



**Trousse pédagogique bonifiée par les
enseignants des classes de développement
du langage**

Titre de l'activité

Consigne à l'élève

Pour réviser les machines simples

Matériel requis

-

Information aux parents

À propos de l'activité

- Consulte le site internet suivant et révisé les machines simples vues en classe.

<http://www.cite-sciences.fr/ressources-en-ligne/juniors/machines-simples/experiences-ludiques/film-animation/index.html>

Titre de l'activité: Création d'une murale

Consigne à l'élève

- Tu dois lire les consignes dans le message ci-dessous. Tu y trouveras toutes les informations concernant le travail ainsi que les médiums et les supports à utiliser.
- **Le travail doit être remis dans votre équipe Arts sur Teams dans la section Fichiers**

Matériel requis

- Voir le message ci-dessous.

Travail Arts semaine 25 mai 2020 Réalisation d'une oeuvre personnelle : Murale : Pandémie

Pour créer cette murale, tu peux utiliser le médium que tu veux (crayons de couleur, crayons feutres, craies, pastels, marqueurs (Sharpie), peinture, collage...) sur le support de ton choix (papier, carton, toile, trottoir,...). Tu utilises ce que tu as à la maison. Ne fait pas d'achats.

Sur ton oeuvre, on doit retrouver des éléments se rapportant à la situation que nous vivons présentement. Les couleurs peuvent nous aider à montrer des émotions (si tu veux montrer la tristesse, tu ne choisis pas du rose bonbon mais plutôt des teintes de gris, pour la colère, tu peux choisir du rouge, ...).

Tu peux faire une oeuvre abstraite, ce n'est pas obligatoire de faire une oeuvre réaliste.

Tu dois ensuite déposer une photo de ton travail dans la section Fichier de ton groupe d'arts. Tu auras jusqu'au dimanche 31 mai à 12h (midi) pour le faire. Donne ton nom à la photo lors de l'enregistrement de ton document.

Le 1er juin, il y aura une présentation de vos oeuvres lors du cours. Préparez-vous une petite feuille avec ce que vous allez nous dire (maximum 2 minutes par élève). Nous ne voulons pas une description de l'oeuvre (il y a une maison avec un toit rouge, blablabla...) mais que tu nous dises quelles émotions tu as voulu représenter.

Bon travail!

Mme Lyne et Mme Chantal

Et surtout, n'oubliez pas à quel point vous êtes fantastiques et extraordinaires

Information aux parents

À propos de l'activité

- Le travail doit être remis dans votre équipe Arts sur Teams dans la section Fichiers

ECR

Gr 951-953 Natalie et Emmanuelle

Consigne à l'élève

- Le travail pour cette semaine a été envoyé sur ton courriel.

Matériel requis

-

Information aux parents

À propos de l'activité

- Votre enfant doit retourner le travail fait soit à Natalie ou à Emmanuelle :
- emmanuelle.larameevezina@csp.qc.ca
- natalie.mcdonald@csp.qc.ca

Géographie

Consigne à l'élève

- Faire le document suivant. Il faut le remettre d'ici le 31 mai 2020.

<https://documentcloud.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:18c1b00e-f950-4a51-aa30-03eb600bb1f5>

MEES – 1^{re} ANNÉE DU SECONDAIRE

Semaine du 25 mai 2020

Écrire un texte à partir d'une liste de mots	9
Consignes à l'élève.....	9
Matériel requis.....	9
Information aux parents	10
Canada's Got Talent!.....	11
Consignes à l'élève.....	11
Matériel requis.....	11
Annexe – Canada's Got Talent!.....	12
APPENDIX 1	12
APPENDIX 2	12
APPENDIX 3	13
Dessin fractionné	14
Consignes à l'élève.....	14
Matériel requis.....	14
Information aux parents	14
Annexe – Dessin fractionné	15
Page quadrillée	18
Solutionnaire.....	19
Consignes à l'élève.....	20
Matériel requis.....	20
Information aux parents	20
Annexe – Le vélo : une machine extraordinaire	21
Annexe 2 – Le vélo : une machine extraordinaire – L'histoire de l'invention	22
Annexe 3 – Le vélo : une machine extraordinaire avec École en réseau et Vélo Québec.....	23
Mon temps = mon choix ?	24
Consignes à l'élève.....	24
Matériel requis.....	24
Information aux parents	24

Tour du Québec	25
Consignes à l'élève.....	25
Matériel requis.....	25
Information aux parents	25
Annexe – Tour du Québec	26
Annexe – Tour du Québec	27

Écrire un texte à partir d'une liste de mots

Consignes à l'élève

- Prends connaissance de la liste de mots qui t'est fournie.
 - Tu constateras que les mots sont organisés en classes grammaticales et qu'ils commencent tous par la lettre « b ».
 - Si tu le veux, tu peux identifier les mots dont tu connais bien le sens, ceux qui te sont moins familiers, ceux qui t'intriguent ou ceux qui « sonnent bien » à ton oreille. Au besoin, utilise ce dictionnaire en ligne pour valider le sens d'un ou de certains mots.
- Rédige un texte de plus ou moins cent (100) mots en intégrant neuf (9) mots de la liste, soit trois (3) noms, trois (3) adjectifs et trois (3) adverbes. Ne te gêne pas si tu as envie d'en intégrer davantage.
 - Tu as carte blanche pour le contenu et le genre de texte à écrire. Tu peux inventer une scène observée en sortant de chez toi, imaginer à quoi ressemblera le retour à l'école, inventer une histoire cocasse complètement fictive ou inspirée de la réalité, etc.
 - Tu peux, à tout moment, modifier ta sélection de mots. En cours d'écriture, n'hésite donc pas à retourner à la liste pour remplacer ou ajouter des mots.
 - Tu peux écrire ton texte sur du papier ou à l'ordinateur.
- Dans ton texte, souligne tous les mots provenant de la liste et indique la classe au-dessus de chacun (N-Adj.-Adv.).
- Relis-toi à voix haute pour t'assurer que ton texte est cohérent et que tes idées sont liées les unes aux autres. Tu peux demander à quelqu'un de te relire pour valider la cohérence.
- Vérifie l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.
- Partage ta création avec ta famille, tes amis ou tes partenaires de classe.

Matériel requis

- Un ordinateur ou du papier pour la rédaction du texte.
- La [liste de mots](#).
- Un dictionnaire
- La présentation PowerPoint :
<https://drive.google.com/file/d/1oq3EQtMbSoKj8ixWu3y63VlaWeJYBYI3/view>

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Rédiger un texte en tenant compte de contraintes liées au vocabulaire;
- Rédiger un texte en s'assurant de sa cohérence;
- Appliquer ou développer des stratégies de révision et de correction;
- Explorer son imaginaire.

Vous pourriez :

- Faire un remue-méninge d'idées avec lui au moment de la planification ou en cours de rédaction;
- Discuter du sens des mots choisis;
- Reconnaître le défi que représente l'écriture à contraintes et le soutenir en cas de difficulté.

Source : Activité proposée par (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île)

Canada's Got Talent!

Consignes à l'élève

Music is everywhere! Canada has many talented artists who make really great music. Do you think you would be able to recognize many of our most popular artists? In this activity, you will reflect on Canadian artists, watch a video and identify some of our most acclaimed artists. You will then try to match some of those artists to the titles of their hits. You will listen to a song and try to find the missing lyrics. Finally, you will choose a song and challenge a friend or family member to find the missing lyrics.

- Make a list of all of the Canadian music artists that you know. (Appendix 1)
- Watch the [video](#) made by ArtistsCAN to raise money to help the Red Cross. Which artists do you recognize? Add them to your list. (Appendix 1)
- Reflect on the questions below:
 - Could you name a song, or several songs these artists produced?
 - Were you surprised to learn that an artist in the video is Canadian?
- Complete Appendix 2 by matching the artists/groups from the provided bank to the title of their songs.
- Discuss the following questions with a friend, a family member or your teacher:
- Did you know most of the artists/groups and songs found in Appendix 2?
- Which ones did you have to look up on the Internet?
- Do you listen to Canadian artists? Which ones?
- Watch this [video](#) and fill in the missing words in Appendix 3.
- Choose a Canadian artist (not necessarily from the provided list). Look up the lyrics on the Internet to make sure they are free from profanity and vulgarity.
- Create a fill in the blank activity.
- Challenge a family member or a friend to listen to your song and find the missing words. You could also send it to your teacher and challenge your friends.

Matériel requis

- First [video](#)
- Second [video](#)

Source : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

Annexe – Canada's Got Talent!

APPENDIX 1

- Write down all of the Canadian artists you know.

--

APPENDIX 2

- Match the artists with their song.

Canadian Artists : Alanis Morissette – Avril Lavigne – Barenaked Ladies – Billy Talent – Bryan Adams – Celine Dion – City and Colours – Drake – Imagine Dragons – Justin Bieber – Neil Young – Nickelback – Shania Twain – Shawn Mendes – Simple Plan – The Weekend	
Songs	Artist/Group
Believer	
Blinding Lights	
Complicated	
Summer of '69	
Fallen Leaves	
How You Remind Me	
I'm Just a Kid	
Ironie	
Man! I Feel Like a Woman	
My Heart Will Go on	
One Week	
Rocking the Free World	
Save Your Scissors	
Sorry	
Toosie Slide	
Treat You Better	

APPENDIX 3

Summer of '69 by Bryan Adams

- I (get) _____ my first real six-string
- (Buy) _____ it at the five-and-dime
- (Play) _____ it 'til my fingers bled
- Me and some guys from school
- (Have) _____ a band and we (try) _____ real hard
- Jimmy (quit) _____, Jody (get) _____ married
- I should've known we'd never get far
- Oh, when I look back now
- That summer (seem) _____ to last forever
- And if I (have) _____ the choice
- Yeah, I'd always wanna be there
- Those (be) _____ the best days of my life
- Ain't no use in complainin'
- When you've got a job to do
- (Spend) _____ my evenings down at the drive-in
- And that's when I (meet) _____ you, yeah
- Standin' on your mama's porch
- You (tell) _____ me that you'd wait forever
- Oh, and when you (hold) _____ my hand
- I (know) _____ that it was now or never
- Those (be) _____ the best days of my life
- Oh, yeah
- Back in the summer of '69, oh
- Man we (be) _____ killin' time
- We (be) _____ young and restless
- We (need) _____ to unwind
- I guess nothin' can last forever, forever, no!
- Yeah! (...)

Dessin fractionné

Consignes à l'élève

- Es-tu capable de découvrir la surprise que j'ai offerte à ma famille?
- Tu auras besoin de tes connaissances sur les fractions pour illustrer la surprise.
- L'illustration sera faite sur une page quadrillée qui t'est fournie en annexe.
- À l'aide des consignes (page suivante), trouve les couleurs de chaque carré de la page quadrillée.
 - Les différentes couleurs sont associées à une fraction que tu devras trouver en résolvant des équations.
 - L'image de la surprise a été divisée en huit (8) zones. Pour trouver la couleur de chaque zone, tu devras résoudre d'autres équations qui te donneront comme réponse des fractions. Ces fractions correspondent à celles associées aux couleurs que tu auras trouvées précédemment.

Matériel requis

- Crayons de couleur
- Calculatrice
- Feuilles de brouillon pour résoudre les équations

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Additionner, soustraire et multiplier des fractions;
- Repérer un point dans un plan cartésien en deux dimensions.

Vous pourriez :

- Imprimer la page quadrillée, la recréer sur une page blanche à l'aide d'une règle ou utiliser un logiciel qui permet de colorier et peindre;
- Consulter : L'addition des fractions : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1263.aspx>;
- Consulter : La soustraction des fractions : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1051.aspx>;
- Consulter : La multiplication des fractions : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1055.aspx>;
- Consulter : La priorité des opérations : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1061.aspx>.

Source : Activité proposée par Charles Marchand-Côté, étudiant au baccalauréat en enseignement au secondaire, Université Laval

Annexe – Dessin fractionné

Étape 1

- Premièrement, chaque couleur est associée à une fraction. Cette fraction sera utilisée pour déterminer la couleur des différentes zones de l'image à l'étape 2. Pour trouver ces fractions, résous les équations suivantes :

$$\text{Beige} = \frac{9}{68} + \frac{8}{68} =$$

$$\text{Noir} = \frac{1}{30} + \frac{1}{5} + \frac{1}{10} =$$

$$\text{Blanc} = \frac{94}{63} - \frac{1}{3} - \frac{4}{9} =$$

$$\text{Gris foncé} = \frac{3}{100} + \frac{9}{20} + \frac{1}{50} + \frac{1}{5} + \frac{2}{40} =$$

$$\text{Rose} = \left(\frac{16}{4}\right) \times \left(\frac{19}{1000} + \frac{3}{500}\right) =$$

Étape 2

- L'image de la surprise a été divisée en huit (8) zones. Chaque zone est présentée dans un tableau aux pages suivantes. Dans les tableaux, tu trouves les coordonnées de chaque carré qui forme la zone ainsi que de l'équation qui te permettra de déterminer la couleur de la zone.
- Résous les équations de chaque tableau. N'hésite pas à utiliser une feuille de brouillon. La réponse doit être une fraction la plus simplifiée possible. Par exemple, la fraction $\frac{4}{8}$ peut être simplifiée en $\frac{1}{2}$.

Étape 3

- Associe les réponses de l'étape 2 à celles de l'étape 1. Lorsque les fractions sont identiques, cela signifie que la zone sera de cette couleur.

Étape 4

- Colorie chaque carré des différentes zones de la bonne couleur. Les carrés des zones sont présentés avec des coordonnées (X, Y) dans les tableaux. Si tu as de la difficulté ou tu ne connais pas ce type de coordonné, il y a une activité pour t'aider à la prochaine page. Tu peux aussi cocher ou surligner les coordonnées lorsque tu les as terminées.

Le plan cartésien et les coordonnées (X, Y) - facultatif

- Chaque carré est associé à des coordonnées (X, Y). Lorsque tu rencontres des coordonnées de ce genre, le premier chiffre correspond à la variable X et t'indique à quel endroit sur cet axe le carré se trouve. Le deuxième chiffre correspond à la variable Y et t'indique à quelle hauteur sur cet axe le carré se trouve. Ensemble, les deux chiffres t'indiqueront les coordonnées exactes du carré. Ainsi, si tu veux trouver le carré ayant les coordonnées (12, 8), tu dois te déplacer de douze (12) carrés sur l'axe des X et monter de huit (8) carrés sur l'axe des Y.
- Pour t'assurer que tu maîtrises bien les coordonnées (X, Y), es-tu capable de trouver les coordonnées de chaque coin de la grille de la page quadrillée qui sera utilisée durant l'activité ?

Coin inférieur gauche : _____

Coin supérieur gauche : _____

Coin inférieur droit : _____

Coin supérieur droit : _____

Réponse : (1,1), (1, 14), (15, 1), (15,14)

Zone 1

Coordonnées des carrés à colorier

(6,14)	(1,7)	(5,2)	(11, 2)	(15, 6)
(7,14)	(1,6)	(6,1)	(12, 2)	(15,5)
(8,14)	(1,5)	(7,1)	(13, 3)	
(9,14)	(2,4)	(8,1)	(14, 4)	
(10,14)	(3,3)	(9,1)	(15, 8)	
(1,8)	(4,2)	(10,1)	(15, 7)	

$$\text{Équation : } \frac{283}{120} - 2 + \frac{1}{5} - \frac{1}{10} - \left(\frac{1}{4} \times \frac{1}{2}\right)$$

Couleur :

Zone 3

Coordonnées des carrés à colorier

(11,13)	(13,13)	(14,13)	(14,10)	(15,11)
(12,13)	(13,12)	(14,12)	(14,9)	(15,10)
(12,12)	(13,11)	(14,11)	(15,12)	

$$\text{Équation : } \frac{32}{162} + \frac{1}{9} + \frac{2}{27} - \frac{4}{81}$$

Couleur :

Zone 2

Coordonnées des carrés à colorier

(1,12)	(2,13)	(2,10)	(3,12)	(4,12)
(1,11)	(2,12)	(2,9)	(3,11)	(5,13)
(1,10)	(2,11)	(3,13)	(4,13)	

$$\text{Équation : } \frac{31}{48} - \frac{1}{16} - \frac{6}{24}$$

Couleur :

Zone 4

Coordonnées des carrés à colorier

(3,10)	(6, 12)	(8, 13)	(9, 9)	(12, 11)
(3, 9)	(6, 11)	(8, 12)	(9, 8)	(12, 10)
(4, 11)	(7, 13)	(8, 11)	(10, 13)	(13,10)
(4, 10)	(7, 12)	(8, 8)	(10, 12)	(13, 9)
(5, 12)	(7, 10)	(7, 13)	(10, 11)	
(5, 11)	(7, 9)	(9, 12)	(11, 12)	
(6, 13)	(7, 8)	(9, 10)	(11, 11)	

$$\text{Équation : } \frac{1}{14} \times \left(4 - \frac{1}{2}\right) + \frac{3}{8} - \frac{9}{24}$$

Couleur :

Zone 5				
Coordonnées des carrés à colorier				
(3, 8)	(5, 3)	(7, 7)	(9, 2)	(11, 9)
(4, 9)	(6, 10)	(7, 5)	(10, 10)	(11, 6)
(4, 5)	(6, 9)	(7, 2)	(10, 9)	(11, 5)
(4, 4)	(6, 8)	(8, 10)	(10, 8)	(11, 4)
(4, 3)	(6, 7)	(8, 9)	(10, 7)	(11, 3)
(5, 10)	(6, 6)	(8, 7)	(10, 6)	(12, 9)
(5, 9)	(6, 5)	(8, 2)	(10, 5)	(12, 5)
(5, 6)	(6, 4)	(9, 11)	(10, 4)	(12, 4)
(5, 5)	(6, 2)	(9, 7)	(10, 2)	(12, 3)
(5, 4)	(7, 11)	(9, 5)	(11, 10)	(12, 8)
Équation : $4 \times \left(\frac{17}{24} - \frac{5}{12} + \frac{10}{12} - \frac{30}{32} \right)$				
Couleur :				

Zone 6				
Coordonnées des carrés à colorier				
(4, 8)	(6, 3)	(8, 6)	(9, 4)	(11, 7)
(4, 7)	(7, 6)	(8, 5)	(10, 3)	(12, 7)
(5, 7)	(7, 4)	(9, 6)	(11, 8)	
Équation : $\left(\frac{43}{72} - \frac{3}{8} \right) \times \left(2 - \frac{1}{2} \right)$				
Couleur :				

Zone 7	
Coordonnées des carrés à colorier	
(5, 8)	(5, 12)
Équation : $\frac{33}{35} - \frac{5}{14} + \frac{9}{70}$	
Couleur :	

Zone 8			
Coordonnées des carrés à colorier			
(7, 3)	(8, 4)	(8, 3)	(9, 3)
Équation : $\left(2 \times \left(\frac{2}{9} \times \frac{3}{5} \times \frac{3}{4} \right) \right) - \frac{3}{30}$			
Couleur :			

Page quadrillée

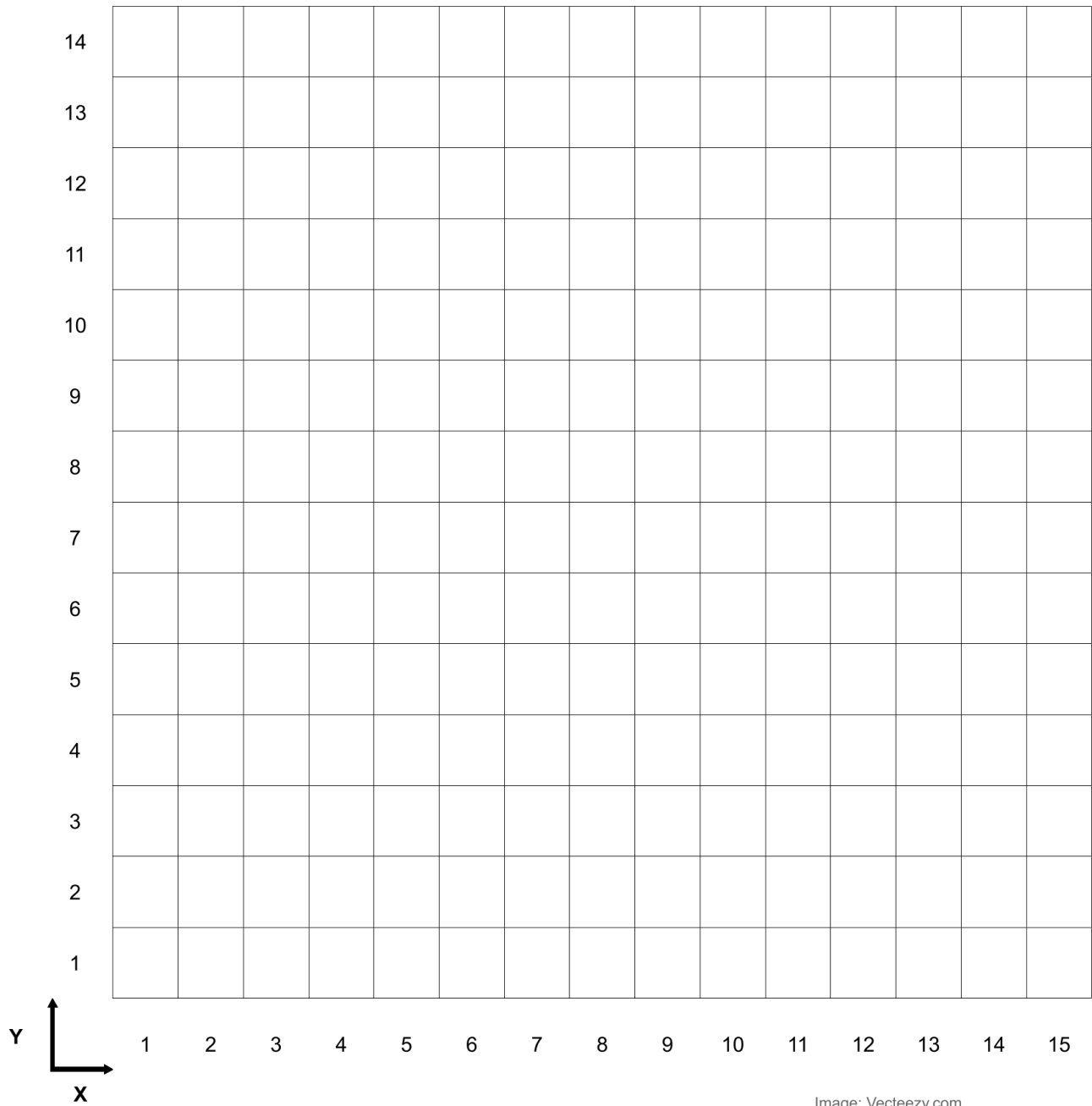
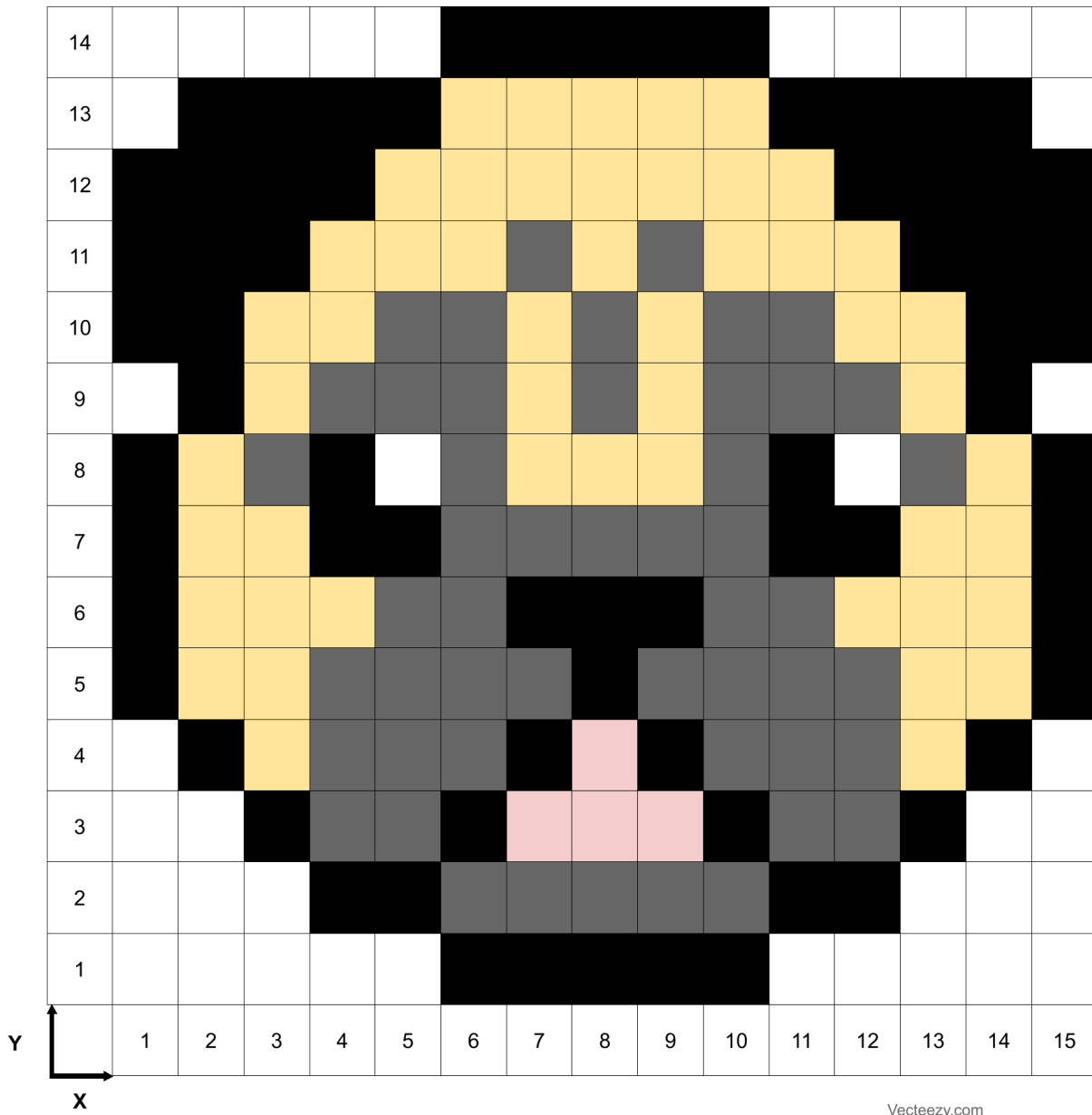


Image: Vecteezy.com

Solutionnaire



Vecteezy.com

Réponses aux équations:

Zone 1 : $\frac{1}{3}$

Zone 2 : $\frac{1}{3}$

Zone 3 : $\frac{1}{3}$

Zone 4 : $\frac{1}{3}$

Zone 5 : $\frac{3}{4}$

Zone 6 : $\frac{1}{3}$

Zone 7 : $\frac{5}{7}$

Zone 8 : $\frac{1}{10}$

Le vélo : une machine extraordinaire !

Consignes à l'élève

- Le vélo est un objet technologique fabuleux. Il permet des déplacements plus rapides sans trop d'efforts physiques. Ça n'a pas toujours été le cas ! Cette activité te permettra de te familiariser avec l'histoire de l'invention de cette machine extraordinaire. Tu apprendras le fonctionnement de certaines composantes de ton vélo. Tu auras des trucs pour le réparer. Lis les consignes à l'annexe 1, intitulée Le vélo : une machine extraordinaire. Tu peux aussi télécharger le cahier de l'élève complet en cliquant [ici](#).

Matériel requis

- 2 morceaux de carton rigide.
- Une paire de ciseaux.
- Autre matériel de ton choix.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Observer attentivement un objet, à reconnaître à quoi il sert, à quel besoin il répond, à examiner comment il fonctionne, quels matériaux ont été utilisés, c'est en fait ce qu'on appelle la *démarche d'analyse technologique*. Expérimenter pour découvrir certains principes de base, à la manière des ingénieurs qui étudient les fonctions des objets afin d'en améliorer le fonctionnement pour mieux répondre aux besoins. Enfin, il sera initié à l'histoire de l'évolution du vélo.
- Réaliser un défi à l'aide de carton puis une démarche d'analyse technologique sur le système de freinage d'un vélo. Pendant qu'il explore des idées et trouve des solutions à ce défi, il va découvrir que rouler à vélo est le fruit d'avancées technologiques impressionnantes dont les traces existent encore de nos jours.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant en lui proposant d'utiliser des outils de mesure adéquats pour réaliser ce défi. Comme le font les ingénieurs, encouragez-le à prendre des notes et à faire des schémas de sa démarche. Ces traces sont essentielles pour comprendre ce qui a bien fonctionné ou non. Encouragez votre enfant à participer à deux rencontres avec l'organisme École en réseau, où il pourra discuter de cette activité avec d'autres élèves et des experts. Pour plus d'information, consultez la fiche *Le vélo une machine extraordinaire avec École en réseau et Vélo Québec* (annexe 3). Un cahier de l'élève complet est disponible en cliquant [ici](#).

Source : Activité proposée par École en réseau, Vélo Québec et la Commission scolaire des Navigateurs

Annexe – Le vélo : une machine extraordinaire

Les machines ou “objets technologiques” sont inventés pour répondre à un besoin de l’humain. Ce besoin est simple : nous rendre la vie plus facile. Comment faire pour que notre vélo accomplisse cette tâche avec le moins de force physique de notre part ? On t’invite à découvrir à travers l’histoire du vélo et la démarche d’analyse technologique comment ont roulé les vélos jusqu’à nos jours puis comment ils s’arrêtent.

Démarche d’analyse technologique de certaines composantes du vélo

- Observe bien les images de l’histoire de l’invention du vélo en portant surtout ton attention sur les pédales et les roues (Figure 1, annexe 2).
- **Que remarques-tu en 1817 ?** Il n’y a pas de pédales! On pousse et on freine avec les pieds. Quel est l’avantage ?
- **Regarde maintenant les vélos de 1839, 1861 et 1871.** Quelle est la différence avec celui de 1817 ? Les pédales sont apparues! Et où sont-elles placées ?
- **10 ans plus tard, en 1871,** les pédales demeurent placées sur la roue avant, mais les inventeurs ont opté pour une GROSSE roue. Pourquoi ? On te lance un défi pour le savoir : **Quel est l’avantage d’avoir une si grande roue avant ? ou en d’autres mots, quel est l’avantage de faire un tour de pédale sur une grande roue en comparaison avec un tour de pédale sur une petite roue ?** Tout d’abord, fais une ou des hypothèses que tu pourras valider grâce à ton expérimentation.
- **Utilise le matériel suivant :**
 - 2 morceaux de carton rigide.
 - Une paire de ciseaux.
 - Autre matériel de ton choix.
- Dans chaque morceau de carton, découpe une roue de grandeur **très** différente. Pourquoi crois-tu qu’il faille des roues bien différentes ? Maintenant que tu as tes deux roues, **comment feras-tu pour vérifier l’avantage d’une grande roue lorsqu’on fait un tour de pédale ?** Que remarques-tu sur l’emplacement des pédales en 1879 ? Regarde [l’animation](#) du site ÉduMédia dans le deuxième onglet intitulé **Chaine de transmission**. Que remarques-tu sur la vitesse de rotation de la roue arrière ? Note tes résultats. Il reste une autre innovation qui est invisible; saurais-tu la trouver ? Participe à la rencontre en visioconférence du **27 mai à 14h00**, pour en savoir plus. Clique [ici](#) pour tous les détails de cette rencontre.
- **Et maintenant, comment freiner?** Poursuis ton analyse par l’observation attentive du système de freinage de ton vélo. Sur une feuille, fais un schéma du système de freinage. Pour te guider, réponds à ces questions : À quoi sert chaque partie du système de freinage? Comment sont-elles liées les unes aux autres? Pourquoi a-t-on choisi ces matériaux? Participe à la rencontre en visioconférence du **29 mai à 14h00** pour en savoir plus, échanger avec d’autres élèves et des experts. Clique [ici](#) pour tous les détails de cette rencontre.

Annexe 2 – Le vélo : une machine extraordinaire – L’histoire de l’invention

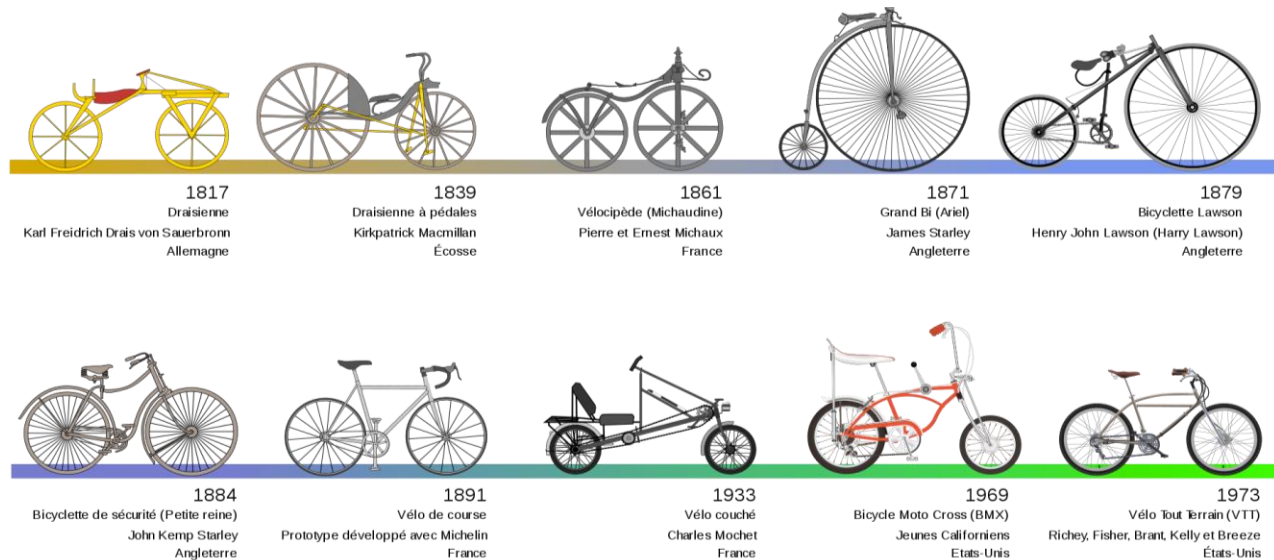


Figure 1 : Histoire de l'évolution du vélo. (Source: Par AI2. Translation by Berrucomons — Travail personnel, CC BY 3.0)

Annexe 3 – Le vélo : une machine extraordinaire avec École en réseau et Vélo Québec

- As-tu le goût de participer à deux discussions sur l'activité *Le vélo : une machine extraordinaire* ?
- Ces échanges auront lieu sur Via, une plateforme Web où on peut interagir en direct à l'aide d'un microphone, d'une caméra et d'un outil d'écriture.

Si tu veux enrichir les discussions, prends des photos et même des vidéos de tes expérimentations et des schémas de ton système de freinage. Dépose tes photos, dès que possible, sur le mur de photos, Vélo en réseau

– Soutien technique : <https://padlet.com/nicolemarieclaud/velo>

- Ainsi, tu pourras partager ton expérience avec les autres participants et les experts.

Information sur la rencontre La cabane en hiver avec École en réseau

- Ces rencontres auront lieu **le 27 mai à compter de 14h00 et le 29 mai à compter de 14h00**. Pour plus de détails lis les consignes suivantes.
- Pour t'y joindre, tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité Via, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#).
- Quand les moments seront venus (le 27 et 29 mai, un peu avant 14h00), clique sur l'hyperlien <https://via.eer.qc.ca/velo> pour participer à la rencontre.

Mon temps = mon choix ?

Consignes à l'élève

- Visionnez une vidéo interactive qui illustre une situation conflictuelle liée à l'utilisation des écrans (ordinateur, console de jeu, tablette, cellulaire).
- Créez un graphique qui illustre votre temps d'écran et faites-en l'analyse.
- Identifiez des caractéristiques d'une personne autonome face à son utilisation des écrans.
- Donnez des astuces qui pourraient aider une personne à devenir plus autonome.

Matériel requis

- [En ligne](#)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

Information aux parents

À propos de l'activité

- Écouter la vidéo interactive avec lui.
- L'aider à créer son graphique (sur le plan technique).
- Faire le même exercice et comparer vos réponses.
- Réfléchir, en famille, sur les conflits que crée parfois l'utilisation des écrans (ordinateur, console de jeu, tablette, cellulaire).

Source : RÉCIT du Développement de la personne, avec la collaboration de Mélissa Bricault (CSSMI)

Tour du Québec

Consignes à l'élève

- Mise en situation
 - Tes parents et toi décidez de partir en voyage afin d'explorer les points d'intérêts du Québec. Vous partez de votre domicile en automobile et vous utilisez une carte routière du Québec. Tes parents te demandent d'assurer le rôle de co-pilote. Tu dois veiller à ce que vous empruntiez les bonnes routes afin de ne rien manquer !
- Consulte les différentes représentations cartographiques de votre carte routière
 - Repère le nord
 - Consulte la légende
 - Observe l'échelle de la carte
 - Porte attention au titre

Matériel requis

- Carte routière du Québec ou Google Map
- Feuille de route

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre connaissance du titre, de l'échelle et de l'orientation
- Situer l'espace cartographié
- Décoder les signes et les symboles de la légende
- Bâtir un raisonnement à l'aide des informations indiquées sur la carte

Vous pourriez :

- Encourager votre enfant à consulter les différentes représentations de la carte avant de débiter l'activité

Annexe – Tour du Québec

Feuille de route

- 1 : Vous partez de votre domicile pour vous rendre au centre-ville de Montréal. Quelle(s) autoroute(s) devez-vous prendre pour arriver à destination?

- 2 : En partant du centre-ville de Montréal, quel pont devez-vous prendre pour rejoindre l'autoroute vers les Cantons-de-l'Est?

- 3 : Vous roulez sur l'autoroute 10. Quel numéro de sortie devez-vous prendre pour visiter le Jardin zoologique de Granby et quelle route devez-vous emprunter pour vous rendre?

- 4 : Une fois la visite terminée, vous désirez aller faire du camping sur le bord du lac Magog. Quelle(s) route(s) pouvez-vous emprunter pour vous rendre à la ville de Magog? Combien de temps le trajet durera-t-il?

- 5 : Le lendemain, vous voulez aller visiter Sherbrooke. Quelle route devez-vous emprunter pour vous rendre ? Quelle rivière longez-vous?

- 6 : De Sherbrooke, vous désirez vous rendre à Drummondville pour participer au Festival de la poutine. Indiquez la route à prendre ainsi que la distance entre Sherbrooke et Drummondville.

- 7 : Après le festival, vous souhaitez vous rendre à la Lotbinière pour visiter un ancien domaine seigneurial. Vous prenez la route panoramique qui longe le bord du fleuve afin de profiter de la vue. Quel est le numéro de cette route?

- 8 : Après votre visite, direction capitale nationale. Vous voulez passer la soirée dans le Vieux-Québec. Vous traversez le pont et souhaitez continuer sur un boulevard qui longe le fleuve pour vous rendre à destination. Quel est le nom du boulevard que vous pouvez prendre?

Annexe – Tour du Québec

Feuille de route (suite)

- 9 : Le lendemain, vous quittez la ville pour vous rendre à Baie-Saint-Paul afin d'explorer les galeries d'art. Quelle route empruntez-vous?

- 10 : Vous adorez votre découverte du territoire québécois ! Votre prochain objectif est le pittoresque Mont-Saint-Pierre en Gaspésie afin de sauter en deltaplane. Quelle est la ville la plus proche pour prendre un traversier?

- 11 : Le lendemain, tes parents t'informent qu'il faut rentrer à la maison. Vous empruntez la route 138 vers Lévis. De quelle direction s'agit-il?

- 12 : Malchance ! Un bris mécanique vous oblige à arrêter lorsque vous arrivez à Lévis. Un mécanicien vous apprend que la réparation sera très longue. Après consultation, vous décidez de laisser la voiture au garage en attendant les réparations et de rentrer en avion à la maison. Quelle est la distance en km à vol d'oiseau entre Lévis et la ville où se trouve votre domicile?

- 13 : Fin renard que tu es, quel lien peux-tu faire entre les numéros de routes et les directions empruntées?
