



Respect  
Ouverture  
Collaboration

**DL 951-952-953-954**  
Semaine du 20 avril 2020

**Trousse pédagogique bonifiée par les  
enseignants des classes de développement  
du langage**

# Titre de l'activité

## Compréhension de texte

### Français DL 951 et 953

# Mme Natalie et Mme Emmanuelle

#### Consigne à l'élève

- Tu dois lire le texte et répondre aux questions

#### Matériel requis

- 

#### Information aux parents

##### À propos de l'activité

- 

## Gardez vos distances

Le nouveau coronavirus accorde à la plupart des enfants canadiens les vacances de printemps les plus longues de tous les temps. Ça paraît fantastique, non?

Pas quand cela veut dire qu'on ne peut aller nulle part et qu'il n'y a personne avec qui passer le temps. Pas de sport, pas de cinéma, pas de centres d'achats, pas d'événements.

Plusieurs parcs et terrains jeux sont même fermés. Comment s'amuser dans ces conditions?

## La meilleure offensive est une bonne défensive

À travers le pays, les Canadiens pratiquent la distanciation sociale. Certaines personnes parlent de « distanciation physique ». Qu'est-ce que cela veut dire?

Cela signifie qu'ils restent chez eux. Quand ils sortent, ils restent à deux mètres les uns des autres. Ce n'est peut-être pas amusant mais cela ralentira la propagation de ce méchant nouveau coronavirus.

## Comment fonctionne la distanciation sociale?

Imaginez que vous vous tenez au milieu d'une grande bulle personnelle qui s'étend jusqu'à deux mètres dans toutes les directions. Les seules personnes qui ont le droit d'y entrer sont les personnes avec qui vous vivez. Si vous pouvez éviter que le virus entre dans votre bulle, il ne pourra pas vous infecter.

Le virus se propage d'une personne à une autre. Donc, moins on voit de personnes, moins le virus a de chances de passer à une autre personne.

## Devenir viral

Ce n'est pas le virus le plus mortel au monde. Ce n'est pas le plus contagieux. Alors pourquoi le nouveau coronavirus pose-t-il un si gros problème?

La COVID-19 est toute nouvelle. Lorsque le virus est apparu en Chine en décembre, personne au monde n'était immunisé contre lui. Maintenant, nous l'attrapons tous en même temps. Et sans vaccin et sans façon de le traiter, il se répand rapidement dans la population. Le premier cas au Canada a été détecté le 25 janvier. Le 31 mars, nous avons plus de 8500 cas confirmés.

## Attaque furtive

Il circule de façon invisible dans plusieurs régions du Canada. Dans quinze pour cent des cas identifiés, les gens deviennent si malades qu'ils se retrouvent en soins intensifs. Cinq pour cent ont besoin d'un respirateur pour les aider à respirer. Un pour cent en meurt. Mais voici le problème. En moyenne, une personne infecte deux ou trois autres personnes. Une fois qu'elles sont infectées, elles peuvent propager le virus pendant des jours avant de devenir malades.

Et ce n'est pas tout. Quatre-vingts pour cent des cas identifiés ont des symptômes mineurs ou pas de symptômes du tout.

D'autres Canadiens confondent le virus avec un rhume ou une grippe ou ne deviennent pas malades du tout. Aucune de ces personnes ne se rend compte qu'elle en infecte d'autres.

## Bien faire les choses

Le premier ministre Trudeau a remercié les enfants canadiens lors d'un point de presse le 22 mars.

« Tout à coup, vous avez entendu dire que vous ne pouviez pas aller jouer avec vos amis ni faire des soirées pyjama. Vos cours de récréation et vos écoles ont fermé et vos vacances

du printemps ont certainement été différentes de celles dont vous aviez rêvé. Et vous devez vous laver les mains - souvent. »

« Alors, un merci tout spécial à vous, les enfants. »

## Mal faire les choses

Mais le premier ministre a aussi fait des remontrances à ceux qui ne prenaient pas la distanciation sociale au sérieux.

« Nous avons tous vu en ligne des photos de gens qui semblent penser être invincibles », a-t-il dit. « Eh bien, vous ne l'êtes pas. Retournez chez vous. Et restez-y. »

## « Une lueur d'espoir »

Il semble que la distanciation sociale commence à fonctionner. Lorsque la C.-B. a introduit les premières mesures le 12 mars, l'augmentation quotidienne de nouveaux cas était de 24 pour cent. Elle n'est maintenant que de 12 pour cent.

Restez donc dans votre bulle. Ces vacances inattendues ne sont peut-être pas aussi amusantes qu'elles en ont l'air. Mais c'est beaucoup plus amusant que d'être malade ou qu'une personne qu'on aime soit malade.

## Questions sur les lignes

Question 1 de 5

[Retour au reportage](#)

**Vrai ou faux?** Rester chez soi est une sorte de distanciation sociale.

Choisir une réponse

Vrai

Faux

Question 2 de 5

**Vrai ou faux?** La distanciation sociale a aidé à réduire la propagation de la COVID-19 en C.-B.

Choisir une réponse

Vrai

Faux

Question 3 de 5

Quelle est la distance sécuritaire à respecter entre deux personnes qui n'habitent pas ensemble?

Choisir une réponse

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | Deux centimètres.                   |
|  | Cinq mètres.                        |
|  | Cela n'a pas vraiment d'importance. |
|  | Deux mètres.                        |

|  |           |
|--|-----------|
|  | Un mètre. |
|--|-----------|

Question 4 de 5

Combien de personnes en moyenne une personne qui a la COVID-19 peut-elle infecter?

Choisir une réponse

|  |                  |
|--|------------------|
|  | Deux ou trois.   |
|  | Entre dix et 15. |
|  | Une.             |
|  | Cinq ou six.     |
|  | Environ 80.      |

Question 5 de 5

Quand le premier cas de COVID-19 a-t-il été détecté au Canada?

Choisir une réponse

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | Le 22 mars 2020.    |
|  | Le 31 mars 2020.    |
|  | Le 14 février 2020. |
|  | Le 1er avril 2020.  |
|  | Le 25 janvier 2020. |

## Questions entre les lignes

Question 1 de 5

« Le premier ministre Trudeau a dit : « Nous avons tous vu en ligne des photos de gens qui semblent penser être *invincibles*... Eh bien, vous ne l'êtes pas. Retournez chez vous. Et restez-y. » Dans cette citation, quelle est la MEILLEURE explication du mot « invincible »? »

Choisir une réponse

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | Incapables d'être vus.          |
|  | Incapables de rentrer chez soi. |
|  | Incapables d'être protégés.     |
|  | Incapables de se faire mal.     |
|  | Incapables d'être en groupe.    |

Question 2 de 5

« La COVID-19 est toute nouvelle. Lorsque le virus est apparu en Chine en décembre, personne au monde n'était *immunisé* contre lui. Maintenant, nous l'attrapons tous en même

temps. Et sans vaccin et sans façon de le traiter, il se répand rapidement dans la population.  
 » Dans cette citation, quelle est la MEILLEURE explication du mot « immunisé »?

Choisir une réponse

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
|  | Être infecté par une chose.        |
|  | Être conscient d'une chose.        |
|  | Être traité dans un hôpital.       |
|  | Ne pas être conscient d'une chose. |
|  | Être résistant à une chose.        |

Question 3 de 5

[Retour au reportage](#)

Quelle est l'idée PRINCIPALE de ce reportage?

Choisir une réponse

|  |   |
|--|---|
|  | On demande aux Canadiens de faire leur part pour réduire la propagation de la COVID-19 en observant la distanciation sociale.                     |
|  | On n'a pas encore prouvé que la distanciation sociale était une façon efficace de ralentir la propagation de la COVID-19.                         |
|  | La distanciation sociale consiste à rester à deux mètres des personnes avec qui l'on vit.   |
|  | Le premier ministre Trudeau veut que seuls les enfants observent la distanciation sociale.  |
|  | Les enfants devraient aller jouer dehors dans les parcs avec leurs amis et profiter des vacances de printemps les plus longues de tous les temps. |

Question 4 de 5

« Quatre-vingts pour cent des cas identifiés ont des symptômes mineurs ou pas de symptômes du tout. » *Une inférence est une conclusion basée sur des preuves.* Quelle inférence peux-tu tirer de cette citation?

Choisir une réponse

|  |  |
|--|--|
|  | Une personne qui a la COVID-19 peut infecter quatre-vingts pour cent de la population. |
|  | La COVID-19 ne cause jamais de symptômes.  |
|  | Quatre-vingts pour cent des Canadiens sont infectés par la COVID-19.                   |
|  | Une personne peut être infectée par la COVID-19 sans le savoir.                        |
|  | Les symptômes de la COVID-19 sont très apparents.                                      |

Question 5 de 5

Pourquoi la distanciation sociale est-elle si importante?

Choisir une réponse

|  |  |
|--|--|
|  | Elle permet aux enfants d'avoir plus d'espace pour jouer dans les parcs.                       |
|  | Elle permet aux enfants d'avoir des vacances de printemps plus longues.                        |
|  | Elle nous permet d'inviter beaucoup de personnes dans notre grande bulle spatiale personnelle. |
|  | Elle réduit les chances qu'une personne malade en infecte d'autres.                            |
|  | Elle aide à conceptualiser de grandes bulles spatiales à envoyer dans l'espace.                |

Groupes DL 952 -954

Matière : Mathématique

Enseignante : Josée Vincent -

josee.vincent@csp.qc.ca

### Important

Il est important de préciser que ce matériel est conçu pour les étudiants du secondaire un régulier. Tu dois faire ce qui est possible pour toi. Tu peux utiliser ton ordinateur ou tous les outils disponibles. Tu peux aussi demander de l'aide à tes parents ou aux grands frères et grandes sœurs.

Tu n'as pas besoin de me remettre le travail. C'est un travail de révision sur ce que nous avons fait depuis le début de l'année.

Madame Josée

## Les opérations sur les nombres entiers

**Trouve le résultat des opérations suivantes. Utilise la droite au besoin.**

a)  $8 + (-17) =$  \_\_\_\_\_    b)  $-10 - (-3) =$  \_\_\_\_\_    c)  $7 - 12 =$  \_\_\_\_\_

d)  $18 - (-15) =$  \_\_\_\_\_    e)  $6 + (-11) =$  \_\_\_\_\_    f)  $-9 - 13 =$  \_\_\_\_\_

**Effectue les opérations suivantes sans ta calculatrice.**

a)  $-1\ 556 + 1\ 842$

b)  $-390 + (-453)$

c)  $769 - 1\ 244$

L'empereur romain Auguste a régné à partir de l'an 27 avant notre ère. Il a été au pouvoir pendant 41 ans. En quelle année le règne d'Auguste s'est-il terminé ?

Réponse :

Édouard est en vacances à l'île d'Orléans pendant que son ami Victor passe quelques jours à Rimouski. Samedi, il faisait  $25^{\circ}\text{C}$  aux deux endroits. Dimanche, la température a baissé de  $6^{\circ}\text{C}$  à l'île d'Orléans et augmenté de  $2^{\circ}\text{C}$  à Rimouski. Lundi, la température a baissé aux deux endroits, de  $2^{\circ}\text{C}$  et de  $4^{\circ}\text{C}$  respectivement. Aujourd'hui, mardi, la température a augmenté de  $3^{\circ}\text{C}$  à l'île d'Orléans et a diminué de  $4^{\circ}\text{C}$  à Rimouski.

À quel endroit la température est-elle la plus élevée aujourd'hui ?

Effectue les opérations suivantes.

a)  $-8 \times 9 =$  \_\_\_\_\_ b)  $-14 \times (-2) =$  \_\_\_\_\_ c)  $-64 \div (-8) =$  \_\_\_\_\_

d)  $-7 \times (-9) =$  \_\_\_\_\_ e)  $12 \times (-4) =$  \_\_\_\_\_ f)  $-54 \div 9 =$  \_\_\_\_\_

g)  $-420 \div (-2) =$  \_\_\_\_\_ h)  $-22 \times 10 =$  \_\_\_\_\_ i)  $24 \div (-12) =$  \_\_\_\_\_

j)  $32 \div (-8) =$  \_\_\_\_\_ k)  $-27 \div (-9) =$  \_\_\_\_\_ l)  $12 \times (-11) =$  \_\_\_\_\_

m)  $-46 \times 10 =$  \_\_\_\_\_ n)  $42 \div (-7) =$  \_\_\_\_\_ o)  $-12 \times (-9) =$  \_\_\_\_\_

p)  $-150 \div 5 =$  \_\_\_\_\_ q)  $220 \times (-2) =$  \_\_\_\_\_ r)  $-630 \div 10 =$  \_\_\_\_\_

En moyenne, le corps d'un adulte perd 2 L d'eau par jour. Quel nombre entier représente la quantité d'eau perdue par semaine ?

Réponse :

L'entreprise de Justine a essuyé des pertes de 900 \$ en 6 mois. Quel nombre entier représente les pertes moyennes de l'entreprise par mois ?

Réponse :

Dans chaque cas, détermine le signe du résultat. Trouve ensuite la réponse.

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Addition et Soustraction (A)</b> |
|-------------------------------------|

Calculez chaque somme ou différence.

|                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| $(-5) + (-3) =$ | $(-5) + (-2) =$ | $(4) + (-4) =$  |
| $(-6) - (-1) =$ | $(-5) - (-1) =$ | $(0) - (0) =$   |
| $(6) - (3) =$   | $(1) + (4) =$   | $(1) - (-4) =$  |
| $(2) - (3) =$   | $(-5) - (-5) =$ | $(0) - (-2) =$  |
| $(-1) + (-3) =$ | $(-1) - (1) =$  | $(1) + (-1) =$  |
| $(1) + (-4) =$  | $(5) + (4) =$   | $(0) - (-5) =$  |
| $(1) + (0) =$   | $(4) - (1) =$   | $(1) - (-3) =$  |
| $(0) - (-4) =$  | $(0) + (2) =$   | $(0) - (5) =$   |
| $(-5) + (-1) =$ | $(-1) - (0) =$  | $(0) + (4) =$   |
| $(-4) + (4) =$  | $(-1) + (2) =$  | $(3) - (4) =$   |
| $(4) - (-1) =$  | $(-3) + (3) =$  | $(4) - (0) =$   |
| $(-2) + (-5) =$ | $(-3) + (2) =$  | $(0) + (3) =$   |
| $(5) + (3) =$   | $(-3) + (5) =$  | $(2) - (-1) =$  |
| $(5) + (4) =$   | $(-2) + (3) =$  | $(-3) - (1) =$  |
| $(0) + (-4) =$  | $(1) - (5) =$   | $(2) - (2) =$   |
| $(5) - (5) =$   | $(1) - (3) =$   | $(3) + (-3) =$  |
| $(-1) - (4) =$  | $(-1) + (3) =$  | $(-8) - (-4) =$ |
| $(-1) + (3) =$  | $(0) + (0) =$   | $(2) + (4) =$   |
| $(5) - (4) =$   | $(-6) - (-1) =$ | $(4) - (3) =$   |
| $(4) + (-1) =$  | $(0) + (5) =$   | $(5) - (1) =$   |
| $(5) + (0) =$   | $(1) - (5) =$   | $(-9) - (-4) =$ |
| $(-2) - (-3) =$ | $(1) - (-2) =$  | $(-7) - (-4) =$ |
| $(-1) + (2) =$  | $(9) - (5) =$   | $(-2) + (2) =$  |
| $(-5) - (-3) =$ | $(2) - (5) =$   | $(-3) + (0) =$  |
| $(0) + (-3) =$  | $(5) - (4) =$   | $(3) + (-4) =$  |



## Titre de l'activité : Math 951-953

### Résolution de problèmes

1. Au zoo, j'ai vu 20 singes, 2 éléphants, 14 pingouins et 9 ours. Combien d'animaux est-ce que j'ai vus?

2. Amélie a tellement hâte de voir sa cousine. Il ne reste que 17 jours avant qu'elle n'arrive. Combien de semaines reste-t-il avant son arrivée?

3. Maxime a 9 muffins au son. Il en mange 4. Combien lui en reste-t-il?

Maxime veut acheter d'autres muffins. Il a 4 \$. Les muffins coûtent 9 \$. Combien d'argent doit-il sortir de sa banque?

4. Jean doit ramasser 500 bouteilles recyclables pour gagner un jeu d'ordinateur. Il a déjà 138 bouteilles. Combien lui en manque-t-il?

5. J'ai 13 livres en tout. Il y en a sur mon pupitre et il y en a 5 dans mon sac à dos. Combien de livres sont sur mon pupitre?

6. Un train a 34 wagons. Onze d'entre eux transportent des fruits. Combien de wagons transportent autre chose que des fruits?

7. Joanne avait des craies. Elle en a donné 6 à Francine. Maintenant il lui en reste 9. Combien en avait-elle au début?

8. Marc-André a 43 auto-collants. Après en avoir donné 27 à son amie Rosa, combien de collants lui reste-t-il?

9. Carla est allée au verger deux fois. La première fois, elle a cueilli 53 pommes. La deuxième fois elle a cueilli 72 pommes. Combien de pommes de plus a-t-elle cueillies la deuxième fois? Opérations fondamentales page 2 de 6 © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2006

10. Dora a ce montant d'argent : Combien d'argent lui manque-t-il pour acheter un yoyo qui coûte 67 cents?

11. L'équipe rouge a lu 674 livres et l'équipe jaune en a lu 328. Trouve combien de livres l'équipe jaune doit lire pour avoir lu le même nombre de livres que l'équipe rouge.

12. Thomas a trouvé 123 fossiles. Il en a trouvé 456 de plus le lendemain, mais il en a perdu 98. Combien lui en reste-t-il?

13. ) Le père d'Amélie lui annonce que sa cousine Milène, du Manitoba, s'en vient la visiter. Son père lui a dit qu'il reste 5 semaines avant son arrivée. Combien de jours reste-t-il avant que Milène arrive?

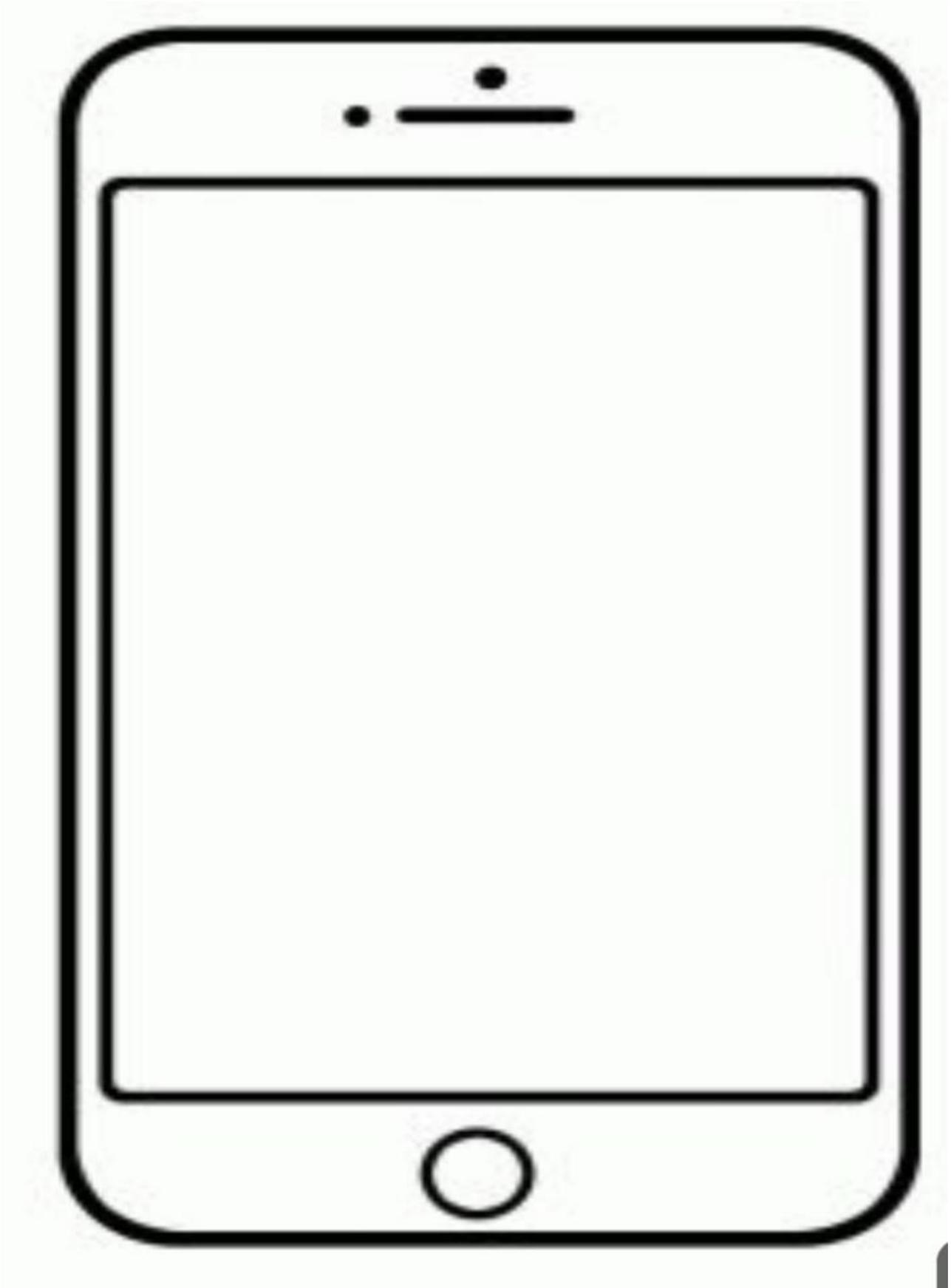
14. Les enfants se sont amusés à tracer des figures planes sur le trottoir. Ils ont tracé 5 triangles, 7 rectangles et 3 hexagones. Combien de côtés ont-ils tracés si les figures ne se touchent pas?

15. Suzie prépare sa valise. Elle apporte 4 chandails et 3 pantalons. Combien de différents ensembles peut-elle porter? (Ce problème peut être résolu de différentes façons : matériel de manipulation, essais et erreurs, dessin, etc.)

## Mon « selfie » du confinement

### Consigne à l'élève

- Dans le « téléphone » suivant, tu dois dessiner et colorier un autoportrait de toi dans un environnement (cela veut dire un décor avec le moins de blanc possible, oui oui, on répète toujours la même chose 😊). Tu peux utiliser le médium que tu veux. Tu peux imprimer la page ou simplement reproduire le dessin sur une feuille blanche.



## Information aux parents

### À propos de l'activité

- Le travail peut être imprimé ou fait sur une feuille blanche
- Le travail sera envoyé par courriel aux élèves et aux parents.

# Titre de l'activité

## Cartes à jeu groupes 951-953

### Milieu à risque : Le Sahel

#### Consigne à l'élève

- En équipe de deux ou seul, tu dois répondre aux questions oralement. Les réponses sont écrites sur une des cartes à la fin. Bonne chance ! Tu es capable !

#### Matériel requis

- Les cartes seront envoyées sur le courriel de tes parents.

Groupes DL 952 -954

Matière : Géographie

Enseignante : Josée Vincent -

[josee.vincent@csp.qc.ca](mailto:josee.vincent@csp.qc.ca)

### Important

Il est important de préciser que ce matériel est conçu pour les étudiants du secondaire un régulier. Tu dois faire ce qui est possible pour toi. Tu peux utiliser ton ordinateur ou tous les outils disponibles. Tu peux aussi demander de l'aide à tes parents ou aux grands frères et grandes sœurs.

Tu n'as pas besoin de me remettre le travail. C'est un travail de révision sur ce que nous avons fait depuis le début de l'année.

## Madame Josée

### Travail pour les semaines du 20 avril 2020

Poursuivre le travail de la semaine dernière sur l'exploitation d'un territoire énergétique.

Tu peux me transmettre le résultat de ton travail en me l'envoyant par courriel.

[josee.vincent@csp.qc.ca](mailto:josee.vincent@csp.qc.ca) (facultatif)

Groupes DL 951 –952- 953 -954

Matière : Histoire

Enseignante : Josée Vincent – Natalie McDonald – Emmanuelle Laramée Vézina

[josee.vincent@csp.qc.ca](mailto:josee.vincent@csp.qc.ca)

### Important

Il est important de préciser que ce matériel est conçu pour les étudiants du secondaire un régulier. Tu dois faire ce qui est possible pour toi. Tu peux utiliser ton ordinateur ou tous les outils disponibles. Tu peux aussi demander de l'aide à tes parents ou aux grands frères et grandes sœurs.

Tu n'as pas besoin de me remettre le travail. C'est un travail de révision sur ce que nous avons fait depuis le début de l'année.

## Madame Josée

### Travail pour les semaines du 20 avril 2020

Poursuivre ton travail de recherche sur ton pays d'Amérique.

Tu peux me transmettre le résultat de ton travail en me l'envoyant par courriel.

[josee.vincent@csp.qc.ca](mailto:josee.vincent@csp.qc.ca) (facultatif)

Ensuite, visionner le documentaire ci-joint :

<https://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-8255445/covid-19-ce-que-histoire-peut-nous-apprendre>

Suite au visionnement du vidéo, trouve les leçons que l'histoire nous a apportées suite aux différentes épidémies.

Tu peux me transmettre tes réflexions sur ce documentaire en me les envoyant par courriel.

[josee.vincent@csp.qc.ca](mailto:josee.vincent@csp.qc.ca) (facultatif)

# MEES - 1<sup>re</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE

## Semaine du 20 avril 2020

|  |    |
|--|----|
| La culture par les mots.....                           | 1  |
| Consigne à l'élève .....                               | 1  |
| Matériel requis.....                                   | 1  |
| Information aux parents .....                          | 1  |
| An <i>Up</i> -lifting Poem.....                        | 2  |
| Consigne à l'élève .....                               | 2  |
| Matériel requis.....                                   | 2  |
| Annexe – An <i>Up</i> -lifting Poem.....               | 3  |
| Phrasal verbs ending in -up.....                       | 3  |
| Les dés chanceux .....                                 | 4  |
| Consigne à l'élève .....                               | 4  |
| Matériel requis.....                                   | 4  |
| Information aux parents .....                          | 4  |
| Annexe – Carte de jeu.....                             | 5  |
| Neige qui fond + chaleur = printemps! .....            | 6  |
| Consigne à l'élève .....                               | 6  |
| Matériel requis.....                                   | 6  |
| Information aux parents .....                          | 6  |
| Annexe 1 – Neige qui fond + chaleur = printemps! ..... | 7  |
| Annexe 2 – Démarche de fabrication d'une balance.....  | 8  |
| Posture et entraînement .....                          | 9  |
| Consigne à l'élève .....                               | 9  |
| Activité 1 : Posture.....                              | 9  |
| Activité 2 : Entraînement.....                         | 9  |
| Matériel requis.....                                   | 9  |
| Information aux parents .....                          | 9  |
| Mon autoportrait en calligramme .....                  | 10 |

|   |    |
|---|----|
| Consigne à l'élève .....  | 10 |
| Matériel requis.....  | 10 |
| Information aux parents .....   | 10 |
| Annexe – Mon autoportrait en calligramme .....                                | 11 |
| Recherche d'idées.....  | 11 |
| Étapes de la réalisation .....  | 11 |
| Si tu veux aller plus loin.....   | 11 |
| Je fais du doublage.....  | 12 |
| Consigne à l'élève .....  | 12 |
| Matériel requis.....  | 12 |
| Information aux parents .....   | 12 |
| Annexe – Je fais du doublage.....   | 13 |
| Exploration, échauffement vocal.....  | 13 |
| Tout d'abord, quelques virelangues .....                                      | 13 |
| Ensuite, quelques exercices de réchauffement pour les cordes vocales .....    | 13 |
| Étapes d'interprétation et de création .....                                  | 13 |
| Découvrir le patrimoine québécois! .....                                      | 14 |
| Consigne à l'élève .....  | 14 |
| Envie d'aller plus loin? .....  | 14 |
| Matériel requis.....  | 14 |
| Information aux parents .....   | 14 |
| Le monde vu du ciel .....   | 15 |
| Consigne à l'élève .....  | 15 |
| Matériel requis.....  | 15 |
| Information aux parents .....   | 15 |
| Annexe – Analyse d'une image satellitaire .....                               | 16 |
| Annexe – Analyse d'une image satellitaire (suite).....                        | 17 |
| Rome ne s'est pas faite en un jour .....                                      | 18 |
| Consigne à l'élève .....  | 18 |
| Matériel requis.....  | 18 |
| Information aux parents .....   | 18 |
| Annexe – Analyse d'une construction du patrimoine archéologique .....         | 19 |
| Annexe – Analyse d'une construction du patrimoine archéologique (suite) ..... | 20 |

# La culture par les mots

## Consigne à l'élève

- Visionne d'abord cette [capsule humoristique de Fred Pellerin](#). Elle te fera sourire, mais elle ne constitue pas un exemple à suivre pour cette activité.
- Imagine-toi que la maison d'édition d'un important dictionnaire t'a demandé de sélectionner des mots issus de la culture québécoise à ajouter dans ses pages. Identifie trois mots qui, à ton avis, devraient être inclus dans la prochaine édition du dictionnaire.
- Rédige leur définition en conservant le style d'un dictionnaire. Pour ce faire, lis la définition de plusieurs mots semblables (ex. : ceux d'une même classe de mots) et demande-toi ce qui caractérise une définition. Tu pourrais noter ces caractéristiques sur une feuille (ex. : « Une définition commence par un nom. »).
- Révise ensuite tes définitions en t'assurant qu'elles se fondront bien dans le dictionnaire.
- Pour aller plus loin... Visionne ces vidéos d'étudiants internationaux à qui on a demandé la signification de certaines expressions québécoises. Et toi, qu'aurais-tu répondu?
  - [Avoir de l'eau dans la cave](#)
  - [Être dans de beaux draps](#)
- Pour aller plus loin... Pourquoi ne pas jouer au jeu du dictionnaire? Pour découvrir ce jeu, consulte le site [Apprendre, réviser, mémoriser](#).

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone intelligent
- Apprendre, réviser, mémoriser : <https://apprendre-reviser-memoriser.fr/le-jeu-du-dictionnaire/>
- Je parle québécois : <http://www.je-parle-quebecois.com/videos/extrait-film-serie/le-dictionnaire-quebecois.html>

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Identifier des mots de la culture québécoise;
- Reconnaître les caractéristiques d'un style d'écriture.

Vous pourriez :

- Le questionner sur ce qu'est, pour lui, la culture québécoise;
- L'aider à trouver des mots issus de la culture québécoise;
- L'accompagner dans la rédaction en l'aidant à faire ressortir les caractéristiques d'une définition de dictionnaire.

# An *Up*-lifting Poem

## Consigne à l'élève

Writing has always been considered a way to spread positivity and kindness. In this activity, you will write a ten-stanza (lines) uplifting poem with someone in mind or for no particular audience. The objective of your text is, of course, to bring smiles and feelings of positivity. There will be one constraint for this poem: each line must contain a different phrasal verb ending in *-up*!

Before starting, reflect on the following questions: What are things that make you smile/happy these days? What do you do to cheer yourself or someone else up?

- Read the word bank in the appendix. Look up verbs that you don't know or find more phrasal verbs ending in *-up* for further inspiration.
- Write a draft copy of your poem keeping the purpose and intended audience in mind. Optional: Make your poem rhyme in the format of your choice.
  - Your writing purpose: To make the reader smile and feel good
  - Your audience: Someone you love or a general audience
- Revise and edit your draft.
- Optional: Share your text with the person you had in mind, friends and/or family members.

## Matériel requis

- Dictionary (paper or online)

# Annexe – An *Up*-lifting Poem

## Phrasal verbs ending in -up

Add up

Be up

Beam up

Blow up

Brace up

Brighten up

Call up

Clean up

Come up

Cuddle up

Cut up

Dig up

Dress up

Follow up

Fuel up

Gather up

Hold up

Jazz up

Keep up

Lighten up

Look up

Make up

Open up

Pick up

Phone up

Set up

Take up

Tidy up

# Les dés chanceux

## Consigne à l'élève

- Invite un parent à jouer avec toi. À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir quatre nombres.
- À partir des quatre nombres obtenus à chaque tour, trouve une façon d'arriver à l'un des résultats indiqués sur la carte de jeu. Pour ce faire, effectue les opérations de ton choix (+, -, x, ÷) avec au moins deux de ces nombres, dans l'ordre que tu veux.
  - Les nombres obtenus lors du lancer de dés ne peuvent être utilisés qu'une fois par tour, mais les opérations peuvent se répéter.
  - Lorsque tu arrives à l'un des résultats de la carte de jeu, inscris les nombres et les opérations effectuées sur la ligne correspondante.
  - Si tu n'arrives à obtenir aucun des résultats recherchés, passe ton tour. La partie continue pour l'autre joueur.
- La partie se termine lorsqu'un joueur a obtenu tous les résultats indiqués sur la carte de jeu. C'est le grand gagnant du jeu Les dés chanceux!

Ce jeu t'offre une belle occasion de travailler tes stratégies de calcul mental. Tu peux toutefois utiliser un crayon et une feuille pour y laisser quelques traces, au besoin.

## Matériel requis

- La carte de jeu qui se trouve à la page suivante.
- Quatre dés.
  - Si tu n'as qu'un dé, lance-le à quatre reprises et note sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer.
  - Si tu n'as pas de dé à la maison, tu peux utiliser des [dés virtuels](#) ou en fabriquer à partir du développement d'un cube.
- Des feuilles pour les traces, au besoin.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler le calcul mental avec les quatre opérations (+, -, x, ÷) à partir de nombres obtenus par des lancers de dés. Cette tâche demande à votre enfant de chercher des combinaisons d'opérations, avec les nombres obtenus, afin de trouver chacun des résultats de la carte de jeu. Cette activité peut être réalisée avec les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> secondaire.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- Vérifier les résultats que votre enfant indique sur la carte de jeu.

## Annexe – Carte de jeu

### Les dés chanceux

| Joueur 1 | Résultats | Joueur 2 |
|----------|-----------|----------|
|          | -100      |          |
|          | -75       |          |
|          | -60       |          |
|          | -50       |          |
|          | -36       |          |
|          | -20       |          |
|          | -15       |          |
|          | -10       |          |
|          | -5        |          |
|          | -1        |          |
|          | 0         |          |
|          | 1         |          |
|          | 5         |          |
|          | 10        |          |
|          | 15        |          |
|          | 20        |          |
|          | 36        |          |
|          | 50        |          |
|          | 60        |          |
|          | 75        |          |
|          | 100       |          |

# Neige qui fond + chaleur = printemps!

## Consigne à l'élève

- Ton défi sera de réaliser une expérience sur ce que deviennent le volume et la masse de la neige<sup>1</sup> après sa fonte.
- Pour y arriver, tu devras fabriquer une balance qui ressemble à celle de la photo.
- Suis la démarche suggérée à l'annexe 2 pour la fabriquer.
- Une fois ta balance prête, suis la procédure proposée à l'annexe 1.



Bonne chance!

## Matériel requis

- Règle de bois, baguette de bois assez longue ou cintre.
- Deux gobelets de carton (ou deux contenants de compote ou de yogourt).
- Corde ou ficelle.
- Riz ou macaronis.
- Une paire de ciseaux, un poinçon ou un marteau et un clou (pour faire des trous dans les gobelets).
- Neige ou glace (petits glaçons ou glace concassée du congélateur).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Cette activité permettra à votre enfant de faire des liens entre les propriétés de la neige et celles de l'eau obtenue lorsqu'elle fond.

Votre enfant s'exercera à :

- Émettre des hypothèses basées sur ses connaissances actuelles;
- Comparer des mesures de masse à l'aide d'une balance qu'il aura fabriquée lui-même;
- Mesurer des volumes (de manière simple, par une marque de crayon sur un gobelet);
- Être rigoureux dans la prise des données;
- Analyser ses résultats pour expliquer ses observations.

Source : Activité proposée par des conseillères pédagogiques de la région de Québec.

<sup>1</sup>. Tu peux utiliser de la glace du congélateur s'il n'y a plus de neige à l'extérieur.

# Annexe 1 – Neige qui fond + chaleur = printemps!

## Consigne à l'élève

Qu'arrive-t-il au volume et à la masse de la neige (ou de la glace) lorsqu'elle fond? Formule tes propres hypothèses et valide-les en suivant la démarche proposée ici.

Une fois ta balance construite...

- Mets dans un des deux gobelets une certaine quantité de neige ou de glaçons.
- Marque le gobelet d'une ligne pour voir la hauteur de la neige ou de la glace (volume).
- Ajoute dans l'autre gobelet la quantité de macaronis ou de riz nécessaire pour que les deux gobelets reviennent à l'équilibre;
- Observe l'équilibre des gobelets toutes les 5 minutes pendant que la neige fond.
- Note tes observations dans un tableau.
- Refais une marque sur le premier gobelet une fois que toute la neige est fondue.
- Interroge-toi : que constates-tu pour la masse? Et pour le volume?

Une fois que tu as terminé d'analyser et d'interpréter tes résultats...

- Fais un retour sur tes hypothèses de départ : qu'arrive-t-il au volume et à la masse de la neige lorsqu'elle fond?
- Tu peux expliquer à tes parents la différence entre la masse et le volume en te basant sur les résultats de ton expérimentation. Pense à utiliser les bons mots (inspire-toi de la liste de mots proposée plus bas).

Voici des sites qui pourraient t'aider :

- [Les machines simples](#)
- [Edumedia : peser des objets avec une balance](#)

## Liste de mots

| Univers matériel              | Univers technologique |
|-------------------------------|-----------------------|
| Masse (ne pas dire « poids ») | Machine simple        |
| Volume                        | Bras de levier        |
| Chaleur                       | Charge                |
| Changement d'état             | Contrepoids           |
| Changement physique           |                       |

## Annexe 2 – Démarche de fabrication d'une balance

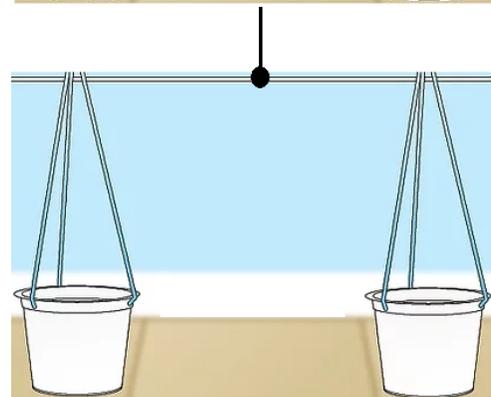
### Consigne à l'élève

- Faire trois trous dans la bordure de deux gobelets.
- Attacher une corde dans chaque trou en s'assurant que les trois cordes sont d'égale longueur une fois nouées.
- Attacher les trois cordes ensemble à l'autre extrémité.

- Fixer les cordes de chaque côté de la barre (règle de bois, baguette de bois ou cintre).

*Attention : Les deux gobelets doivent être à la même hauteur. Si ce n'est pas le cas, il faut ajuster la longueur des cordes.*

- Attacher une corde à la barre de façon que les deux gobelets restent en équilibre (à la même hauteur). La corde ne doit pas glisser.
- Suspender la balance à un endroit approprié (poignée de porte, tringle à rideaux, etc.).



Source des images : Wikihow – [Comment fabriquer une balance pour les enfants](#).

# Posture et entraînement

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : Posture

- Consulte les informations concernant les postures dans ce document.
- Interroge-toi : devrais-tu porter une attention particulière à ta posture?
- Dis à un membre de ta famille ce que tu as appris à propos des postures.

### Activité 2 : Entraînement

- Expérimente les différentes activités proposées dans le document Entraînement.
- Réalise les entraînements en t'assurant d'avoir une posture adéquate (pour éviter de te blesser) et adapte les mouvements selon tes capacités.

## Matériel requis

- Aucun

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur les postures;
- Expérimenter des activités physiques.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant en le questionnant sur ce qu'il a appris concernant les postures;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

# Mon autoportrait en calligramme

## Consigne à l'élève

Dessine ta silhouette en utilisant des mots. Tu peux le faire à main levée ou au moyen d'un logiciel en ligne gratuit. Un exemple de portrait en calligramme est fourni en annexe.

Le but est que tu t'exprimes avec des mots de différentes grosseurs et couleurs et différents styles de lettres :

- Comment te sens-tu pendant le confinement à la maison? Qu'est-ce qui te manque? Qu'est-ce qui te plaît? (C'est ce que tu écriras avec des mots à l'intérieur de ta silhouette.)
- Qu'as-tu hâte de faire après ce confinement? À qui rendras-tu visite ? Comment te sentiras-tu? (C'est ce que tu dessineras à l'extérieur de ta silhouette.)

## Matériel requis

- Une feuille blanche ou de couleur unie.
- Un crayon de plomb.
- Une gomme à effacer.
- Facultatif : des crayons de couleur (feutres ou autres), le logiciel <https://wordart.com/> (pour la création du calligramme).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Dessiner à main levée (ou à l'aide d'un appareil technologique) son autoportrait, en plus d'exprimer ce qu'il ressent pendant son confinement à la maison et ce qu'il a l'intention de faire après ce confinement.

Vous pourriez :

- Avoir une discussion avec votre enfant à partir des éléments de son autoportrait et comparer votre ressenti pendant cette situation de confinement à la maison.



# Je fais du doublage

## Consigne à l'élève

Interprète les voix des personnages d'une séquence de film de 2 à 3 minutes. Après quelques exercices de voix, tu créeras également de nouveaux dialogues pour tes personnages sur ces mêmes séquences.

## Matériel requis

Un film d'animation que vous avez déjà à la maison ou un film que vous aimez, qui passe à la télévision et que vous pouvez faire rejouer.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter les voix des personnages d'une séquence de film de 2 à 3 minutes;
- Créer de nouveaux dialogues pour ces personnages.

Vous pourriez :

- Jouer un des personnages avec votre enfant;
- Demander à votre enfant de vous présenter son doublage;
- Filmer ses séquences de doublage pour qu'il les partage ensuite avec ses amis.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles.

# Annexe – Je fais du doublage

## Exploration, échauffement vocal

La voix est un instrument précieux du comédien. Elle lui permet de créer et d'interpréter des personnages. Comment peut-on transformer sa voix? Voici quelques pistes à essayer en s'amusant.

### Tout d'abord, quelques virelangues

Dans les deux phrases suivantes, on se concentre sur le mouvement des lèvres, sans ouvrir trop grand la mâchoire, ni même trop remuer la langue ou plisser le visage... C'est possible d'y arriver!

- Un banc peint blanc plein de pain blanc, un blanc banc peint de blanc. (2 fois.)
- Un vieux voyou voleur voulait voler Violette. (3 fois.)

Maintenant, on se concentre sur le mouvement de la langue dans la bouche, qui va et vient du palais vers les dents et vice-versa :

- Ton thé à la lime t'a-t-il ôté ta toux dis-donc? (2 fois.)
- Dinon dîna dit-on d'un os du dos d'un dodu dindon. (2 fois.)

### Ensuite, quelques exercices de réchauffement pour les cordes vocales

- On fait le bruit de l'ambulance (« oui-ou-oui-ou... »), puis des vocalises (do, ré, mi, fa, sol, la, si, do).
- On répète trois fois la phrase suivante en projetant sa voix le plus fort possible : « JE PARLE FORT ET JE NE SUIS PAS RIDICULE. »

## Étapes d'interprétation et de création

- On visionne un court extrait (2 à 3 minutes) du film choisi où l'on voit au moins deux personnages et on prête attention :
  - Aux différences entre les voix des personnages;
  - À l'essentiel du dialogue (mémoriser davantage le message que les mots de chaque réplique).
- Si on est seul, on tente d'**imiter les voix** des deux personnages l'un après l'autre. Pour ce faire, on fait jouer l'extrait de nouveau en coupant le son. À deux, on imite d'abord chacun la voix d'un personnage puis on inverse les rôles. **Il ne faut pas hésiter à improviser de nouvelles répliques : on crée en même temps.**
- On essaie de **donner de nouvelles voix** aux personnages, en étant créatif. Voici quelques idées de voix : nasillarde (de nez), rauque (de gorge), aiguë (de tête), grave (de ventre), avec accent, feutrée ou chuchotée, criarde, zozotée (des z à la place des j).

À refaire autant de fois qu'on le veut et avec autant d'extraits différents qu'on le désire!

# Découvrir le patrimoine québécois!

## Consigne à l'élève

Au Québec, la présence du christianisme, majoritaire jusqu'aux années 1960, a profondément influencé le patrimoine religieux. Il t'est proposé de réaliser une entrevue avec une aînée ou un aîné en vue de prendre connaissance de l'héritage (matériel ou immatériel) que cette personne a reçu.

- Visionne la vidéo [Le chandail](#) et repère des éléments du patrimoine religieux québécois (objets, pratiques, coutumes, lieux, personnages).
- Prépare trois ou quatre questions qui te permettront de prendre connaissance de l'héritage (matériel ou immatériel) que la personne que tu interrogeras a reçu de ses parents ou de ses grands-parents.

## Envie d'aller plus loin?

- Questionne-toi :
  - Y a-t-il un objet ou une coutume qui se transmet de génération en génération dans ta famille? Si oui, pourquoi cet héritage est-il important? Si non, qu'est-ce que tu aimerais léguer à la prochaine génération et pourquoi?

## Matériel requis

- Ressource numérique gratuite (ONF) : vidéo [Le chandail](#).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Manifester une compréhension du patrimoine religieux québécois et réaliser une entrevue.

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire adéquatement les expressions du religieux;
- Présenter diverses façons de penser et d'agir, religieuses ou séculières, dans la société;
- Interagir de manière à contribuer positivement au déroulement du dialogue.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à repérer les éléments du patrimoine religieux québécois;
- Aider votre enfant à formuler des questions.

# Le monde vu du ciel

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux perspectives à partir desquelles il est possible d'observer ton environnement immédiat.

- Les technologies facilitent l'orientation dans l'espace en plus d'offrir un accès virtuel à un ensemble de territoires sur la planète.
- Explore ton environnement du haut des airs.
  - Utilise Google Maps ou Google Earth pour positionner ton lieu de résidence dans le territoire de ta localité.
  - Remarques-tu des détails concernant ton lieu de résidence et ce qui l'entoure que tu n'avais pas observés jusqu'à maintenant?
- Au besoin, consulte les outils d'analyse d'une image satellitaire présentés en annexe.

**Porte maintenant ton attention** sur les caractéristiques de différents types de territoires.

- Réalise le rallye géographique [Que suis-je?](#), qui te permettra de te déplacer d'un pays à l'autre et d'identifier des caractéristiques propres à un territoire.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

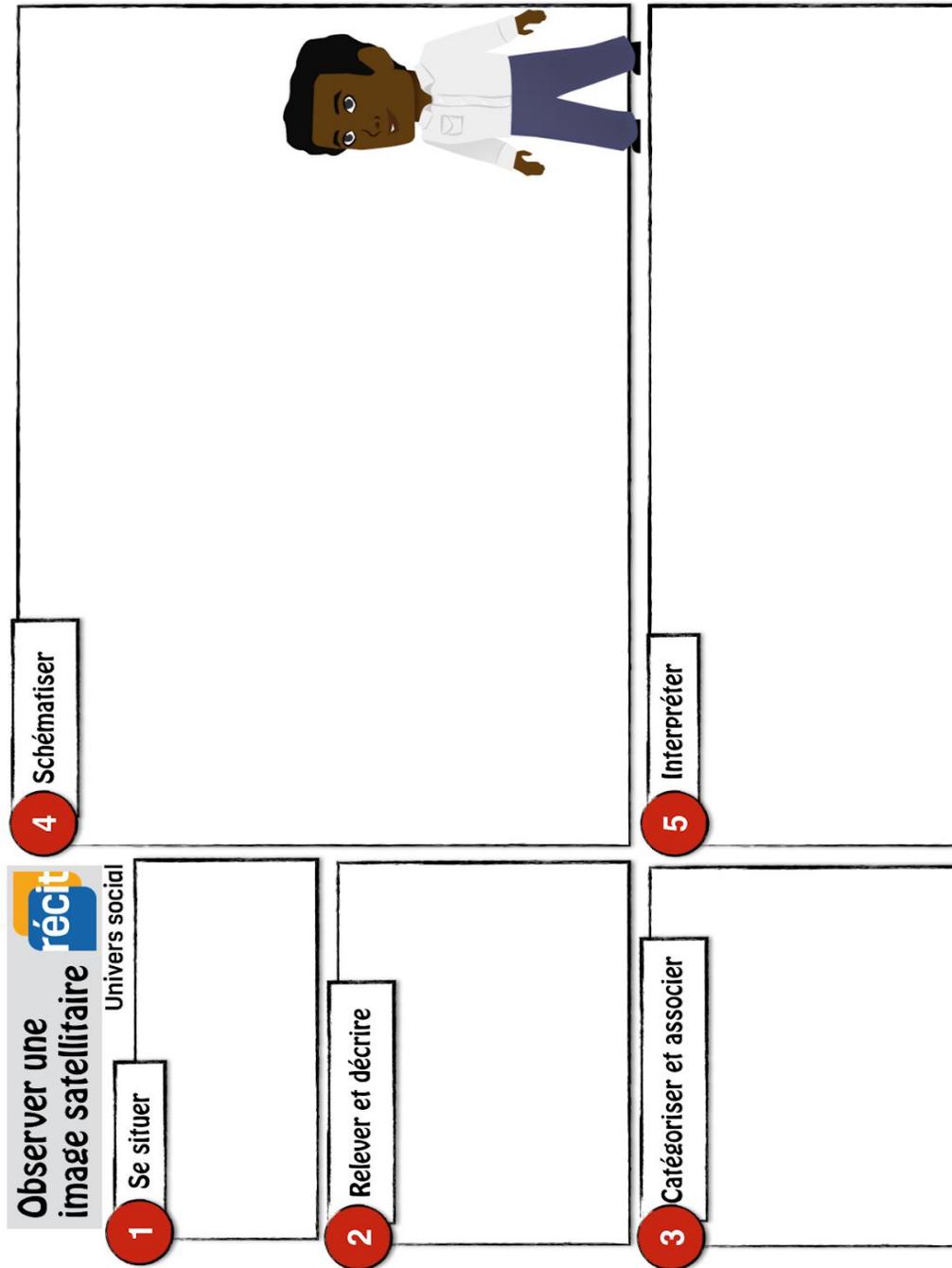
## Information aux parents

### À propos de l'activité

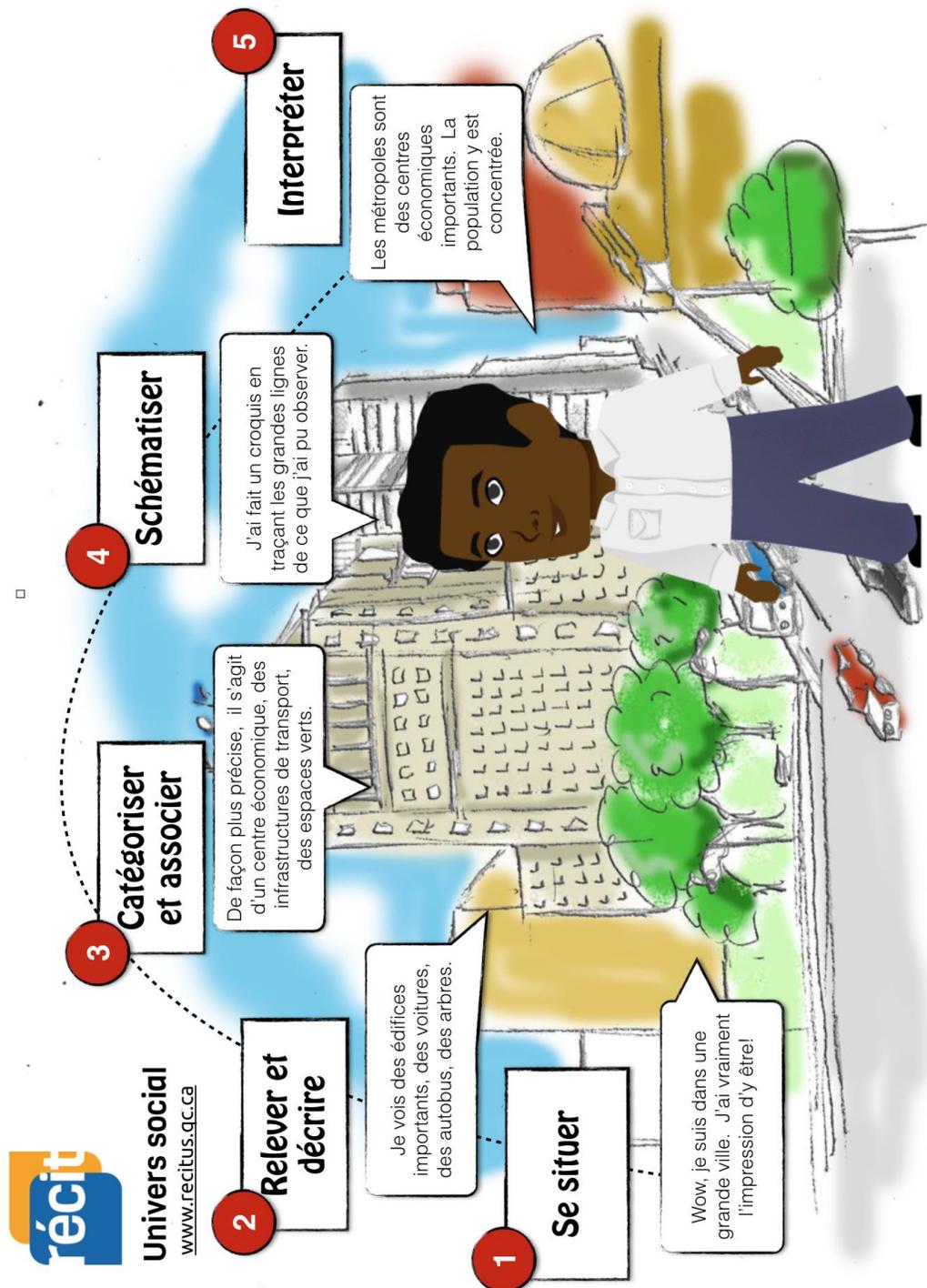
Les ressources utiles à la réalisation des apprentissages en classe de géographie sont nombreuses : musées, centres d'interprétation, entreprises, cartes, plans, témoignages, documents iconographiques (images), patrimoniaux ou audiovisuels, etc. Lorsque les élèves analysent ces ressources, ils utilisent des stratégies pour comprendre et interpréter les informations qu'elles révèlent sur les territoires à l'étude.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

# Annexe – Analyse d’une image satellitaire



# Annexe – Analyse d’une image satellitaire (suite)



# Rome ne s'est pas faite en un jour

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité culturelle, économique, sociale, politique ou territoriale.

- Les artefacts sont des objets façonnés par l'homme qui sont représentatifs d'une réalité du passé. Parmi ceux-ci se trouvent les vestiges, c'est-à-dire d'anciens monuments ou bâtiments.
- Dresse une liste des vestiges archéologiques célèbres que tu connais. Attarde-toi aux caractéristiques de ces vestiges (matériau, fonction, âge, localisation, etc.).
  - Au besoin, consulte la grille d'analyse d'une construction du patrimoine archéologique présentée en annexe.

**Porte maintenant ton attention** sur les caractéristiques des sociétés que peuvent révéler les vestiges archéologiques.

- Visionne la vidéo [Origine, expansion et déclin de l'Empire romain](#) pour en apprendre davantage sur l'histoire de Rome.
- Explore plusieurs [infrastructures majeures de la Rome antique](#) en observant certains vestiges architecturaux.
  - Tente d'expliquer la romanisation sous l'angle territorial d'abord, sous l'angle culturel ensuite.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

Les ressources utiles à la réalisation des apprentissages en classe d'histoire sont nombreuses : musées, centres d'interprétation, entreprises, cartes, plans, témoignages, documents iconographiques (images), patrimoniaux ou audiovisuels, etc. Lorsque les élèves analysent ces ressources, ils utilisent des stratégies pour comprendre et interpréter les informations qu'elles révèlent sur le passé des sociétés.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

# Annexe – Analyse d’une construction du patrimoine archéologique

## Relever et décrire

Observe une construction du patrimoine archéologique de ton choix.

Nom de la construction :

---

Description du monument ou du vestige :

---



---



---



---

Croquis du monument ou du vestige

## Situer dans l’espace

Situe la construction au bon endroit sur la carte.



## Annexe – Analyse d’une construction du patrimoine archéologique (suite)

**Situer dans le temps** (date, époque, siècle, etc.)

Situe la construction dans le temps en t’appuyant sur les informations disponibles.



**Caractériser une infrastructure du passé**

Quelle était la fonction de cette infrastructure?

---

---

---

---