondaire, sont aussi proposées.  Votre enfant s’exercera à :   * Se poser des questions sur ce qu’il sait au sujet du virus; * Consulter des sources d’information fiables; * Présenter les principales découvertes qu’il a faites. |

Enseignant : Jean-Pierre Simoneau

Consignes à l’élève

* Si ce n'est pas déjà fait, créez-vous un accès en ligne au cahier « ADN » des Éditions Chenelière, en suivant les consignes que vous avez déjà reçues par courriel.
* Si vous travaillez dans votre cahier imprimé, l'accès en ligne vous procurera les réponses.
* Cette semaine, vous pourriez compléter le chapitre 9 du cahier, si possible.
* Enrichissement Ppp-sciences : je vous invite à compléter la série d’exercices « Formules et calculs » que je vous ai déjà fait parvenir par courriel avec solutionnaire complet.

À l’occasion de Pâcques, un peu de lecture à propos d’œufs de dinosaures observés aux rayons X : [https://www.geo.fr/histoire/des-oeufs-de-dinosaures-parmi-les-plus-anciens-du-monde-livrent-leurs-secrets-a-travers-les-rayons-x-200435?\_gl=1\*4nwiu7\*\_ga\*SG04YU03dlFYeG5PSWR4LU1uTmVkckphaTNXRk1fV3ZvOEh5eVZreHU0N2J5V0pOTUdSZkl3RlRNdmRxTWlFbA](https://www.geo.fr/histoire/des-oeufs-de-dinosaures-parmi-les-plus-anciens-du-monde-livrent-leurs-secrets-a-travers-les-rayons-x-200435?_gl=1*4nwiu7*_ga*SG04YU03dlFYeG5PSWR4LU1uTmVkckphaTNXRk1fV3ZvOEh5eVZreHU0N2J5V0pOTUdSZkl3RlRNdmRxTWlFbA)

Hydratation et action-réflexion

Consignes à l’élève

* D’abord, interroge-toi sur l’hydratation. Quelle quantité d’eau bois-tu chaque jour?
* Présente les connaissances que tu as acquises sur l’hydratation à un parent (oralement) ou à un ami (utilisation des technologies).
* Ensuite, expérimente l’entraînement proposé.
* As-tu trouvé des mouvements faciles ou difficiles?
* Pour réaliser cette activité, consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vSmjK0RPy7-BB6EzE96dBfhaMPFKXvJNYkHpRyAkWctBX23OHMKdQz3Gq1pHGaSpjwcL3lPsy9wWqpR/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7f7d90a74b_0_53).

Matériel requis

* Une chaise.

Entraînement par ronde

Marc Brouillette

Martin Carbonneau

Consigne à l’élève

* Regarder la vidéo en cliquant sur l’hyperlien ici. <https://www.youtube.com/watch?v=8WnU7bscbhA>
* Comprendre et pratiquer les différents mouvements démontrés.
* Faire le programme d’entraînement!

Matériel requis

* Costume d’éducation physique
* Une bouteille d’eau
* Des poids (des vrais, des boîtes de conserve ou tout ce qui peut être un peu lourd !)
* Un peu d’espace dans la maison

Séance D’entraînement

1. **Échauffement 3 rondes**

* 20 Jumping-Jack
* 20 Squat
* 30 secondes de planche
* 20 secondes Lunges en étirement (voir la vidéo)

1. **Entraînement**

* AMRAP 10 MINUTES (Le plus de ronde possible de la série des 3 mouvements suivants)
* 10 BURPEES
* 15 JUMP SQUATS
* 30 SECONDES DE PLANCHE

2 MINUTES DE PAUSE

* AMRAP 10 MINUTES (Le plus de ronde possible de la série des 3 mouvements suivants)
* DOS :10 fois T, 10 fois Y, 10 fois W (avec un petit poids)
* 20 LUNGES
* 10 V-UP

1. **Étirements**

* Région pectorale
* Jambes
* Fessiers

Exercices de respiration

Marc Brouillette

Martin Carbonneau

Consigne à l’élève

* Regarder la vidéo en cliquant sur l’hyperlien ici.
* Suivre les consignes données et se recentrer sur sa respiration.

Matériel requis

* Du calme

<https://parcsante.ca/chiropratique/la-respiration/>

Gardez-vous en forme!

Département d’éducation physique

École secondaire du Mont-Bruno

Accompagner Mozart!

Consigne à l’élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

Matériel requis

* Du papier, un crayon.
* Accès Internet (optionnel).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre jeune s’exercera à :   * Accompagner rythmiquement une mélodie.   Vous pourriez :  Participer à l’activité avec votre jeune en suivant ses consignes. |

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique à la Commission scolaire de Montréal.

Annexe – Accompagner Mozart!

Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

* Va sur la chaîne YouTube de [Musication](https://www.youtube.com/watch?v=1ebeCOo6XQU&list=PL2mHraZxofIx-X-l6jdM-oKMRO0T_p9Ml).
* Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d’une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
* Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
* Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
* Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
* Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d’une batterie).
* Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
* Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l’aide d’un logiciel gratuit tel que *Musescore* ou simplement sur dupapier à musique, avec un crayon.

Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

* Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
* Chante la mélodie en t’accompagnant rythmiquement à l’aide d’un objet sonore de ton choix.
* Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

Si tu veux aller plus loin…

* Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d’autres mélodies que tu entends.
* Invente une séquence rythmique dans l’application GarageBand.

Bonne fête à la danse!

Consignes à l’élève

* Le 29 avril, ce sera la [Journée internationale de la danse](http://www.cda-acd.ca/fr/programs-services/international-dance-day). Tous les jeunes qui s’intéressent à la danse sont invités à y participer de différentes façons. Tu auras le choix d’interpréter, de créer ou d’apprécier une danse pour souligner cette journée spéciale.
* Consulte le document en annexe à la page suivante pour tous les détails de l’activité.

Matériel requis

* Des vêtements confortables.
* Un outil technologique pour la consultation de la page de l’organisme Danse Danse.
* Un outil technologique pour la captation vidéo de ta danse ou de ton reportage.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre jeune s’exercera à :  Apprendre une chorégraphie de façon autonome;  Poser un regard critique sur une œuvre;  Participer à un événement d’envergure.  Vous pourriez :  Encourager votre jeune à s’impliquer;  Lui réserver l’espace physique dont il ou elle aura besoin;  Aider à la captation vidéo si nécessaire. |

Source : Activité proposée par Corine Bouchard, conseillère pédagogique en danse et en art dramatique à la Commission scolaire de Montréal, et Caroline Paré, conseillère au ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur.

Annexe – Bonne fête à la danse!

Option 1 : Interprétation

L’organisme Danse Danse a invité Sylvain Émard, chorégraphe montréalais, à composer une danse pour les jeunes. Sa danse et le tutoriel qui l’accompagne sont accessibles via ce [lien](https://www.createurenmouvement.ca/tout-monde-danse-sylvain-emard?fbclid=IwAR3uRDR_sndDA0zuctU0rSzqJJZxt026CHgCIT6d9QgXam0HL2OrobOjhr0).

**Contexte de réalisation** **:** En solo, entre frères et sœurs ou avec plusieurs membres de la famille.

**Tâche :**

* Relève le défi d’apprendre toute la chorégraphie à l’aide des trois tutoriels.

**Consigne :**

Exécute la danse avec amplitude, précision et musicalité, et assure-toi d’une fluidité dans les transitions.

Option 2 : Création

**Tâche :**

* Choisis un lieu à l’intérieur ou à proximité de la maison (salon, salle d’eau, balcon, cour, etc.) et adapte la danse en tirant profit des caractéristiques du lieu et du mobilier. (Par exemple, que devient la danse de Sylvain Émard lorsqu’on est dans un lit, derrière un divan ou sur un petit balcon?)

Option 3 : Appréciation

**Tâches :**

* Visionne la danse de Sylvain Émard et mets-toi dans la peau d’un critique pour en faire une appréciation.
* Réalise un court reportage où tu joues le rôle du critique. Témoigne de ton appréciation en fonction de ces trois regards : ce que tu vois, ce que tu ressens et ce que tu en penses.

**Consignes de captation :**

* Pour l’équipe de réalisation : les membres de la famille peuvent participer à la captation vidéo en faisant ce qui leur convient le mieux (éclairage, captation, œil extérieur, son).
* Les jeunes qui participent à cette activité sont invités à faire parvenir, sur une base volontaire, leur vidéo à l’adresse suivante : [reseauxsociaux@dansedanse.ca](mailto:reseauxsociaux@dansedanse.ca).

Option 4 (sans accès Internet) :

Compose une courte phrase de danse que tu présenteras à un public de ton choix pour célébrer la Journée internationale de la danse.

PROJET LIBRE : PROPOSITION D’UN PROJET D’ARTS PLASTIQUES

Secondaire 3 : Véronique Paquette, Camille Chalifour

Bonjour très chers(es) artistes!

Madame Caroline Brunelle directrice de l’école secondaire du Mont-Bruno sollicite la collaboration des enseignants(es) des disciplines artistiques pour suggérer aux élèves qui le désirent de créer une œuvre qui leur permettra de s’exprimer librement en cette période particulière que nous vivons.

En ces temps difficiles, ici et ailleurs dans le monde, vous pourriez illustrer, en utilisant les moyens à votre disposition, ce que vous vivez, ce que vous ressentez, ce que vous observez.

La pandémie de coronavirus a chamboulé en totalité nos habitudes quotidiennes et organisationnelles. Nous sommes tous confinés à la maison. Mais, même si vous ne pouvez pas sortir, vous pouvez mettre à contribution votre talent et votre créativité.

Il y a plusieurs façons d’aborder le sujet. Voici quelques suggestions :

· Vous pouvez composer votre image en y superposant divers éléments.

· Vous pouvez illustrer une scène de la vie quotidienne.

· Vous pouvez créer une bande dessinée.

· Vous pouvez dessiner des coronavirus en gros plan (il y a des images sur internet); c’est un bel exercice de dessin et d’application de couleur.

· Vous pouvez faire un photo-montage.

· Vous pouvez réaliser un projet photo.

· Vous pouvez utiliser les outils technologiques et traiter votre image par ordinateur.

· Et pourquoi ne pas faire de l’abstraction, ou un mélange d’abstraction et de figuration ?

Tous les matériaux et outils sont permis… Crayons mine, crayons de couleur, peinture (gouache, acrylique, aquarelle), encre, feutre noir pointe fine, appareil photo, ordinateur, etc. Vous pouvez travailler en procédés mixtes, tout est possible. Laissez-vous inspirer des matériaux à votre disposition.

Formats suggérés? À votre bonne convenance. Mais nous vous suggérons un format moyen, ni trop petit ni trop grand.

Si vous avez des papiers à dessin de bonne qualité, c’est le moment de les utiliser.

Des heures de plaisir vous attendent !!!

Si vous voulez nous faire parvenir votre projet, vous devrez le prendre en photo et l’envoyer au courriel de votre enseignante.

Nous avons hâte de voir ce que vous allez créer !

Nous espérons tous vous revoir dans quelques semaines.

Les enseignants(es) en arts plastiques et art et multimédia de l’école secondaire du Mont-Bruno, vous saluent !

L’économie et la politique, deux aspects incontournables de notre société

Consignes à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre :

* Construis le concept de politique :
* Inscris sur une feuille ou dans un document informatique ce qu’est pour toi la politique.
* À l’aide des ressources à ta disposition ou avec l’aide d’un adulte, écris une définition du mot *politique*.
* Donne trois exemples de la vie de tous les jours qui montrent l’influence de la politique sur la société.
* Construis le concept d’économie :
* Inscris sur une feuille ou dans un document informatique ce qu’est pour toi l’économie.
* À l’aide des ressources à ta disposition ou avec l’aide d’un adulte, écris une définition du mot *économie*.
* Donne trois exemples de la vie de tous les jours qui montrent l’influence de l’économie sur la société.

Si tu veux aller plus loin :

* Réalise l’activité [Qu’est-ce qui caractérise la Nouvelle-France aux plans politique et économique?](https://drive.google.com/file/d/1qrg_2TI8eZ2S-6IUWtqxm3gscegNJ79O/view?usp=sharing)élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l’univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.);
* Matériel d’impression;

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  En classe d’histoire de 3e secondaire, les apprentissages des élèves portent sur différents aspects qui touchent la société québécoise depuis ses origines jusqu’à 1840. Il peut s’agir d’aspects d’ordre culturel, économique, social, politique ou territorial. |

* Appareil électronique muni d’une connexion Internet.

Histoire du Québec et du Canada de 3e secondaire :

**Semaine 2 : Semaine du 13 au 17 avril 2020**

*LA CONQUÊTE ET LE CHANGEMENT D’EMPIRE (1760 À 1791):*

**2- Naissance de la province de Québec (1763 à 1774)**

**A**=Travail avec le manuel et cahier (utilisés en classe)

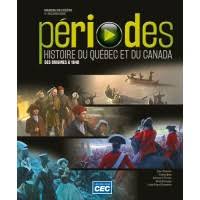
**B**=Travail sans matériel scolaire

**\*Nouveau : Le cahier d’exercices *« périodes »* est accessible en ligne avec son corrigé.**

**Voici le lien** (bien suivre les instructions pour y avoir accès)**:**

<https://www.editionscec.com/qc_fr/mon-sac-decole-virtuel_secondaire/>

1. Lecture et exercices \*si vous avez votre manuel et cahier ***« périodes »*** *à la maison*:

* **Manuel** (lecture) **« *périodes* »**/ pages 266 à 286
* **Cahier** (exercices) **« périodes » /** pages 140 à 147 (voir les corrigés sur les pages qui suivent de ce document)

**N.B. N’hésitez pas, même si vous avez votre matériel d’histoire en main, de consulter les liens suggérés dans la partie** **B (approfondissement, exercices et vidéos).**

1. Lecture et exercices \*si vous n’avez pas vos manuels et cahier d’exercices à la maison :

**Naissance de la province de Québec (1763 à 1774)**

# La Proclamation royale (2e partie du texte) <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1532.aspx>

# - Les objectifs de la Proclamation royale de 1763 <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1533.aspx>

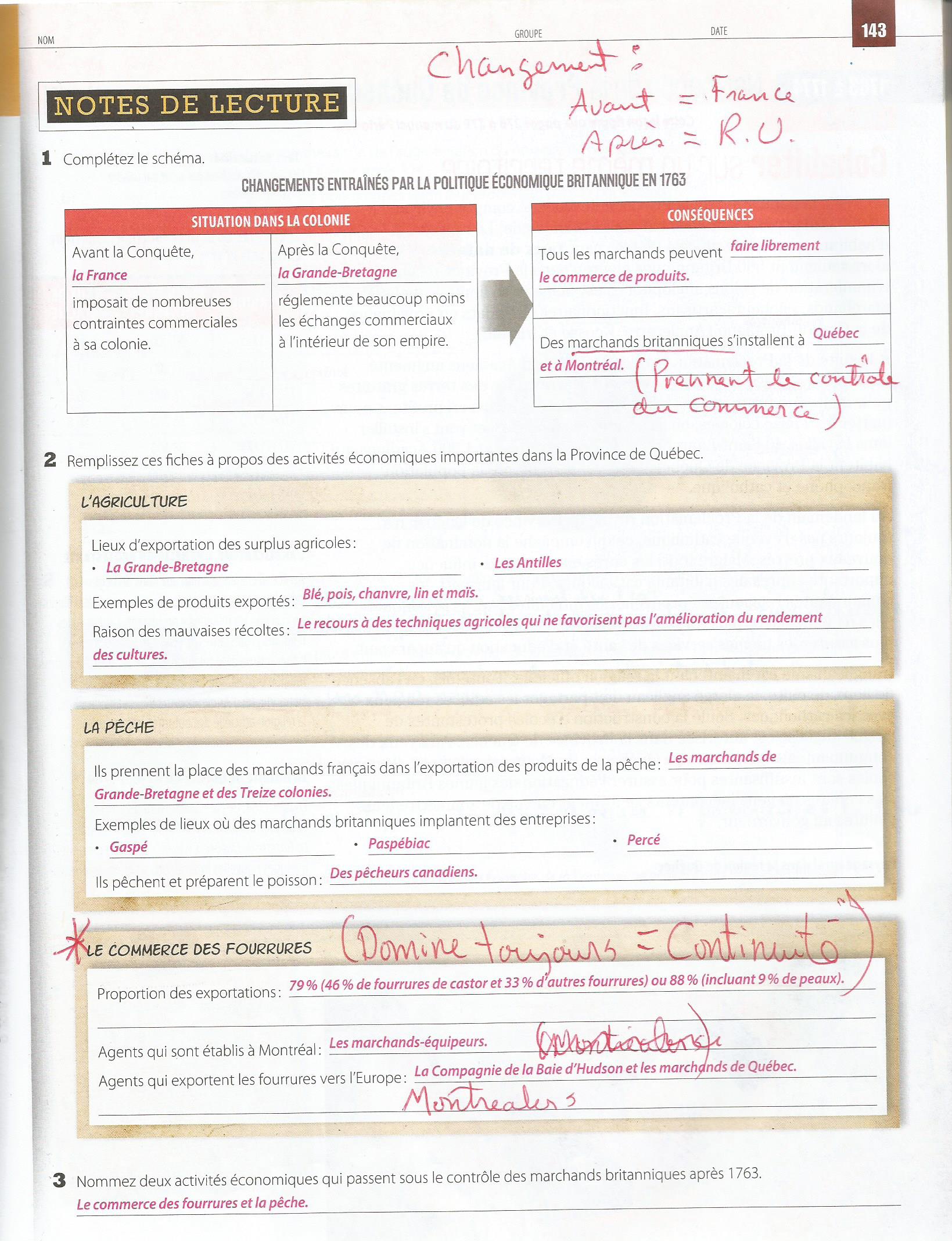
# Pour communiquer avec nous et demander de l’aide voici nos adresses courriels : [hugues.robert@csp.qc.ca](mailto:hugues.robert@csp.qc.ca). et [olivier.deziel@csp.qc.ca](mailto:olivier.deziel@csp.qc.ca) aussi communiquer avec vous par téléphone (faire la demande par courriel).

# Merci et bon travail à la maison

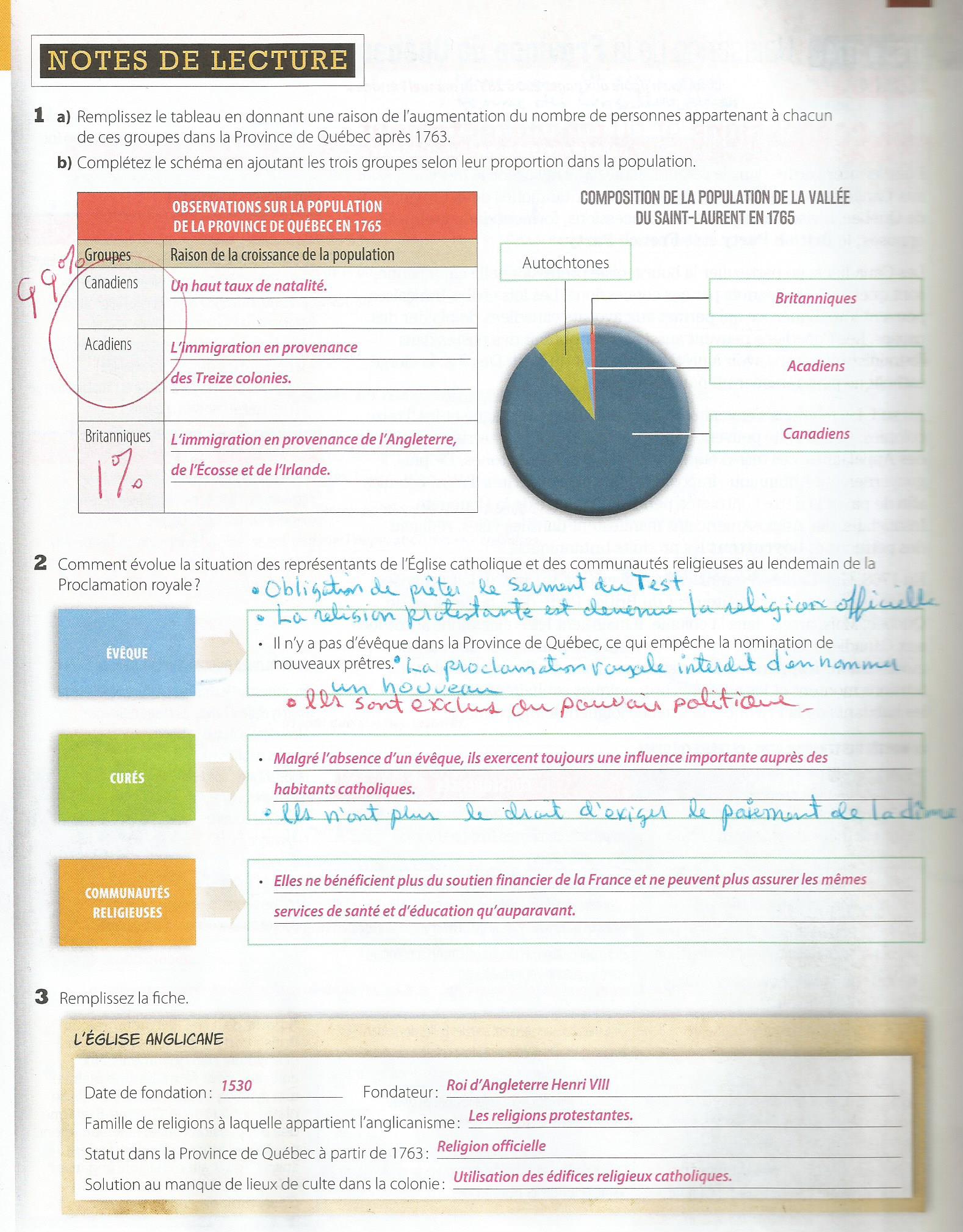
*N.B. Corrigé sur les pages qui suivent*

# *Corrigé cahier d’exercices « périodes » pages 140 à 147*

# **D:\Users\robehugu\Corona Virus 2020\corrigé 3e p.141.jpeg**

******

***P.145***

******

