



3^e ANNÉE DU SECONDAIRE
Semaine du 25 mai 2020

**Trousse pédagogique bonifiée par les
enseignants de 3^e secondaire**

Subordonnées circonstancielles compléments de phrase / GV

Olivier Elliot Dalpé

Sylvie Lacourt

Lecture / écriture: résumé de chapitres d'un roman

- Lis trois chapitres d'un livre de ton choix et fais un résumé de dix lignes. Envoie ton résumé à ton enseignant(e) ;
- Besoin d'un défi supplémentaire ? Fais le résumé (30-45 lignes) d'un roman que tu as lu dernièrement en entier. Fais-le parvenir à ton enseignant(e) par courriel:

Olivier Elliot Dalpé: olivierelliot.dalpe@csp.qc.ca

Sylvie Lacourt: sylvie.lacourt@csp.qc.ca

Grammaire: les subordonnées circonstancielles compléments de phrase et révision du GV

- Lis les encadrés aux pages 182 et 183 de ton cahier d'apprentissage *Réseau* ;
- Fais les exercices suivants : p.182 #1, p.184 #2, p.186 #5 et 7, p.188 #12 et 13 ;
- Les phrases subordonnées ne te font pas peur ? Fais les exercices interactifs 8,2 et 8,4 sur *Ma Zone CEC* ;
- Afin de réviser les notions portant sur le GV, rends-toi sur *Ma Zone CEC* et fais les exercices interactifs 3,1 à 3,3.

Matériel requis

- Cahier d'apprentissage *Réseau* ;
- Un livre au choix.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera:

- À cerner les idées principales d'une œuvre narrative ;

- Identifier les constituants d'un GV ;
- Reconnaître les différentes caractéristiques des phrases subordonnées circonstancielles compléments de phrase.

Titre de l'activité

Capitalization in English

By Catherine Boulay

Review the rules regarding capitalization in English:

- **Capitalization** is the writing of a word with its first letter in uppercase and the remaining letters in lowercase. Experienced writers are stingy with capitals. It is best not to use them if there is any doubt.
- **Rule 1.** Capitalize the first word of a document and the first word after a period.
- **Rule 2.** Capitalize proper nouns—and adjectives derived from proper nouns.
- **Examples:**
 - the Golden Gate Bridge*
 - the Grand Canyon*
 - a Russian song*
 - a Shakespearean sonnet*
- The main function of capitals is to focus attention on particular elements within any group of people, places, or things. We can speak of *a lake in the middle of the country*, or we can be more specific and say *Lake Michigan*, which distinguishes it from every other lake on earth.
- **Capitalization Reference List:**
 - Brand names: Nike, Gap
 - Companies: Laura Secord
 - Days of the week and months of the year: Monday, January, etc
 - Governmental matters
 - Congress, the Constitution (but constitutional), the Electoral College, Department of Agriculture, the Parliament*
 - Historical episodes and eras
 - the Inquisition, the American Revolutionary War, the Great Depression*
 - Holidays and celebrations: Halloween, Easter, etc...
 - Institutions
 - Oxford College, the Juilliard School of Music*

- Manmade structures
the Empire State Building, the Eiffel Tower, the Titanic
- Territories, Cities, Countries
Berlin, Montana, Cook County, Iceland, Montreal
- Natural and manmade landmarks
Mount Everest, the Hoover Dam
- Nicknames and epithets
Andrew "Old Hickory" Jackson; Babe Ruth
- Organizations
United Nations, Norwegian Ministry of the Environment
- Planets
Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, but policies vary on capitalizing earth, and it is usually not capitalized unless it is being discussed specifically as a planet: We learned that Earth travels through space at 66,700 miles per hour.
- Nationalities, and tribes
Eskimo, Navajo, East Indian, Canadian, etc...
- Special occasions
the Olympic Games, the Cannes Film Festival
- Streets and roads : St-Catherine's Street

Matériel requis

- Click on the following link to do the grammar exercise:

https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/nouns_articles/capitalization.htm

Sciences sec.3

Révision, en utilisant votre cahier :

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=dLeR5fzZU-zFYTFp0t1lLtgIXcmsA1JI3nje3qeFrIUOTg1SEFEUIFWSUxXOTVMT0NVV1JNUDVSVC4u>

Ce quiz est programmé pour vous donner des explications à chaque mauvaise réponse que vous aurez choisie.

Entraînement 7 minutes

Martin Carbonneau

Marc Brouillette

Consigne à l'élève

Activité 1 : entraînement intense de 7 minutes

Expérimentez l'entraînement en allant chercher l'application suivante : [Entraînement 7 minutes](#)
Pour avoir accès à l'application, vous devez faire Ctrl + clic avec souris ou clavier.



Activité 2 : Travaillez votre équilibre

Voici trois exercices pour améliorer votre équilibre car elle est essentielle dans beaucoup d'activités sportives.

1. Debout sur une jambe, les yeux fermés

C'est un bon exercice de base pour savoir si un côté est plus à travailler que l'autre, et pour faire travailler vos mécanismes d'équilibre. Faire 3 séries de 30 secondes. Défi : se tenir en équilibre lorsqu'on se brosse les dents (2 minutes).

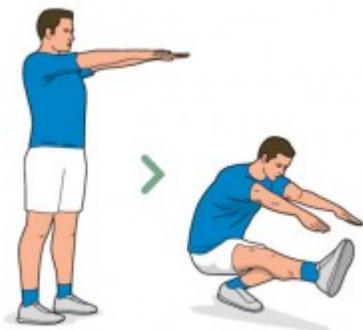


Debout sur une jambe.

Illustration: FourFourTwo

2. Squat sur une jambe

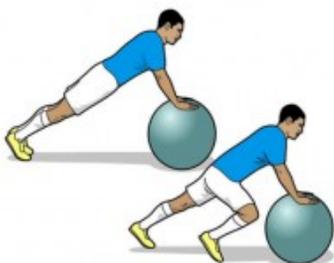
Il faut donc descendre aussi bas que possible sur une jambe et de remonter en restant toujours en stabilité. Pour rendre l'exercice plus difficile, fermez les yeux.



Squat sur une jambe. Illustration: FourFourTwo

3. Push-up sur une planche d'équilibre, un ballon ou un coussin.

L'exercice consiste à faire des push-up en utilisant l'un des outils mentionnés en haut.



Push up sur un ballon. Illustration: FourFourTwo

Matériel requis

- Cellulaire, tablette ou ordinateur pour avoir accès à l'application.
- Ballon d'entraînement, planche d'équilibre ou un coussin.

Le mot brouillé de M Brouillette

THÈME : ÉDUCATION PHYSIQUE

(À TROUVER MOT DE 7 LETTRES)

O	W	S	E	S	U	P	E	R	M	N	M
P	A	I	N	S	E	O	R	I	A	Z	U
P	T	N	O	N	A	U	T	G	R	O	S
O	E	N	T	I	R	N	E	A	Q	O	C
S	R	E	S	T	E	R	M	D	U	E	L
A	P	T	I	C	E	N	T	Y	E	M	E
N	O	T	N	I	M	D	A	B	G	U	T
T	L	T	U	B	R	A	S	C	S	A	E
N	O	S	S	A	B	E	C	A	L	P	L
E	I	N	O	L	L	A	B	D	N	A	H
U	I	K	S	A	C	O	U	R	I	R	T
F	I	E	R	I	A	S	R	E	V	D	A

* Remet les lettres en ordre pour chercher le mot

Ennemi : AAVDIRRSEE

A _ _ _ _ _

Bouger, faire qq chose : RGIA

A _ _ _

Sportif : ELTAHET

A _ _ _ _ _

Sport de raquette : MBTNNOIAD

B _ _ _ _ _

Sert au curling : ILBAA

B _ _ _ _

De foot, de basket... : AOBNLL

B _ _ _ _ _

Partie de l'équipement : ABS

B _ _

Instrument de musique : NBSSAO

B _ _ _ _ _

Partie du corps : RSBA

B _ _ _

On le vise : TBU

B _ _

Poteaux des buts : ERCDA

C _ _ _ _

C'est la note maximale : TCNE

C _ _ _

En sport, souvent fait : ROICRU

C _ _ _ _ _

Un contre un : LUDE

D _ _ _

Verbe d'état : REET

E _ _ _

On l'est quand on gagne : RFIE

F _ _ _

Énorme : SRGO

G _ _ _

Sport de ballon : ADBHLLNA

H _ _ _ _ _

Omni : IKN

K _ _

Il compte, il ! : QMRUAE

M _ _ _ _ _

Utile pour être fort : SEMLUC

M _ _ _ _ _

Verbe de piscine : RNEAG

N _ _ _ _

Numéro : FNUE

N _ _ _

Adversaire, notre ... : PPNTAOOS

O _ _ _ _ _

Aliment : NAPI

P _ _ _

Partie de la main : MPUAE

P _ _ _ _

On la descend : ENPET

P _ _ _ _

On vise la première : CPLEA

P _ _ _ _

Insecte sans ailes : UPO

P _ _

Demeurer : TREESR

R _ _ _ _ _

Parfois bloqué : SSNIU

S _ _ _ _

Sport d'hiver : ISK

S _ _

Sert d'encouragement : REUSP

S _ _ _ _

Service de transport d'Ottawa (abréviation) :

OST

S _ _

Sport de raquette : ESNTNI

T _ _ _ _ _

À l'arc, au fusil... : RTI

T _ _

À la piscine : OOLAWETPR

W _ _ _ _ _

À Granby : OZO

Z _ _

De grandes œuvres revues par



Suite...

Suite aux recherches sur les œuvres des *Simpson*, choisis un des artistes originaux et réponds aux questions suivantes :

- Nom de l'artiste choisi: _____
- Dans quel mouvement artistique a-t-il été le plus actif? _____
- Courte biographie de l'artiste (époque, vie, date de naissance et de mort, prix/reconnaissance, etc.)

- Pourquoi avoir choisi cet artiste plutôt qu'un autre? (Élabore sur ce que tu aimes : couleurs, style, médium, etc.)

- Trouve une autre œuvre du même artiste que tu aimes bien :

Titre : _____

Année de production : _____

Où est-elle exposée? _____

- Qu'est-ce qui a attiré ton regard en premier dans cette œuvre et pourquoi? Que ressens-tu en la regardant?

Semaine 8 : Semaine du 25 mai au 29 mai 2020

Histoire du Québec et du Canada de 3^e secondaire :

Les Revendications et les luttes nationales (1791 À 1840):

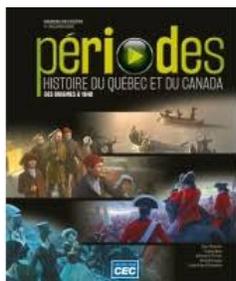
4- Le temps des rébellions (1830 à 1840)

A=Travail avec le manuel et cahier (utilisés en classe)

Le cahier d'exercices et le manuel « périodes » sont accessibles en ligne avec les corrigés.

B= Enrichissement

A-Lectures et exercices



- **Manuel** (lecture) « *périodes* » / pages 414 à 446
- **Cahier** (exercices) « *périodes* » / pages 224 à 233

Voici les étapes pour accéder au cahier « périodes » et son corrigé en ligne:

Étape 1: Vous allez sur le lien suivant: https://www.editionscec.com/qc_fr/mon-sac-decole-virtuel_secondaire/

Étape 2: Cliquez sur : **Covid-19 Mon sac d'école virtuel** (en haut de la page à droite)

Étape 3: Cliquez sur **niveau secondaire**

Étape 4 : **Parents** : 1- Prendre le code en note pour le **3e** secondaire: **VJTFUZWQ** 2- Créer un **compte zone CEC**

Étape 5- Se trouver un nom d'utilisateur et un mot de passe (important de les prendre en note)

Étape 6- Cliquez sur le + en haut à gauche de la page et entrer le **VJTFUZWQ**

Étape 7: **Dans la bibliothèque** : faire dérouler jusqu'à temps d'arriver au **cahier « périodes »** de 3e secondaire et son **corrigé**

Enrichissement



B-Lecture et exercices et enrichissement

Les Revendications et les luttes nationales (1791 À 1840):

<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1501.aspx>

4- Le temps des rébellions (1815 à 1830)

- Des tensions au Bas-Canada
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1555.aspx>
- Les Patriotes et les rébellions dans les Canadas
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1556.aspx>
- Le rapport Durham
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1557.aspx>

Vidéos : Les rébellions des Patriotes: les causes

<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/vh1555.aspx>

- Les rébellions des Patriotes 1837-38
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/vh1556.aspx>
- Les rébellions des Patriotes: les conséquences
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/vh1557.aspx>

Pour communiquer avec nous et demander de l'aide voici nos adresses courriels : hugues.robert@csp.qc.ca. et olivier.deziel@csp.qc.ca aussi communiquer avec vous par téléphone (faire la demande par courriel).

Merci et bon travail à la maison

MEES - 3^e ANNÉE DU SECONDAIRE

Semaine du 25 mai 2020

Le scientifique s'explique!.....	1
Consignes à l'élève.....	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents	2
Annexe – Quelques phénomènes à explorer!	3
Disco Inferno.....	4
Consignes à l'élève.....	4
Matériel requis.....	4
Annexe – Disco Inferno.....	5
Étudions les fonctions.....	7
Consignes à l'élève.....	7
Matériel requis.....	7
Information à l'intention des parents.....	7
Annexe – Mise en situation	8
Annexe – Solutionnaire.....	9
La masse volumique des fluides	10
Consignes à l'élève.....	10
Matériel requis.....	10
Information aux parents	10
Annexe – Activité sur la masse volumique des liquides	11
Masse volumique.....	11
Annexe – Expérience.....	12
Manipulations	12
À la colonisation du Québec	13
Consignes à l'élève.....	13
Matériel requis.....	13
Information aux parents	14
Annexe – À la colonisation du Québec	15

Le scientifique s'explique!

Consignes à l'élève

Québec-Science, Sciences & Vie, Les débrouillards, Explorateurs, Curium... des revues de sciences, il en existe pour tous les goûts et pour tous les âges! Ce, d'autant plus qu'ils portent sur une vaste étendue de sujets, couvrant autant les étoiles et les planètes que les microorganismes en passant par la réalité virtuelle et les phénomènes énigmatiques! Imaginez que vous devenez chercheur, expert d'un sujet complexe. Comment pourriez-vous vulgariser les informations pour les rendre claires et accessibles à tous?

- Testez d'abord vos connaissances sur la structure du texte explicatif à l'aide d'un test Kahoot! Sentez-vous libre de le faire en équipe avec vos amis, vos pairs ou les membres de ta famille!
- Parcourez les trois pages d'Alloprof sur la structure du texte explicatif.
- Lisez et annotez le texte « Pourquoi avons-nous des impressions de déjà-vu? », il s'agit d'un bon exemple de l'activité de rédaction à produire !
- Seul, avec des amis ou des membres de votre famille, faites une courte recherche sur un sujet qui te passionne. Pour t'inspirer, explore les idées de sujet en annexe de ce document. Deviens expert de ton sujet! Puis, rédige un paragraphe explicatif. Un défi additionnel pourrait être d'inclure tous les cinq procédés explicatifs dans votre paragraphe.
- Présente ensuite ton sujet à des membres de ta famille, à des amis, voire à ton enseignant!

Matériel requis

- Copiez le lien vers le test Kahoot dans votre navigateur internet :
https://kahoot.it/challenge/05387030?challenge-id=c754d07a-acc3-4812-9785-73062c16eb66_1589293514956
- Pour vous aider ou approfondir vos connaissances, vous pouvez visiter ces pages d'Alloprof:
 - [Le développement du texte explicatif](#)
 - [Les modes d'organisation](#)
 - [Les procédés explicatifs](#)
- Le texte « [Pourquoi avons-nous des impressions de déjà-vu?](#) »

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire un texte explicatif.
- Tester ses connaissances sur la structure du texte explicatif.
- Expliquer un phénomène, un fait ou une découverte.

Vous pourriez :

- Participer au test Kahoot ainsi qu'à la recherche d'information.
- Écouter ou lire l'explication de votre enfant au sujet d'un sujet qui le passionne.
- Discuter plus en profondeur de ce phénomène d'intérêt.

Annexe – Quelques phénomènes à explorer!

- Pourquoi les chats ronronnent-ils?
- Pourquoi les feuilles changent-elles de couleur à l'automne?
- Pourquoi le vent?
- Pourquoi rougit-on?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de vie sur Mars?
- Pourquoi a-t-on le hoquet?
- Pourquoi la musique a-t-elle des bienfaits sur la santé mentale?
- Comment se forment des jumeaux homozygotes?
- D'où provient le phénomène de migration des animaux?
- Pourquoi ressent-on le besoin de dormir?
- Comment fonctionne le cerveau des polyglottes?
- Pourquoi les animaux hibernent-ils?
- Comment les océans stockent-ils le carbone?
- Comment attrape-t-on des coups de soleil?
- Pourquoi certains sportifs se dopent-ils?
- Comment se forment les stalactites et les stalagmites?

Bonne rédaction!

Disco Inferno

Consignes à l'élève

- Disco is a style of music that has been popular since the 70s. Derived from the word discothèque, the name is synonym for dancing and joyous occasions. In these activities, you will learn more about the cultural impact disco music had on the time period and understand why so many people still enjoy it today.
 - First, reflect on the evolution of music through the last decades. Answer the questions in Appendix 1 to get an overview of the topic.
 - Before learning more about the Disco era, get acquainted with related vocabulary. Fill out the chart in Appendix 2.
 - Read online articles and/or watch videos to learn more about the disco time period and its music.
 - Finally, look up popular Disco music online. Choose one particular song and write a review by completing Appendix 3.

Matériel requis

- A dictionary

Crédits : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

Annexe – Disco Inferno

APPENDIX 1

- Reflect on the following questions:
 - Can you name other types of music from the past?
 - What do you think about when you hear the term Rock & Roll?
 - What do you know about the historical period of the 1970s?
 - Can you name 5 groups/singers from the disco time period?
 - Do you know any songs that are still popular today?
 - Apart from listening to records, where else could people hear new music before the internet and streaming apps?
 - Optional: Discuss these questions with a friend or family member, or even your class if you have scheduled online meetings with your teacher.

APPENDIX 2

- Look at the word bank showing some language related to the disco era. First, make sure you understand the meaning. Then, place the words in the proper category.

Word Bank

Disco ball - Funk - Soul - Records/Vinyls - Dance floor - Upbeat - Boogie - The hustle - Ballad -
Discothèque - Bell bottoms - Funky - Soul train - An afro - Groovy - Dance Floor - Platform shoes -
Saturday night fever

Music and dancing

Places and Objects

Fashion

Adjectives

Optional: Discuss with a friend or family member to add new words to the list.

APPENDIX 3

Search for popular Disco music online. Choose one song and listen to it a couple of times. Then, share your thoughts and opinions about the song by completing the chart.

Your Thoughts and Opinions

The group

The style of music

The song and its lyrics

How it makes me feel

Likes /dislikes
(2 reasons why)

Étudions les fonctions

Consignes à l'élève

- À partir des deux mises en situation représentant des fonctions, tu dois décrire leurs propriétés en tenant compte de leur contexte et en répondant aux questions suivantes.
- Au besoin, tu peux consulter AlloProf pour obtenir plus d'information sur les propriétés des fonctions.

Matériel requis

- Les mises en situation et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.
- Des feuilles pour tes calculs, au besoin.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler les propriétés des fonctions en analysant les deux mises en situation en tenant compte du contexte. Votre enfant devra répondre à des questions pour être en mesure de réaliser cette tâche.

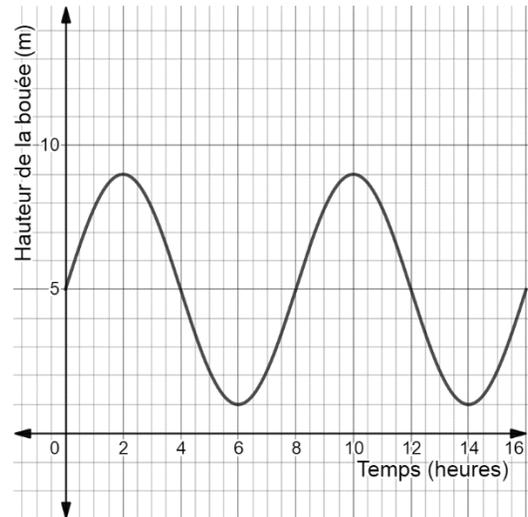
Annexe – Mise en situation

Mise en situation 1 :

Une bouée flottant sur un fleuve ondule selon le mouvement de la marée. La hauteur relative de la bouée selon le niveau de la mer, en mètres, varie en fonction du temps, en heures.

Questions :

1. Quelle a été la durée d'un cycle de la marée?
2. À quelle hauteur était la bouée au début de l'observation?
3. Quel a été l'écart de la hauteur de la bouée?
4. Quelle a été la hauteur maximale de la bouée?
5. Quelle a été la hauteur minimale de la bouée?
6. Sur quels intervalles de temps, la marée a-t-elle été croissante?
7. Sur quels intervalles de temps la marée a-t-elle été décroissante?
8. À quel moment, la bouée n'a pas ondulé sur le fleuve?

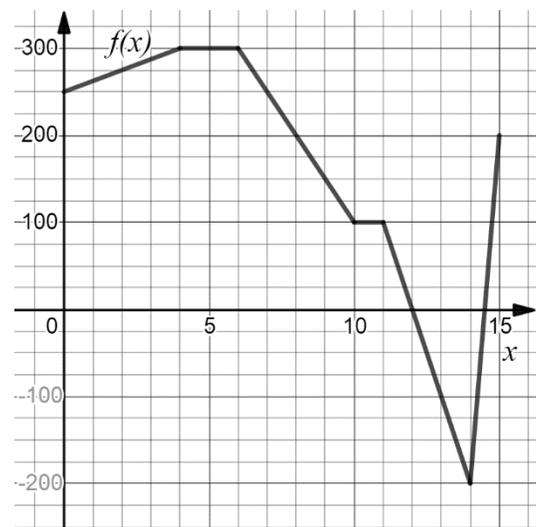


Mise en situation 2 :

À l'aide d'un graphique, un banquier représente les fluctuations d'un compte bancaire, en dollars, en fonction du temps, en semaines.

Questions :

1. Quelle a été la durée de l'observation des fluctuations du compte bancaire?
2. Combien d'argent avait le compte bancaire initialement?
3. Quel a été l'écart monétaire dans le compte bancaire?
4. Quelle valeur maximale a atteint le compte bancaire?
5. Quelle valeur minimale a atteint le compte bancaire?
6. Pendant combien de temps, le compte bancaire a-t-il eu aucune variation monétaire?
7. Sur quels intervalles de temps, le compte bancaire a-t-il eu un solde positif?
8. Sur quel intervalle de temps, le compte bancaire a-t-il eu un solde négatif?
9. Sur quels intervalles de temps, la fluctuation du compte bancaire a-t-elle été croissante?
10. Sur quels intervalles de temps, la fluctuation du compte bancaire a-t-elle été décroissante?



Annexe – Solutionnaire

Mise en situation 1	
1. Quelle a été la durée d'un cycle de la marée?	8 heures
2. À quelle hauteur était la bouée au début de l'observation?	5 mètres (par rapport au niveau de la mer)
3. Quel a été l'écart de la hauteur de la bouée?	8 mètres
4. Quelle a été la hauteur maximale de la bouée?	9 mètres
5. Quelle a été la hauteur minimale de la bouée?	1 mètre
6. Sur quels intervalles de temps, la marée a-t-elle été croissante?	De 0h à 2h, de 6h à 10h et 14h à 16h
7. Sur quels intervalles de temps la marée a-t-elle été décroissante?	De 2h à 6h et de 10h à 14h
8. À quel moment, la bouée n'a pas ondulé sur le fleuve?	À aucun moment. La bouée continue de bouger sur le fleuve en suivant le mouvement des marées.

Mise en situation 2	
1. Quelle a été la durée de l'observation des fluctuations du compte bancaire?	15 semaines
2. Combien d'argent avait le compte bancaire initialement?	250\$
3. Quel a été l'écart monétaire dans le compte bancaire?	500\$
4. Quelle valeur maximale a atteint le compte bancaire?	300\$
5. Quelle valeur minimale a atteint le compte bancaire?	-200\$
6. Pendant combien de temps, le compte bancaire a-t-il eu aucune variation monétaire?	3 semaines
7. Sur quels intervalles de temps, le compte bancaire a-t-il eu un solde positif?	Du début de l'observation à la 12 ^e semaine et de la 14½ ^e à la 15 ^e semaine.
8. Sur quel intervalle de temps, le compte bancaire a-t-il eu un solde négatif?	De la 12 ^e à la 14½ ^e semaine.
9. Sur quels intervalles de temps, la fluctuation du compte bancaire a-t-elle été croissante?	Du début de l'observation à la 4 ^e semaine et de la 14 ^e à la 15 ^e semaine.
10. Sur quels intervalles de temps, la fluctuation du compte bancaire a-t-elle été décroissante?	De la 6 ^e à la 10 ^e semaine et de la 11 ^e à la 14 ^e semaine.

La masse volumique des fluides

Consignes à l'élève

- Lis les différentes sections dans l'annexe « Activité sur la masse volumique des liquides » donnant un rappel sur des notions importantes de la masse, le volume et la masse volumique.
- Réalise l'expérience qui est proposée en lien avec les différentes notions.
- Valide ta compréhension en répondant aux questions.

Matériel requis

- Aucun

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Expliquer, en s'appuyant sur les concepts de masse et de volume la façon dont les fluides se comportent selon leur masse volumique à travers des exercices et une expérience à réaliser.

Vous pourriez :

- Encourager l'enfant à écouter les différents vidéos explicatifs et consultez les pages proposées;
- Encourager votre enfant à réaliser l'expérience et à vous l'expliquer dans ses mots;
- Faire une démonstration de son expérience à la famille.

Annexe – Activité sur la masse volumique des liquides

Masse

La masse est la quantité de matière d'un objet. On peut, entre autres, la mesurer en grammes (g) ou en kilogrammes (kg).

Il faut bien faire la différence entre la masse et le poids. Si tu l'as oublié, [écoute ce vidéo](#).

Volume

Le volume est l'espace occupé par l'objet. On peut, entre autres, le mesurer en millilitres (mL) ou en litres (L).

- Consulte [cette page](#) pour davantage d'explications.
- Complète [ces exercices](#) sur le volume.

Masse volumique

La masse volumique c'est une propriété caractéristique qui, comme son nom l'indique, est la quantité de matière qui se trouve dans un espace donné. C'est-à-dire la masse (g) par volume (mL). On l'écrit avec le symbole ρ .

- Écoute [cette vidéo](#) qui te présente une expérience pour mieux comprendre la masse volumique.
- [Va tester différents matériaux](#) pour bien comprendre la masse volumique.

*Voir la page suivante pour l'expérience à réaliser

Annexe – Expérience

Expérience à réaliser

Tu as bien mérité une petite pause, je te suggère de te préparer un breuvage arc-en-ciel et surtout scientifique puisque la masse volumique s'applique aussi pour les fluides. Impressionne un peu ta famille avec un breuvage composé de différents liquides ayant des masses volumiques différentes qui font en sorte qu'ils flottent les uns sur les autres.

Matériel:

- Un sirop sucré (Ex: sirop d'érable, grenadine, miel, etc)
- Jus d'orange (Ex: jus d'orange, jus de pomme naturel, etc)
- Une boisson gazeuse sans couleur ou de l'eau gazéifiée (Ex: 7up, ClubSoda, Perrier, etc)
- Colorant alimentaire bleue
- Une cuillère



Manipulations

1. Remplis au 3/4 ton verre du jus d'orange.
2. Incline le verre et verse lentement le sirop sucré que tu as choisi pour voir apparaître une bande de couleur au fond du verre.
3. Dépose quelques gouttes de colorant bleues dans ta boisson gazeuse.
4. Verse doucement ta boisson gazeuse dans une cuillère près de la surface de ton jus d'orange de façon à ce que la boisson gazeuse se mélange un peu avec le jus d'orange pour donner une bande verte et qu'une partie de la boisson gazeuse reste à la surface pour une bande bleue.

Qu'est-ce qui se passe?

- Je suis le liquide ayant la plus grande masse volumique.

- Je suis le liquide ayant une plus petite masse volumique que le jus d'orange.

- Je suis le liquide avec la plus grande densité.

À la colonisation du Québec

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant à l'héritage de la colonisation française et anglaise sur le territoire québécois en analysant la division du territoire.

- Lorsque l'on examine la composition socio-culturelle actuelle de la population, nous remarquons que la population est multiethnique. La diversification de la composition de la population de la province s'est réalisée progressivement à l'aide de diverses vagues d'immigration. Deux métropoles, du XVIII^e siècle ont toutefois fortement contribué à organiser le territoire selon deux modes d'occupation des terres.
 - À l'aide de tes connaissances générales ou d'un outil technologique, détermine quelles métropoles ont contribué à leurs arrivées sur le territoire québécois ?
 - Quelles langues parlaient majoritairement les immigrants arrivés sur le territoire du XVII^e au XIX^e siècle ?
- Porte maintenant ton attention à déterminer les ressemblances et les différences entre deux régions québécoises afin de mieux comprendre l'héritage de ces deux métropoles sur l'organisation territoriale de la province.
- Pour ce faire, à l'aide de Google Earth, regarde les terres agricoles de « [La Pocatière](#) » et le nord de « [Coaticook](#) », puis, répond aux questions suivantes en utilisant le tableau en annexe.
 - Le découpage du territoire ressemble à quelle forme géométrique ?
 - À quelle activité économique ces terres pouvaient-elles servir ?
 - Où se situent les terres par rapport aux cours d'eau ? Pourquoi les terres sont-elles situées près ou loin des cours d'eau ?
 - Comment se nomme le système de division des terres utilisé sur ces deux territoires ?
 - À la lumière des informations répertoriées, à quelles époques et selon la volonté de quels régimes d'occupation La Pocatière et Coaticook ont été fondées ?
- Valide maintenant tes réponses en regardant la capsule sur le régime seigneurial (histoire) et en lisant la section « [Les rangs et les cantons: deux modes de divisions des terres](#) » sur [Allo Prof.](#)
- Puis, porte ton attention aux droits et aux devoirs des censitaires et des seigneurs sous le régime français pour mieux comprendre le fonctionnement d'une seigneurie à cette époque.
- Effectue l'activité « [Quels sont les droits et devoirs qui régissent le système seigneurial ?](#) » à l'aide d'un membre de ta famille.

Matériel requis

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.)
- Matériel d'impression
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet

Information aux parents

À propos de l'activité

En classe d'histoire, l'usage de la géographie est souvent sollicité lorsqu'il s'agit de relever les traces de l'occupation d'un territoire et les éléments qui permettent de comprendre cette occupation. L'analyse permet alors de situer dans l'espace les événements qui se sont produits au cours des siècles passés. Ces habiletés permettent alors aux jeunes de développer la compétence « Caractériser deux périodes de l'histoire du Québec et du Canada ». De même, l'activité permet de développer certaines opérations intellectuelles comme l'établissement de faits et la découverte de différences et de similitude entre deux territoires. Ces opérations lui permettent de développer certaines habiletés et de forger son esprit critique.

Crédits : Activité proposée par Amélie Fontaine (Université Laval)

Annexe – À la colonisation du Québec

La Pocatière

Au nord de Coaticook

Forme de la division
territoriale

Activités économiques
sur ces terres

Lieu où se situe les
terres par rapport aux
cours d'eau

Système de division des
terres utilisés à cet
époque

Époque

Division réalisée selon
la volonté de quel
régime d'occupation
(Changement de régime
en 1760)