

Trousse pédagogique bonifiée par les enseignants de 1re secondaire

Titre de l’activité

Consigne à l’élève

* Élèves de Madame Rayle Despatis : Texto 1, pages 66 à 71 : *Espionnage... fiction ou réalité?*

Matériel requis

* Texto 1 et signet des stratégies de lecture des textes courants.
* Corrigé déposé dans les fichiers de l’équipe vendredi.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Pratique autonome des stratégies de lecture et de réponse par des phrases complètes.  COMME DEPUIS LE DÉBUT DU CONFINEMENT : plan de travail détaillé par message électronique.  Bonne semaine! |
|  |

Brush Up on Question Words!

(An activity suggested by Aniki Gélinas & Dorian Berman)

Consigne à l’élève

* .Read pages 218 & 219 in ***Moving Up 1***, do the exercices on pages 220 & 221.

Matériel requis

* An internet connection to access [https://mazonecec.com/mon-sac-decole-virtuel](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fmazonecec.com%2Fmon-sac-decole-virtuel&data=02%7C01%7CANIKI.GELINAS%40csp.qc.ca%7Cebb183ffe9e247a599a608d7fdfb3623%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637257127698610631&sdata=zO4mJRgQQZjbe6XJA%2FXnuO0iYkAJLwDb1ZO%2FJ13XADo%3D&reserved=0)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  A great review! |
|  |

Titre de l’activité

Consigne à l’élève

* .Visionner ces deux capsules :

<https://edpuzzle.com/media/5ec31ed2f02e2e3f80284710>

<https://edpuzzle.com/media/5ec31ef03a4c703faa75082b>

* À lire <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1452.aspx>

Matériel requis

* Papier/crayon
* calculatrice

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Permet d’isoler une variable en algèbre. Très important pour le secondaire 2. |
|  |

Des équations

**1.** Résolvez les équations ci-dessous en laissant les traces de votre démarche.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a) |  | b) |  | c) |  |
| d) |  | e) |  | f) |  |
| g) |  | h) |  | i) |  |
| j) |  | k) |  | l) |  |
| m) |  | n) |  | o) |  |
| p) |  | q) |  | r) |  |
| s) |  | t) |  | u) |  |
| v) |  | w) |  | x) |  |
| y) |  | z) |  | aa) |  |
| bb) |  | cc) |  | dd) |  |

**Corrigé**

**1.** Résolvez les équations ci-dessous en laissant les traces de votre démarche.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a) | 4a + 2 = 30 | b) | 4 = c – 1,5 | c) |  |
|  | -2 -2  4a = 28  ÷ 4 ÷4  a = 7 |  | +1,5 +1,5  5,5 = c |  | 23 = -6n + 23 -23 -23  0 = -6n  ÷-6 ÷-6  0 = n |
| d) | 66d = 330 | e) | 4a + 1,8 = 11 | f) |  |
|  | ÷ 66 ÷ 66  d = 5 |  | -1,8 -1,8  4a = 9,2  ÷4 ÷4  a = 2,3 |  | -3 -3  = -5  ×5 ×5  b = -25 |
| g) | 15 – 2z = 11,8 | h) | 11,3 – 5a = 5,8 | i) | 4 = 6 – 4n |
|  | -15 -15  -2z = -3,2  ÷-2 ÷-2  z = 1,6 |  | -11,3 -11,3  - 5a = -5,5  ÷ -5 ÷-5  a = 1,1 |  | -6 -6  -2 = -4n  ÷-4 ÷-4  = n |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| j) | 5n + 11 = 141  - 11 - 11  5n = 130  ÷ 5 ÷ 5    n = 26 | k) | -n + 15 = -87  - 15 - 15  -n = -102  ÷ -1 ÷ -1  n = 102 | l) | 3n + 15 = 126  - 15 -15  3n = 111  ÷ 3 ÷ 3    n = 37 |
| m) | 4n = 2004  ÷ 4 ÷ 4  n = 501 | n) | 429 = 8n – 11  +11 +11  440 = 8n  ÷ 8 ÷ 8  55 = n | o) | 1,5n + 3 = 31,5  - 3 - 3  1,5n = 28,5  ÷1,5 ÷ 1,5  n = 19 |
| p) | = w | q) | 0,5n – 111 = 114  +111 +111  0,5n = 225  ÷0,5 ÷ 0,5  n = 450 | r) | -3n – 53 = - 686  + 53 + 53  -3n = -633  ÷ -3 ÷ -3  n = 211 |
| s) | 10n + 3 = 1143  - 3 - 3  10n = 1140  ÷ 10 ÷ 10  n = 114 | t) | 52 = 12 + 2n  -12 -12  40 = 2n  ÷ 2 ÷2  20 = n | u) | 88 = -56 + 3n  + 56 + 56  144 = 3n  ÷ 3 ÷ 3  48 = n |
| v) | *x* + 2,2 = 0,1  - 2,2 - 2,2  *x* = -2,1 | w) | + +  *x* = 4 | x) | 2*x* = -0,5  ÷2 ÷2  *x* = -0,25 |
| y) | *x* + 99 = 10  - 99 - 99  *x* = -89 | z) | 9*x* = -12  ÷9 ÷9  *x* = | aa) | 10*x* = 5  ÷10 ÷10  *x* = |
| bb) | *x* + 2,5 = 5  -2,5 -2,5  *x* = 2,5 | cc) | -2*x* = 1  ÷-2 ÷-2  *x* = | dd) | 2*x* + 3 = 19  -3 - 3  2*x* = 16  ÷2 ÷ 2  *x* = 8 |

Science et technologie 2 périodes

Enseignante : Cassandra Vallières

1. **(Ce travail sera réparti sur les deux prochaines semaines, si vous avez de la difficulté, je vous invite à noter les numéros et à prendre un rendez-vous avec moi la semaine prochaine; jeudi de 13h00 à 15h00 ou vendredi de 10h15 à 12h00)** À l’aide du Chapitre 8 dans Origines en ligne p. 260 à 291 **ou** du Chapitre 5 dans Univers l’essentiel p. 150 à 193 faire les exercices suivants dans Univers l’essentiel :
   1. Univers l’essentiel p.154-155 #1 à 7
   2. Univers l’essentiel p.161 à 163 #1-2 et 4
   3. Univers l’essentiel p.166 #1 à 3
   4. Univers l’essentiel p.170 -171 # 1 à 4 et 6
   5. Univers l’essentiel p.174-175 #1 à 4
   6. Univers l’essentiel p.180-181 #1-2 et 3-4

Pour vous aider : Structure interne de la Terre : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/s1326.aspx>

La lithosphère : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/s1329.aspx>

La biosphère : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/s1328.aspx>

L’hydrosphère : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/s1340.aspx>

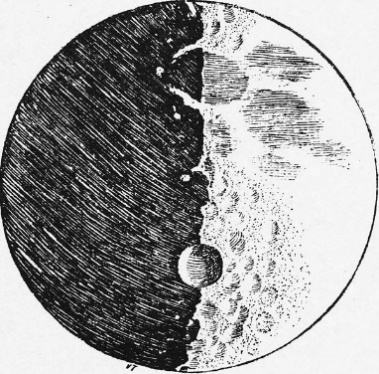
L’atmosphère: <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/s1347.aspx>

Le cycle de l’eau: <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/s1381.aspx>

Les plaques tectoniques : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/s1375.aspx>

1. **Rappel** : Voici un petit travail à faire pendant les 4 prochaines semaines. Vous devrez observer les phases de la Lune et les dessiner sur la fiche (Fiche d’observation des phases de la lune) disponible à la prochaine page.

Une fois la fiche complétée, je vous demande de m’envoyer une photo, un «scan», une version numérique, le support de votre choix, votre projet sur teams.

**Exemple**: 1 partie est ombragée. 1 partie est éclairée et on y voit les mers lunaires. 

Le but de ce projet est de s’habituer à reconnaître les différentes phases de la lune et éventuellement d’expliquer les phénomènes de la lumière y étant reliés.

**N’oubliez pas de noter l’heure et la date des dessins.**

Pour se détendre (Enrichissement) :

Regardez une des conférences de la semaine du 25 mai au cœur des sciences, puis faire un court résumé des aspects scientifiques en minimum 5 phrases et maximum 10 phrases. Vous devrez déposer votre résumé dans la section devoir sous l’onglet «Conférence au cœur des sciences».

**Vous devez mettre :**

* Votre nom complet
* Votre numéro de groupe
* Le nom de la conférence que vous aurez regardé
* Votre court résumé

<https://coeurdessciences.uqam.ca/sprint-de-sciences/programmation-speciale-confinement.html>

Science et technologie 8 périodes/cycle

Enseignant : J.-Pierre Simoneau

**Révision d’Univers Terre & Espace, chapitres 8 et 9 :**

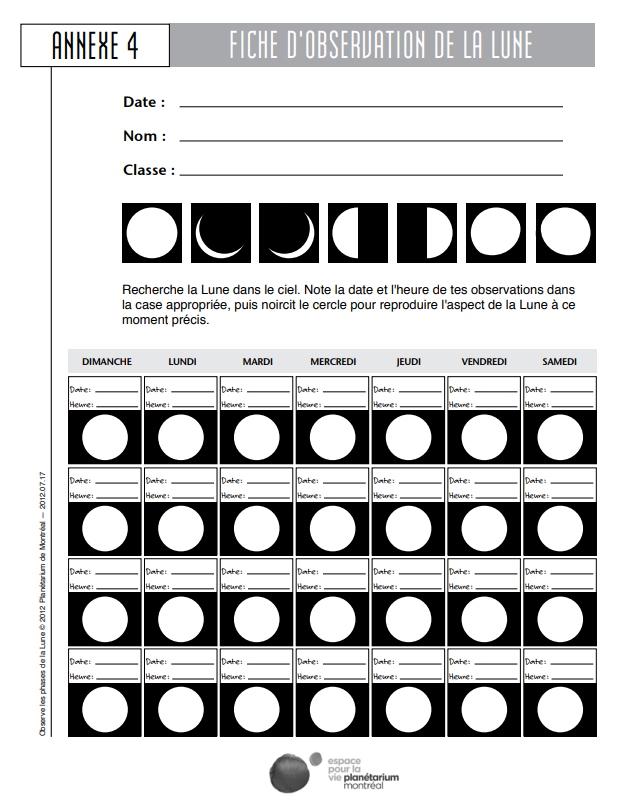
<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=dLeR5fxzZU-zFYTFp0t1lLtglXcmsA1Jl3nje3geFrlUQ1pEMFRMVUdWTUhPQTlESjJNMTlGMFJVVC4u>

J’ai programmé ce quiz afin qu’il vous donne des explications lorsque vous choisissez une mauvaise réponse...

**Préparez-vous pour le cours de vendredi, le 29 mai, à 9hAM, en utilisant votre cahier aux chapitres d’Univers Vivant (consultez votre table des matières) :**

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=dLeR5fxzZU-zFYTFp0t1lLtglXcmsA1Jl3nje3geFrlURERPR1lDNVhNRUtUTTFPQ1NaMVE3VUIxRC4u>

J’ai programmé ce quiz afin qu’il vous donne des explications lorsque vous choisissez une mauvaise réponse...



Entrainement 7 minutes

Martin Carbonneau David Jodoin

Laurent Sourroubille François Viel

Consigne à l’élève

Activité 1 : entraînement intense de 7 minutes

Expérimentez l’entraînement en allant chercher l’application suivante : [Entrainement 7 minutes](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.popularapp.sevenmins)

Pour avoir accès à l’application, vous devez faire Ctrl + clic avec souris ou clavier.



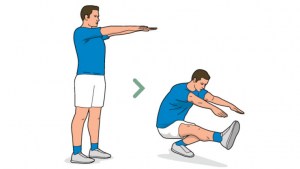
Activité 2 : Travaillez votre équilibre

Voici trois exercices pour améliorer votre équilibre car elle est essentielle dans beaucoup d’activités sportives.

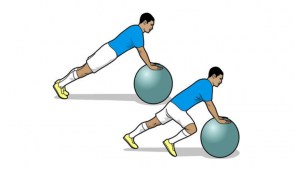
**1. Debout sur une jambe, les yeux fermés**  
 C’est un bon exercice de base pour savoir si un côté est plus à travailler que l’autre, et pour faire travailler vos mécanismes d’équilibre. Faire 3 séries de 30 secondes. Défi : se tenir en équilibre lorsqu’on se brosse les dents (2 minutes).

Debout sur une jambe. Illustration: FourFourTwo

**2. Squat sur une jambe**  
Il faut donc descendre aussi bas que possible sur une jambe et de remonter en restant toujours en stabilité. Pour rendre l’exercice plus difficile, fermez les yeux.

Squat sur une jambe. Illustration: FourFourTwo

**3. Push-up sur une planche d’équilibre, un ballon ou un coussin.**  
L’exercice consiste à faire des push-up en utilisant l’un des outils mentionnés en haut.

Push up sur un ballon. Illustration: FourFourTwo

Matériel requis

* Cellulaire, tablette ou ordinateur pour avoir accès à l’application.
* Ballon d’entraînement, planche d’équilibre ou un coussin.

Le mot brouillé de M. Brouillette

THÈME : ÉDUCATION PHYSIQUE

(À TROUVER MOT DE 7 LETTRES)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| O | W | S | E | S | U | P | E | R | M | N | M |
| P | A | I | N | S | E | O | R | I | A | Z | U |
| P | T | N | O | N | A | U | T | G | R | O | S |
| O | E | N | T | I | R | N | E | A | Q | O | C |
| S | R | E | S | T | E | R | M | D | U | E | L |
| A | P | T | I | C | E | N | T | Y | E | M | E |
| N | O | T | N | I | M | D | A | B | G | U | T |
| T | L | T | U | B | R | A | S | C | S | A | E |
| N | O | S | S | A | B | E | C | A | L | P | L |
| E | I | N | O | L | L | A | B | D | N | A | H |
| U | I | K | S | A | C | O | U | R | I | R | T |
| F | I | E | R | I | A | S | R | E | V | D | A |

\* Remet les lettres en ordre pour chercher le mot

Ennemi : AAVDIRRSEE

A\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Bouger, faire qq chose : RGIA

A\_ \_ \_

Sportif : ELTAHET

A\_ \_ \_ \_ \_ \_

Sport de raquette : MBTNNOIAD

B\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Sert au curling : ILBAA

B\_ \_ \_ \_

De foot, de basket…: AOBNLL

B\_ \_ \_ \_ \_

Partie de l’équipement : ABS

B\_ \_

Instrument de musique : NBSSAO

B\_ \_ \_ \_ \_

Partie du corps : RSBA

B\_ \_ \_

On le vise : TBU

B\_ \_

Poteaux des buts : ERCDA

C\_ \_ \_ \_

C’est la note maximale : TCNE

C\_ \_ \_

En sport, souvent fait : ROICRU

C\_ \_ \_ \_ \_

Un contre un : LUDE

D\_ \_ \_

Verbe d’état : REET

E\_ \_ \_

On l’est quand on gagne : RFIE

F\_ \_ \_

Énorme : SRGO

G\_ \_ \_

Sport de ballon : ADBHLLNA

H\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Omni ……. : IKN

K\_ \_

Il compte, il ………. ! : QMRUAE

M\_ \_ \_ \_ \_

Utile pour être fort : SEMLUC

M\_ \_ \_ \_ \_

Verbe de piscine : RNEAG

N\_ \_ \_ \_

Numéro : FNUE

N\_ \_ \_

Adversaire, notre … : PPNTAOOS

O\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Aliment : NAPI

P\_ \_ \_

Partie de la main : MPUAE

P\_ \_ \_ \_

On la descend : ENPET

P\_ \_ \_ \_

On vise la première : CPLEA

P\_ \_ \_ \_

Insecte sans ailes : UPO

P\_ \_

Demeurer : TREESR

R\_ \_ \_ \_ \_

Parfois bloqué : SSNIU

S\_ \_ \_ \_

Sport d’hiver : ISK

S\_ \_

Sert d’encouragement : REUSP

S\_ \_ \_ \_

Service de transport d’Ottawa (abréviation) : OST

S\_ \_

Sport de raquette : ESNTNI

T\_ \_ \_ \_ \_

À l’arc, au fusil… : RTI

T\_ \_

À la piscine : OOLAWETPR

W\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

À Granby : OZO

Z\_ \_

**De grandes œuvres revues par**

**Suite…**

Suite aux recherches sur les œuvres des *Simpson, c*hoisis un des artistes originaux et réponds aux questions suivantes :

* Nom de l’artiste choisi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Dans quel mouvement artistique a-t-il été le plus actif? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Courte biographie de l’artiste (époque, vie, date de naissance et de mort, prix/reconnaissance, etc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Pourquoi avoir choisi cet artiste plutôt qu’un autre? (Élabore sur ce que tu aimes : couleurs, style, médium, etc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Trouve une autre œuvre du même artiste que tu aimes bien :

Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Année de production : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Où est-elle exposée? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Qu'est-ce qui a attiré ton regard en premier dans cette œuvre et pourquoi? Que ressens-tu en la regardant?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titre de l’activité

Lucie Gladu ECR secondaire 1

Consigne à l’élève

* .Dossier 7 pages 111 à 134

Matériel requis

* Cahier vivre-ensemble

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité |
|  |

Mme Demers et Mme Taillefer Exercices moyen-âge

Consigne à l’élève

* Dans le cahier d’exercices, complète les pages 174 à 183 (ne pas faire 179).

Matériel requis

* Cahier d’exercices

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Permet de revoir les notions vues en cours. |
|  |

DANSE

Titre de l’activité : La comédie musicale

Compétence : Interpréter des danses

Consigne à l’élève :

Cette semaine, je te propose de regarder la vidéo du film: “ High School Musical Cast”, We’re All In This Together.

<https://www.youtube.com/watch?v=DykVJl6wr_4>

Par la suite, je t’invite à apprendre cette chorégraphie. Tu verras, elle est très amusante à danser. Bon travail!

Tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=1EUOkY_2BNg>

Filme-toi et envoie-moi ensuite ta performance sur Messenger au compte suivant :***Catherine Option Danse* MB**ou ou encore par courriel au [catherine.lachance-paquin@csp.qc.ca](mailto:catherine.lachance-paquin@csp.qc.ca) .

Bon travail! 😊

MEES – 1re annÉe du secondaire

Semaine du 25 mai 2020

[Consigne à l’élève 13](#_Toc41308251)

[Matériel requis 14](#_Toc41308252)

[THÈME : ÉDUCATION PHYSIQUE 15](#_Toc41308253)

[(À TROUVER MOT DE 7 LETTRES) 15](#_Toc41308254)

[Écrire un texte à partir d'une liste de mots 23](#_Toc41308255)

[Consignes à l’élève 23](#_Toc41308256)

[Matériel requis 23](#_Toc41308257)

[Information aux parents 24](#_Toc41308258)

[Canada's Got Talent! 25](#_Toc41308259)

[Consignes à l’élève 25](#_Toc41308260)

[Matériel requis 25](#_Toc41308261)

[Annexe – Canada's Got Talent! 26](#_Toc41308262)

[APPENDIX 1 26](#_Toc41308263)

[APPENDIX 2 26](#_Toc41308264)

[APPENDIX 3 27](#_Toc41308265)

[Dessin fractionné 28](#_Toc41308266)

[Consignes à l’élève 28](#_Toc41308267)

[Matériel requis 28](#_Toc41308268)

[Information aux parents 28](#_Toc41308269)

[Annexe – Dessin fractionné 29](#_Toc41308270)

[Page quadrillée 32](#_Toc41308271)

[Solutionnaire 33](#_Toc41308272)

[Consignes à l’élève 34](#_Toc41308273)

[Matériel requis 34](#_Toc41308274)

[Information aux parents 34](#_Toc41308275)

[Annexe – Le vélo : une machine extraordinaire 35](#_Toc41308276)

[Annexe 2 – Le vélo : une machine extraordinaire – L’histoire de l’invention 36](#_Toc41308277)

[Annexe 3 – Le vélo : une machine extraordinaire avec École en réseau et Vélo Québec 37](#_Toc41308278)

[Mon temps = mon choix ? 38](#_Toc41308279)

[Consignes à l’élève 38](#_Toc41308280)

[Matériel requis 38](#_Toc41308281)

[Information aux parents 38](#_Toc41308282)

[Tour du Québec 39](#_Toc41308283)

[Consignes à l’élève 39](#_Toc41308284)

[Matériel requis 39](#_Toc41308285)

[Information aux parents 39](#_Toc41308286)

[Annexe – Tour du Québec 40](#_Toc41308287)

[Annexe – Tour du Québec 41](#_Toc41308288)

Français, langue d’enseignement

Écrire un texte à partir d'une liste de mots

Consignes à l’élève

* Prends connaissance de la [liste de mots qui](https://drive.google.com/file/d/1F0Tv0Iq3gvZod0WskeRYOyEvWwBhazbU/view) t'est fournie.
* Tu constateras que les mots sont organisés en classes grammaticales et qu'ils commencent tous par la lettre « b ».
* Si tu le veux, tu peux identifier les mots dont tu connais bien le sens, ceux qui te sont moins familiers, ceux qui t'intriguent ou ceux qui « sonnent bien » à ton oreille. Au besoin, utilise ce [dictionnaire](https://dictionnaire.lerobert.com/) en ligne pour valider le sens d'un ou de certains mots.
* Rédige un texte de plus ou moins cent (100) mots en intégrant neuf (9) mots de la liste, soit trois (3) noms, trois (3) adjectifs et trois (3) adverbes. Ne te gêne pas si tu as envie d'en intégrer davantage.
* Tu as carte blanche pour le contenu et le genre de texte à écrire. Tu peux inventer une scène observée en sortant de chez toi, imaginer à quoi ressemblera le retour à l'école, inventer une histoire cocasse complètement fictive ou inspirée de la réalité, etc.
* Tu peux, à tout moment, modifier ta sélection de mots. En cours d'écriture, n'hésite donc pas à retourner à la liste pour remplacer ou ajouter des mots.
* Tu peux écrire ton texte sur du papier ou à l'ordinateur.
* Dans ton texte, souligne tous les mots provenant de la liste et indique la classe au-dessus de chacun (N-Adj.-Adv.).
* Relis-toi à voix haute pour t'assurer que ton texte est cohérent et que tes idées sont liées les unes aux autres. Tu peux demander à quelqu'un de te relire pour valider la cohérence.
* Vérifie l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.
* Partage ta création avec ta famille, tes amis ou tes partenaires de classe.

Matériel requis

* Un ordinateur ou du papier pour la rédaction du texte.
* La [liste de mots](https://drive.google.com/file/d/1F0Tv0Iq3gvZod0WskeRYOyEvWwBhazbU/view).
* Un dictionnaire
* La présentation PowerPoint :

<https://drive.google.com/file/d/1oq3EQtMbSoKj8ixWu3y63VlaWeJYBYI3/view>

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Rédiger un texte en tenant compte de contraintes liées au vocabulaire; * Rédiger un texte en s'assurant de sa cohérence; * Appliquer ou développer des stratégies de révision et de correction; * Explorer son imaginaire.   Vous pourriez :   * Faire un remue-méninge d'idées avec lui au moment de la planification ou en cours de rédaction; * Discuter du sens des mots choisis; * Reconnaitre le défi que représente l'écriture à contraintes et le soutenir en cas de difficulté. |

Source : Activité proposée par (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île)

Anglais, langue seconde

Canada's Got Talent!

Consignes à l’élève

Music is everywhere! Canada has many talented artists who make really great music. Do you think you would be able to recognize many of our most popular artists? In this activity, you will reflect on Canadian artists, watch a video and identify some of our most acclaimed artists. You will then try to match some of those artists to the titles of their hits. You will listen to a song and try to find the missing lyrics. Finally, you will choose a song and challenge a friend or family member to find the missing lyrics.

* Make a list of all of the Canadian music artists that you know. (Appendix 1)
* Watch the [video](https://safeyoutube.net/w/tbXF) made by ArtistsCAN to raise money to help the Red Cross. Which artists do you recognize? Add them to your list. (Appendix 1)
* Reflect on the questions below:
* Could you name a song, or several songs these artists produced?
* Were you surprised to learn that an artist in the video is Canadian?
* Complete Appendix 2 by matching the artists/groups from the provided bank to the title of their songs.
* Discuss the following questions with a friend, a family member or your teacher:
* Did you know most of the artists/groups and songs found in Appendix 2?
* Which ones did you have to look up on the Internet?
* Do you listen to Canadian artists? Which ones?
* Watch this [video](https://safeYouTube.net/w/CcXF) and fill in the missing words in Appendix 3.
* Choose a Canadian artist (not necessarily from the provided list). Look up the lyrics on the Internet to make sure they are free from profanity and vulgarity.
* Create a fill in the blank activity.
* Challenge a family member or a friend to listen to your song and find the missing words. You could also send it to your teacher and challenge your friends.

Matériel requis

* [First video](https://safeyoutube.net/w/tbXF)
* [Second video](https://safeYouTube.net/w/CcXF)

Source : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

Anglais, langue seconde

Annexe – Canada's Got Talent!

APPENDIX 1

* Write down all of the Canadian artists you know.

|  |
| --- |
|  |

APPENDIX 2

* Match the artists with their song.

|  |  |
| --- | --- |
| Canadian Artists : Alanis Morissette – Avril Lavigne – Barenaked Ladies – Billy Talent – Bryan Adams – Celine Dion – City and Colours – Drake – Imagine Dragons – Justin Bieber – Neil Young – Nickelback – Shania Twain – Shawn Mendes – Simple Plan – The Weekend | |
| Songs | Artist/Group |
| Believer |  |
| Blinding Lights |  |
| Complicated |  |
| Summer of ‘69 |  |
| Fallen Leaves |  |
| How You Remind Me |  |
| I’m Just a Kid |  |
| Ironic |  |
| Man! I Feel Like a Woman |  |
| My Heart Will Go on |  |
| One Week |  |
| Rocking the Free World |  |
| Save Your Scissors |  |
| Sorry |  |
| Toosie Slide |  |
| Treat You Better |  |

Anglais, langue seconde

APPENDIX 3

Summer of ‘69 by Bryan Adams

* I (get) \_\_\_\_\_\_\_\_ my first real six-string
* (Buy) \_\_\_\_\_\_\_\_ it at the five-and-dime
* (Play) \_\_\_\_\_\_\_ it 'til my fingers bled
* Me and some guys from school
* (Have) \_\_\_\_\_\_ a band and we (try) \_\_\_\_\_\_ real hard
* Jimmy (quit) \_\_\_\_\_\_\_, Jody (get) \_\_\_\_\_\_ married
* I should've known we'd never get far
* Oh, when I look back now
* That summer (seem) \_\_\_\_\_\_\_\_ to last forever
* And if I (have) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ the choice
* Yeah, I'd always wanna be there
* Those (be) \_\_\_\_\_\_\_\_ the best days of my life
* Ain't no use in complainin'
* When you've got a job to do
* (Spend) \_\_\_\_\_\_\_\_ my evenings down at the drive-in
* And that's when I (meet) \_\_\_\_\_\_\_\_ you, yeah
* Standin' on your mama's porch
* You (tell) \_\_\_\_\_\_\_ me that you'd wait forever
* Oh, and when you (hold) \_\_\_\_\_\_\_\_ my hand
* I (know) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ that it was now or never
* Those (be) \_\_\_\_\_\_\_ the best days of my life
* Oh, yeah
* Back in the summer of '69, oh
* Man we (be) \_\_\_\_\_\_\_\_ killin' time
* We (be) \_\_\_\_\_\_\_ young and restless
* We (need) \_\_\_\_\_\_\_\_ to unwind
* I guess nothin' can last forever, forever, no!
* Yeah! (...)

Mathématique

Dessin fractionné

Consignes à l’élève

* Es-tu capable de découvrir la surprise que j’ai offerte à ma famille?
* Tu auras besoin de tes connaissances sur les fractions pour illustrer la surprise.
* L'illustration sera faite sur une page quadrillée qui t'est fournie en annexe.
* À l’aide des consignes (page suivante), trouve les couleurs de chaque carré de la page quadrillée.
* Les différentes couleurs sont associées à une fraction que tu devras trouver en résolvant des équations.
* L’image de la surprise a été divisée en huit (8) zones. Pour trouver la couleur de chaque zone, tu devras résoudre d'autres équations qui te donneront comme réponse des fractions. Ces fractions correspondent à celles associées aux couleurs que tu auras trouvées précédemment.

Matériel requis

* Crayons de couleur
* Calculatrice
* Feuilles de brouillon pour résoudre les équations

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Additionner, soustraire et multiplier des fractions; * Repérer un point dans un plan cartésien en deux dimensions.   Vous pourriez :   * Imprimer la page quadrillée, la recréer sur une page blanche à l'aide d'une règle ou utiliser un logiciel qui permet de colorier et peindre; * Consulter : L'addition des fractions : [http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1263.aspx;](http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1263.aspx) * Consulter : La soustraction des fractions : [http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1051.aspx;](http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1051.aspx) * Consulter : La multiplication des fractions : [http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1055.aspx;](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1055.aspx) * Consulter : La priorité des opérations : [http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1061.aspx.](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1061.aspx) |

Source : Activité proposée par Charles Marchand-Côté, étudiant au baccalauréat en enseignement au secondaire, Université Laval

Mathématique

Annexe – Dessin fractionné

Étape 1

* Premièrement, chaque couleur est associée à une fraction. Cette fraction sera utilisée pour déterminer la couleur des différentes zones de l'image à l'étape 2. Pour trouver ces fractions, résous les équations suivantes :

Beige =  = Noir = = Blanc = =

Gris foncé = Rose = =

Étape 2

* L'image de la surprise a été divisée en huit (8) zones. Chaque zone est présentée dans un tableau aux pages suivantes. Dans les tableaux, tu trouves les coordonnées de chaque carré qui forme la zone ainsi que de l'équation qui te permettra de déterminer la couleur de la zone.
* Résous les équations de chaque tableau. N'hésite pas à utiliser une feuille de brouillon. La réponse doit être une fraction la plus simplifiée possible. Par exemple, la fraction peut être simplifiée en .

Étape 3

* Associe les réponses de l'étape 2 à celles de l'étape 1. Lorsque les fractions sont identiques, cela signifie que la zone sera de cette couleur.

Étape 4

* Colorie chaque carré des différentes zones de la bonne couleur. Les carrés des zones sont présentés avec des coordonnées (X, Y) dans les tableaux. Si tu as de la difficulté ou tu ne connais pas ce type de coordonné, il y a une activité pour t'aider à la prochaine page. Tu peux aussi cocher ou surligner les coordonnées lorsque tu les as terminées.

Le plan cartésien et les coordonnées (X, Y) - facultatif

* Chaque carré est associé à des coordonnées (X, Y). Lorsque tu rencontres des coordonnées de ce genre, le premier chiffre correspond à la variable X et t’indique à quel endroit sur cet axe le carré se trouve. Le deuxième chiffre correspond à la variable Y et t’indique à quelle hauteur sur cet axe le carré se trouve. Ensemble, les deux chiffres t'indiqueront les coordonnées exactes du carré. Ainsi, si tu veux trouver le carré ayant les coordonnées (12, 8), tu dois te déplacer de douze (12) carrés sur l’axe des X et monter de huit (8) carrés sur l’axe des Y.
* Pour t'assurer que tu maitrises bien les coordonnées (X, Y), es-tu capable de trouver les coordonnées de chaque coin de la grille de la page quadrillée qui sera utilisée durant l’activité ?

Coin inférieur gauche : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Coin supérieur gauche : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coin inférieur droit : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Coin supérieur droit : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Réponse : (1,1), (1, 14), (15, 1), (15,14)

Mathématique

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zone 2** | | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | | |
| (1,12) | (2,13) | (2,10) | (3,12) | (4,12) |
| (1,11) | (2,12) | (2,9) | (3,11) | (5,13) |
| (1,10) | (2,11) | (3,13) | (4,13) |  |
| Équation : | | | | |
| Couleur : | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zone 1** | | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | | |
| (6,14) | (1,7) | (5,2) | (11, 2) | (15, 6) |
| (7,14) | (1,6) | (6,1) | (12, 2) | (15,5) |
| (8,14) | (1,5) | (7,1) | (13, 3) |  |
| (9,14) | (2,4) | (8,1) | (14, 4) |  |
| (10,14) | (3,3) | (9,1) | (15, 8) |  |
| (1,8) | (4,2) | (10,1) | (15, 7) |  |
| Équation : | | | | |
| Couleur : | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zone 4** | | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | | |
| (3,10) | (6, 12) | (8, 13) | (9, 9) | (12, 11) |
| (3, 9) | (6, 11) | (8, 12) | (9, 8) | (12, 10) |
| (4, 11) | (7, 13) | (8, 11) | (10, 13) | (13,10) |
| (4, 10) | (7, 12) | (8, 8) | (10, 12) | (13, 9) |
| (5, 12) | (7, 10) | (7, 13) | (10, 11) |  |
| (5, 11) | (7, 9) | (9, 12) | (11, 12) |  |
| (6, 13) | (7, 8) | (9, 10) | (11, 11) |  |
| Équation : | | | | |
| Couleur : | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zone 3** | | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | | |
| (11,13) | (13,13) | (14,13) | (14,10) | (15,11) |
| (12,13) | (13,12) | (14,12) | (14,9) | (15,10) |
| (12,12) | (13,11) | (14,11) | (15,12) |  |
| Équation : | | | | |
| Couleur : | | | | |

Mathématique

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zone 5** | | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | | |
| (3, 8) | (5, 3) | (7, 7) | (9, 2) | (11, 9) |
| (4, 9) | (6, 10) | (7, 5) | (10, 10) | (11, 6) |
| (4, 5) | (6, 9) | (7, 2) | (10, 9) | (11, 5) |
| (4, 4) | (6, 8) | (8, 10) | (10, 8) | (11, 4) |
| (4, 3) | (6, 7) | (8, 9) | (10, 7) | (11, 3) |
| (5, 10) | (6, 6) | (8, 7) | (10, 6) | (12, 9) |
| (5, 9) | (6, 5) | (8, 2) | (10, 5) | (12, 5) |
| (5, 6) | (6, 4) | (9, 11) | (10, 4) | (12, 4) |
| (5, 5) | (6, 2) | (9, 7) | (10, 2) | (12, 3) |
| (5, 4) | (7, 11) | (9, 5) | (11, 10) | (12, 8) |
| Équation : | | | | |
| Couleur : | | | | |

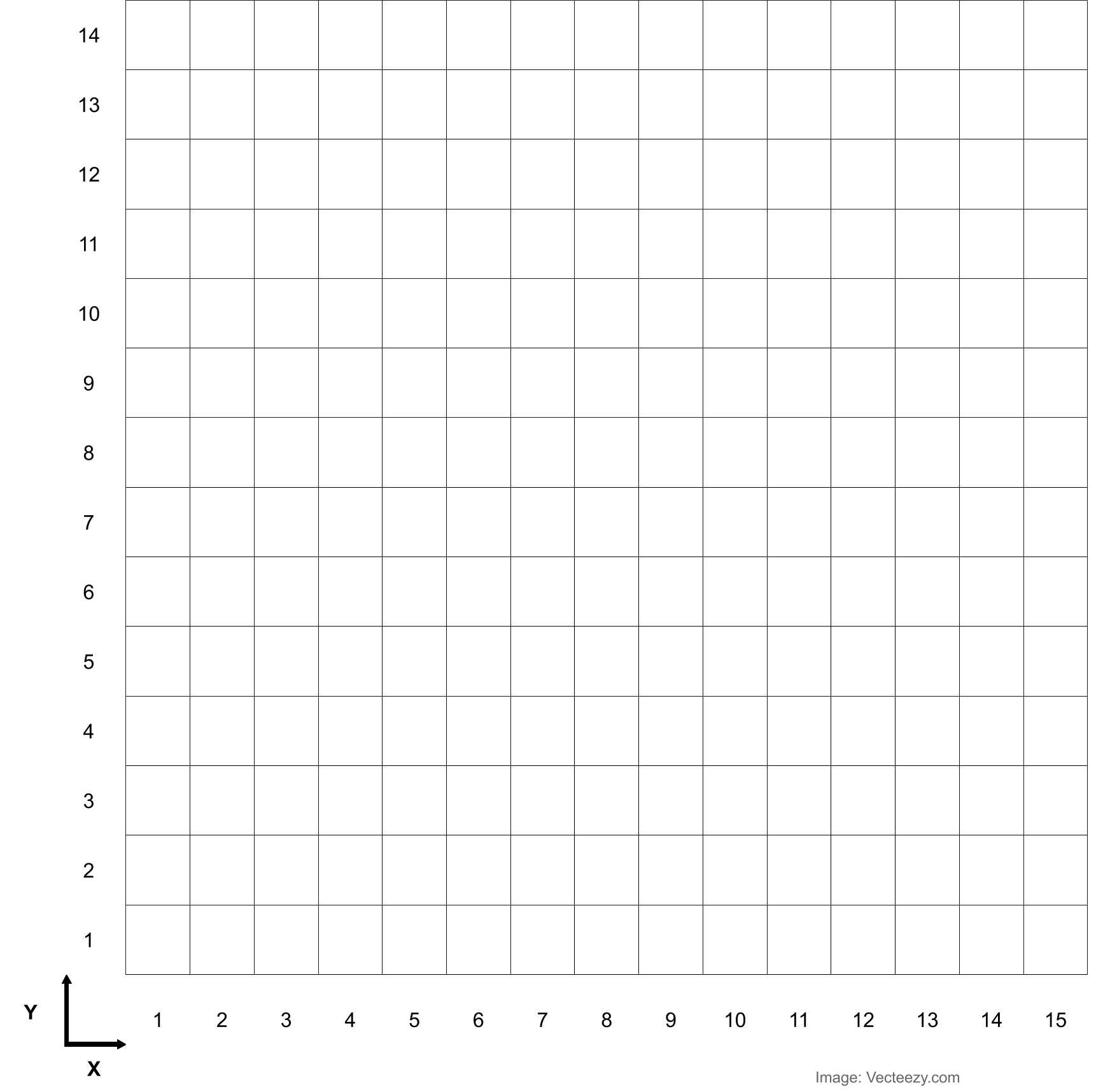
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zone 6** | | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | | |
| (4, 8) | (6, 3) | (8, 6) | (9, 4) | (11, 7) |
| (4, 7) | (7, 6) | (8, 5) | (10, 3) | (12, 7) |
| (5, 7) | (7, 4) | (9, 6) | (11, 8) |  |
| Équation : | | | | |
| Couleur : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Zone 7** | |
| Coordonnées des carrés à colorier | |
| (5, 8) | (5, 12) |
| Équation : | |
| Couleur : | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zone 8** | | | |
| Coordonnées des carrés à colorier | | | |
| (7,3) | (8, 4) | (8, 3) | (9, 3) |
| Équation : | | | |
| Couleur : | | | |

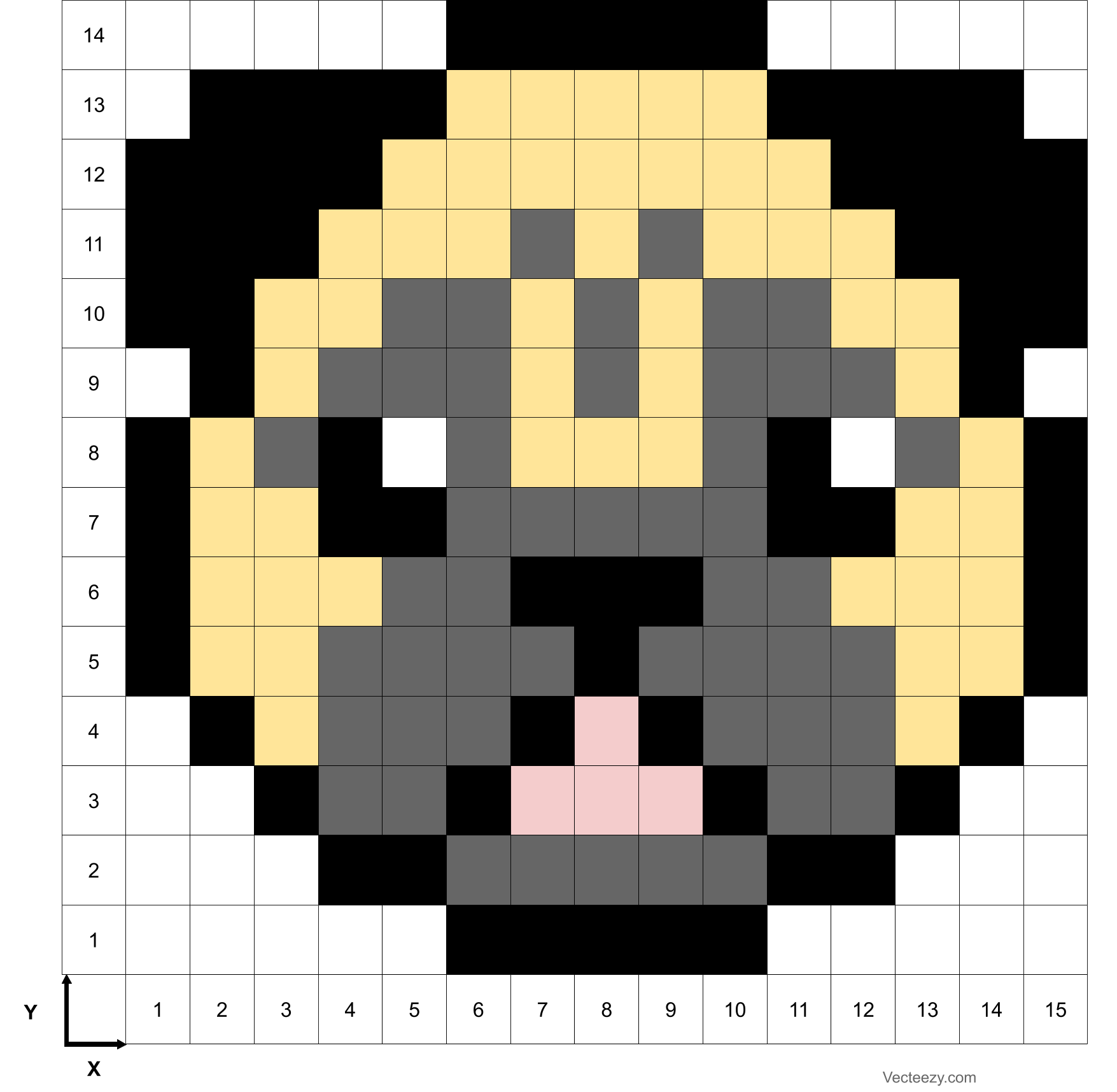
Mathématique

Page quadrillée



Mathématique

Solutionnaire



Réponses aux équations:

Zone1 : Zone 2 : Zone 3 : Zone 4 :

Zone 5 : Zone 6 : Zone 7 : Zone 8 :

Science et technologie

**Le vélo : une machine extraordinaire !**

Consignes à l’élève

* Le vélo est un objet technologique fabuleux. Il permet des déplacements plus rapides sans trop d’efforts physiques. Ça n’a pas toujours été le cas ! Cette activité te permettra de te familiariser avec l’histoire de l’invention de cette machine extraordinaire. Tu apprendras le fonctionnement de certaines composantes de ton vélo. Tu auras des trucs pour le réparer. Lis les consignes à l’annexe 1, intitulée Le vélo : une machine extraordinaire. Tu peux aussi télécharger le cahier de l’élève complet en cliquant [ici.](https://eer.qc.ca/jumelage/1589798005266-velo-en-reseau--avec-le-site-ecole-ouverte)

Matériel requis

* 2 morceaux de carton rigide.
* Une paire de ciseaux.
* Autre matériel de ton choix.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Observer attentivement un objet, à reconnaître à quoi il sert, à quel besoin il répond, à examiner comment il fonctionne, quels matériaux ont été utilisés, c’est en fait ce qu’on appelle la *démarche d’analyse technologique.* Expérimenter pour découvrir certains principes de base, à la manière des ingénieurs qui étudient les fonctions des objets afin d’en améliorer le fonctionnement pour mieux répondre aux besoins. Enfin, il sera initié à l’histoire de l’évolution du vélo. * Réaliser un défi à l’aide de carton puis une démarche d’analyse technologique sur le système de freinage d’un vélo. Pendant qu’il explore des idées et trouve des solutions à ce défi, il va découvrir que rouler à vélo est le fruit d’avancées technologiques impressionnantes dont les traces existent encore de nos jours.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant en lui proposant d’utiliser des outils de mesure adéquats pour réaliser ce défi. Comme le font les ingénieurs, encouragez-le à prendre des notes et à faire des schémas de sa démarche. Ces traces sont essentielles pour comprendre ce qui a bien fonctionné ou non. Encourager votre enfant à participer à deux rencontres avec l’organisme École en réseau, où il pourra discuter de cette activité avec d’autres élèves et des experts. Pour plus d’information, consultez la fiche *Le vélo une machine extraordinaire avec École en réseau et Vélo Québec* (annexe 3). Un cahier de l’élève complet est disponible en cliquant [ici](https://eer.qc.ca/jumelage/1589798005266-velo-en-reseau--avec-le-site-ecole-ouverte). |

Source : Activité proposée par École en réseau, Vélo Québec et la Commission scolaire des Navigateurs

Science et technologie

Annexe – Le vélo : une machine extraordinaire

Les machines ou “objets technologiques” sont inventés pour répondre à un besoin de l’humain. Ce besoin est simple : nous rendre la vie plus facile. Comment faire pour que notre vélo accomplisse cette tâche avec le moins de force physique de notre part ? On t’invite à découvrir à travers l’histoire du vélo et la démarche d’analyse technologique comment ont roulé les vélos jusqu’à nos jours puis comment ils s’arrêtent.

Démarche d’analyse technologique de certaines composantes du vélo

* Observe bien les images de l’histoire de l’invention du vélo en portant surtout ton attention sur les pédales et les roues (Figure 1, annexe 2).
* **Que remarques-tu en 1817 ?** Il n’y a pas de pédales! On pousse et on freine avec les pieds. Quel est l’avantage ?
* **Regarde maintenant les vélos de 1839, 1861 et 1871**. Quelle est la différence avec celui de 1817 ? Les pédales sont apparues! Et où sont-elles placées ?
* **10 ans plus tard, en 1871,** les pédales demeurent placées sur la roue avant, mais les inventeurs ont opté pour une GROSSE roue. Pourquoi ? On te lance un défi pour le savoir : **Quel est l’avantage d’avoir une si grande roue avant ? ou en d’autres mots, quel est l’avantage de faire un tour de pédale sur une grande roue en comparaison avec un tour de pédale sur une petite roue ?** Tout d’abord, fais une ou des hypothèses que tu pourras valider grâce à ton expérimentation.
* **Utilise le matériel suivant** :
  + 2 morceaux de carton rigide.
  + Une paire de ciseaux.
  + Autre matériel de ton choix.
* Dans chaque morceau de carton, découpe une roue de grandeur **très** différente. Pourquoi crois-tu qu’il faille des roues bien différentes ? Maintenant que tu as tes deux roues, **comment feras-tu pour vérifier l’avantage d’une grande roue lorsqu’on fait un tour de pédale ?** Que remarques-tu sur l’emplacement des pédales en 1879 ? Regarde [l’animation](https://www.edumedia-sciences.com/fr/media/724-engrenage-et-transmission-par-chaine) du site ÉduMédia dans le deuxième onglet intitulé ***Chaine de transmission.*** Que remarques-tu sur la vitesse de rotation de la roue arrière ? Note tes résultats. Il reste une autre innovation qui est invisible; saurais-tu la trouver ? Participe à la rencontre en visioconférence du **27 mai à 14h00**, pour en savoir plus. Clique [ici](https://eer.qc.ca/jumelage/1589798005266-velo-en-reseau--avec-le-site-ecole-ouverte) pour tous les détails de cette rencontre.
* **Et maintenant, comment freiner?** Poursuis ton analyse par l’observation attentive du système de freinage de ton vélo. Sur une feuille, fais un schéma du système de freinage. Pour te guider, réponds à ces questions : À quoi sert chaque partie du système de freinage? Comment sont-elles liées les unes aux autres? Pourquoi a-t-on choisi ces matériaux? Participe à la rencontre en visioconférence du **29** **ma**i à 14h00 pour en savoir plus, échanger avec d’autres élèves et des experts. Clique [ici p](https://eer.qc.ca/jumelage/1589798005266-velo-en-reseau--avec-le-site-ecole-ouverte)our tous les détails de cette rencontre.

Science et technologie

Annexe 2 – Le vélo : une machine extraordinaire – L’histoire de l’invention

|  |
| --- |
|  |

Figure 1 : Histoire de l’évolution du vélo. (Source: Par Al2. Translation by Berrucomons — Travail personnel, CC BY 3.0)

Science et technologie

Annexe 3 – Le vélo : une machine extraordinaire avec École en réseau et Vélo Québec

* As-tu le goût de participer à deux discussions sur l’activité *Le vélo : une machine extraordinaire* ?
* Ces échanges auront lieu sur Via, une plateforme Web où on peut interagir en direct à l’aide d’un microphone, d’une caméra et d’un outil d’écriture.

Si tu veux enrichir les discussions, prends des photos et même des vidéos de tes expérimentations et des schémas de ton système de freinage. Dépose tes photos, dès que possible, sur le mur de photos, Vélo en réseau – Soutien technique : <https://padlet.com/nicolemarieclaude/velo>

* Ainsi, tu pourras partager ton expérience avec les autres participants et les experts.

Information sur la rencontre La cabane en hiver avec École en réseau

* Ces rencontres auront lieu **le 27 mai à compter de 14h00 et le 29 mai à compter de 14h00**. Pour plus de détails lis [les consignes suivantes](https://eer.qc.ca/jumelage/1589798005266-velo-en-reseau--avec-le-site-ecole-ouverte).
* Pour t’y joindre, tu dois d’abord t’assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité Via, clique sur l’hyperlien [Conseils pratiques.](https://eer.qc.ca/developpement-professionnel/resources/158700367073-conseils-pratiques-pour-une-connexion-facile-a-via)
* Quand les moments seront venus (le 27 et 29 mai, un peu avant 14h00), clique sur l’hyperlien <https://via.eer.qc.ca/velo> pour participer à la rencontre.

Éthique et culture religieuse

Mon temps = mon choix ?

Consignes à l’élève

* Visionnez une vidéo interactive qui illustre une situation conflictuelle liée à l’utilisation des écrans (ordinateur, console de jeu, tablette, cellulaire).
* Créez un graphique qui illustre votre temps d'écran et faites-en l’analyse.
* Identifiez des caractéristiques d'une personne autonome face à son utilisation des écrans.
* Donnez des astuces qui pourraient aider une personne à devenir plus autonome.

Matériel requis

* [En ligne](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/montempsmonchoix/accueil)

Note: il est possible  de compléter l’activité en ligne ou de télécharger les documents requis

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité   * Écouter la vidéo interactive avec lui. * L’aider à créer son graphique (sur le plan technique). * Faire le même exercice et comparer vos réponses. * Réfléchir, en famille, sur les conflits que crée parfois l’utilisation des écrans (ordinateur, console de jeu, tablette, cellulaire). |

Source : RÉCIT du Développement de la personne, avec la collaboration de Mélissa Bricault (CSSMI)

Géographie

Tour du Québec

Consignes à l’élève

* Mise en situation
* Tes parents et toi décidez de partir en voyage afin d'explorer les points d'intérêts du Québec. Vous partez de votre domicile en automobile et vous utilisez une carte routière du Québec. Tes parents te demandent d'assurer le rôle de co-pilote. Tu dois veiller à ce que vous empruntiez les bonnes routes afin de ne rien manquer !
* Consulte les différentes représentations cartographiques de votre carte routière
* Repère le nord
* Consulte la légende
* Observe l'échelle de la carte
* Porte attention au titre

Matériel requis

* Carte routière du Québec ou Google Map
* Feuille de route

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Prendre connaissance du titre, de l'échelle et de l'orientation * Situer l'espace cartographié * Décoder les signes et les symboles de la légende * Bâtir un raisonnement à l'aide des informations indiquées sur la carte   Vous pourriez :   * Encourager votre enfant à consulter les différentes représentations de la carte avant de débuter l'activité |

Géographie

Annexe – Tour du Québec

Feuille de route

* 1 : Vous partez de votre domicile pour vous rendre au centre-ville de Montréal. Quelle(s) autoroute(s) devez-vous prendre pour arriver à destination?

|  |
| --- |
|  |

* 2 : En partant du centre-ville de Montréal, quel pont devez-vous prendre pour rejoindre l'autoroute vers les Cantons-de-l'Est?

|  |
| --- |
|  |

* 3 : Vous roulez sur l'autoroute 10. Quel numéro de sortie devez-vous prendre pour visiter le Jardin zoologique de Granby et quelle route devez-vous emprunter pour vous rendre?

|  |
| --- |
|  |

* 4 : Une fois la visite terminée, vous désirez aller faire du camping sur le bord du lac Magog. Quelle(s) route(s) pouvez-vous emprunter pour vous rendre à la ville de Magog? Combien de temps le trajet durera-t-il?

|  |
| --- |
|  |

* 5 : Le lendemain, vous voulez aller visite Sherbrooke. Quelle route devez-vous emprunter pour vous rendre ? Quelle rivière longez-vous?

|  |
| --- |
|  |

* 6 : De Sherbrooke, vous désirez vous rendre à Drummondville pour participer au Festival de la poutine. Indiquez la route à prendre ainsi que la distance entre Sherbrooke et Drummondville.

|  |
| --- |
|  |

* 7 : Après le festival, vous souhaitez vous rendre à la Lotbinière pour visiter un ancien domaine seigneurial. Vous prenez la route panoramique qui longe le bord du fleuve afin de profiter de la vue. Quel est le numéro de cette route?

|  |
| --- |
|  |

* 8 : Après votre visite, direction capitale nationale. Vous voulez passer la soirée dans le Vieux-Québec. Vous traversez le pont et souhaitez continuer sur un boulevard qui longe le fleuve pour vous rendre à destination. Quel est le nom du boulevard que vous pouvez prendre?

|  |
| --- |
|  |

Géographie

Annexe – Tour du Québec

Feuille de route (suite)

* 9 : Le lendemain, vous quittez la ville pour vous rendre à Baie-Saint-Paul afin d'explorer les galeries d'art. Quelle route empruntez-vous?

|  |
| --- |
|  |

* 10 : Vous adorez votre découverte du territoire québécois ! Votre prochain objectif est le pittoresque Mont-Saint-Pierre en Gaspésie afin de sauter en deltaplane. Quelle est la ville la plus proche pour prendre un traversier?

|  |
| --- |
|  |

* 11 : Le lendemain, tes parents t'informent qu'il faut rentrer à la maison. Vous empruntez la route 138 vers Lévis. De quelle direction s'agit-il?

|  |
| --- |
|  |

* 12 : Malchance ! Un bris mécanique vous oblige à arrêter lorsque vous arrivez à Lévis. Un mécanicien vous apprend que la réparation sera très longue. Après consultation, vous décidez de laisser la voiture au garage en attendant les réparations et de rentrer en avion à la maison. Quelle est la distance en km à vol d'oiseau entre Lévis et la ville où se trouve votre domicile?

|  |
| --- |
|  |

* 13 : Fin renard que tu es, quel lien peux-tu faire entre les numéros de routes et les directions empruntées?

|  |
| --- |
|  |