



3^e ANNÉE DU SECONDAIRE
Semaine du 4 mai 2020

**Trousse pédagogique bonifiée par les
enseignants de 3^e secondaire**

Les formes de phrases / analyse d'une chanson / écriture d'un poème

Olivier Elliot Dalpé

Sylvie Lacourt

Lecture: analyse d'une chanson

- Comme vous l'avez vu au cours des deux dernières semaines, le poème et la chanson ont de nombreux points en commun : rimes, thèmes, figures de style, etc. Il est donc possible d'analyser une chanson comme on analyse un poème. Pour te pratiquer, dans ton cahier *Réseau*, fais les exercices 1-2a-3-4-5-6 et 10 aux pages 88 à 91. Pour te rafraîchir la mémoire, relis les notions théoriques dans ton cahier *Réseau* (p. 76 à 79).

Écriture/grammaire : formes de phrases, adjectifs de couleur et écriture d'un poèmes

- Révise les notions liées aux formes de phrases suivantes en lisant les encadrés : formes active/passive (p.152-153), formes neutre/emphatique (p. 154) et formes personnelle/impersonnelle (p. 156). Pour te pratiquer, fais les exercices suivants dans ton cahier *Réseau* : p.152 # 7, p.153 #8, p.154-155 #10, p.156 #12 et 13 ;
- Rends-toi sur [cette page](#) et relis les notes de cours en lien avec l'accord des adjectifs de couleur ;
- Écris un poème de 16 vers qui comprend tous les éléments suivants :
 - Thème libre
 - Rimes plates
 - 1 assonance
 - 1 allitération
 - 1 figure de style

Besoin d'un défi supplémentaire ? Crée 3 figures de style différentes et incorpore-les à ton poème.

N'oublie pas de faire parvenir ton texte à ton enseignant(e):

Olivier Elliot Dalpé: olivierelliot.dalpe@csp.qc.ca

Sylvie Lacourt: sylvie.lacourt@csp.qc.ca

Matériel requis

- Ordinateur, tablette ou téléphone portable ;
- Cahier d'apprentissage *Réseau* ;

- Dictionnaire et table de conjugaison.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- reconnaître et identifier les éléments formels d'une chanson (rimes, thèmes, figures de style, refrain/couplets) ;
- distinguer les caractéristiques des différentes formes de phrases et procéder aux transformations permettant de passer de l'une à l'autre (ex: de active à passive) ;
- utiliser les règles d'accord des adjectifs de couleur ;
- écrire un poème avec contraintes de manière à mettre en application toutes les notions en lien avec la poésie.

Titre de l'activité

English Work
By Catherine Boulay

On Monday May 25, in Minneapolis, a police officer murdered an American citizen named George Floyd. This racist crime is one of many committed against African-Americans in the United States. Right now, thousands of Americans are marching the streets to protest against racism and the crimes committed in their country. Plus, in the midst of the COVID 19 pandemic, the African-American community is also more affected by the virus because it does not have an equal access to health care in the United States. This is NOT an ok situation. The actual US president is not taking actions to eliminate racism and is not taking actions to improve health care access. Consequently, millions of Americans are negatively impacted by both racism and the virus.

As a citizen, it is important for you to get educated about what is going on the world right now. So, this your homework this week:

1. Read the following article: *'Remember, No One Is Coming to Save Us: Eventually doctors will find a coronavirus vaccine, but black people will continue to wait for a cure for racism.'* by Roxanne Gay from the New York Times:
<https://www.nytimes.com/2020/05/30/opinion/sunday/trump-george-floyd-coronavirus.html>
2. Search the web and look for relevant articles from real newspapers (The Washington Post, The Toronto Star, The Guardian, The New York Times, The Los Angeles Times), about the George Floyd events. Remember, Instagram posts or Influencers comments are NOT relevant articles. **Independent journalists base relevant articles on FACTS and RESEARCH.**
3. Find **three** articles and read them thoroughly. You need to take the time to read and understand the gist of the articles.
4. Create a Word document and copy/paste the links to the three articles so I can access them.
5. On the same Word document, write a 150-200 words opinion text about what you understand of the current protests in the United States and what YOU can do as a citizen to promote respect and equality in YOUR community and country. You can refer to page 246-247-248 in your activity book for more information about the opinion text.

I look forward to reading your texts!

Science et techno

Enseignant : Jean-Pierre Simoneau

(Je vous propose de lire et répondre aux questions du texte que vous avez reçu / recevrez par courriel, et qui porte sur certains phénomènes lumineux.)



Saines habitudes de vie

Marc Brouillette

Martin Charbonneau

Pour cette semaine, il s'agit d'un projet sur les habitudes de vie.

Vous le retrouverez en deux versions possibles : une version Word ci-bas, dans la trousse pédagogique, et une version Forms dans l'onglet «Devoirs» de votre groupe d'éducation physique sur la plateforme Teams. Votre enseignant vous précisera ses attentes.

Vous serez invité à faire différentes observations sur vos habitudes de vie durant 7 jours, les comptabiliser, les analyser et en tirer des conclusions. En fonction de vos résultats, vous pourrez consolider ou modifier certaines habitudes. Il est important de mentionner qu'il n'y a pas de bonnes ou des mauvaises réponses.

Nom et prénom:

groupe:

Ecole secondaire du Mont-Bruno

MES HABITUDES DE VIE

À ton âge, les journées sont bien remplies. Entre l'école, les devoirs, les amis et les activités, on dit souvent que le temps passe trop vite. As-tu déjà pris quelques minutes pour t'arrêter et regarder à quoi ressemblait une journée type dans ta vie? Dors-tu assez? Fais-tu de l'exercice physique? Te brosses-tu les dents tous les jours?

Ce projet va te donner l'occasion de réfléchir sur tes habitudes de vie. Pendant une semaine, tu devras remplir ta «grille journalière». Suite à cette collecte d'informations, tu pourras comparer tes données et en tirer tes propres conclusions afin d'apporter des solutions réalistes.

La collecte d'informations se fera du :

La remise du document se fera :

Critères permettant à l'enseignant d'établir son jugement

CRITÈRE A : Connaissances et compréhension	++ Excellent en tout point	+ Manquement sur un des points	+/- Manquement à plus d'un point	- Majorité des points manquants
Cueillette de données Grilles complétées entièrement avec honnêteté.				
Réflexion et prise de conscience Les calculs sont exacts et complets, les réflexions sont pertinentes.				
Rapport final La réflexion finale est soutenue par des liens logiques qui font référence à des concepts sur les habitudes de vie. Réalisme des pistes de solution.				
Évaluation du critère A : _____ (max.8)				



LE SOMMEIL

Durant toute la semaine, tu dois comptabiliser tes heures de sommeil. À la dernière ligne «sommeil», tu dois inscrire le nombre total d'heure de sommeil.

	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7
couché							
levé							
sommeil							

Maintenant, additionne toutes tes heures de sommeil de la semaine.

Tu obtiens : _____ heures

Divise ce total par 7. **Tu obtiens :** _____ heures. Ce résultat correspond à la moyenne d'heures que tu as dormies par nuit durant la semaine.

Savais-tu qu'un(e) adolescent(e) a besoin d'entre 9 et 10 heures de sommeil par nuit? Savais-tu que ton corps grandit pendant que tu dors? Est-ce que tu considères que tu dors assez?

Donne deux bonnes raisons sur l'importance d'avoir un cycle de sommeil convenable :

1 :

2 :



L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

La deuxième habitude de vie concerne l'activité physique. Note dans le tableau le temps total que tu as passé à faire de l'activité physique.

J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7

Additionne toutes les minutes du tableau. **Tu as obtenu** : _____ minutes pour les 7 jours.

Divise ce total par 7 et tu obtiens le temps moyen dédié à l'activité physique par jour.

Résultat : _____ minutes d'activité physique par jour.

Savais-tu que le guide alimentaire canadien recommande d'accumuler **au moins 90 minutes** d'activité physique **par jour**?

Quelle est ta conclusion sur tes habitudes en matière d'activité physique?



UTILISATION D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES

Retranscris dans le tableau le temps que tu consacres devant un écran (télévision, ordinateur, ipad ...)

J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7

Additionne toutes les minutes du tableau. **Résultat** : _____ minutes devant l'écran en 7 jours.

Maintenant, divise ton résultat par 7 jours pour obtenir le temps moyen passé devant l'écran par jour.

Total : _____ minutes par jour en moyenne devant un écran.

Que penses-tu du résultat que tu as obtenu?



HYGIÈNE DENTAIRE

Écris le total de brossage de dent que tu fais par jour.

J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7

Combien de fois devrais-tu brosser tes dents par jour?

Est-ce que tu passes la soie dentaire tous les jours? Surligne ta réponse

Oui

Non

Que dirais-tu de ton hygiène dentaire?

ALIMENTATION

Selon le guide alimentaire canadien, tu devrais consommer selon ton âge et ton sexe :

✓ 6 portions par jour de légumes et de fruits



✓ 6 portions par jour de produits céréaliers

✓ 3 à 4 portions par jour de lait et substituts

✓ 1 à 2 portions par jour de viandes et substituts

✓ 8 verres d'eau minimum par jour

Surligne ta réponse

Est-ce que tu consommes souvent ce nombre de portions par jour?		Oui		Non	
Combien de repas par jour consommes-tu?	1		2	3	4
Prends-tu toujours un petit déjeuner?	Oui		Non		

POURQUOI?

Combien de verre d'eau bois-tu par jour?

RÉFLEXION FINALE

Ta grille journalière est remplie, vient le temps maintenant de réfléchir sur les données que tu as recueillies. En fonction des résultats que tu as obtenus :

Quelles sont les conclusions que tu tires concernant tes habitudes de vie en général?

Pour quelle habitude de vie devras-tu apporter des changements rapidement et de quelle façon le feras-tu ? (sois précis dans ton analyse) :

Salut!

Tu as fait ce travail dans le but de réfléchir sur tes habitudes de vie. Il n'existe pas de bonnes ou de mauvaises réponses. **Sois honnête et réaliste dans tes réponses, n'oublie pas que tu devras essayer d'appliquer les solutions que tu proposes. En espérant que cette démarche te permettra de consolider ou de modifier certaines habitudes de vie.**

Bonne chance

SIGNATURE DES PARENTS : _____

Léonardo Da Vinci et son temps



Consigne à l'élève

- À l'aide du lien, vous accéderez à un petit questionnaire interactif. Sur ce questionnaire, il y aura un lien pour écouter un documentaire sur l'artiste. L'écoute du documentaire est séparée par sections, ce qui va vous aider à répondre aux questions. Vous pouvez aussi consulter internet au besoin.
- <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=dLeR5fzxZU-zFYTFp0t1lBoNJXv1m6FKpwTDLfCCuypUQzBGUTNNT1kwNjJKSEYxv0Y0VjNIUVNTTS4u>

**À la fin du questionnaire, pour voir les bonnes réponses et les explications, il faut cliquer sur : *afficher les résultats*

Matériel requis

- Un ordinateur, cellulaire ou tablette

3^e ANNEE DU SECONDAIRE

Semaine du 1^{er} juin 2020

Lire entre les lignes!.....	1
Consignes à l'élève.....	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents	1
Annexe – Ce qu'on peut inférer?.....	2
To Be or Not to Be a Vegetarian-That is the Question!	3
Consignes à l'élève.....	3
Matériel requis.....	3
Annexe – To Be or Not to BE a Vegetarian-That is the Question!	4
Annexe – To Be or Not to Be a Vegetarian-That is the Question! (suite).....	5
Un problème de mesure	6
Consignes à l'élève.....	6
Matériel requis.....	6
Information aux parents	6
Annexe – Problème de mesure.....	7
Animer l'immunité !.....	8
Consignes à l'élève.....	8
Matériel requis.....	8
Information à l'intention des parents.....	8
Annexe 1 – Animer l'immunité !.....	9
Consignes à l'élève.....	9
Annexe 2 – Mécanismes	10
À ton potager historique !	11
Consignes à l'élève.....	11
Matériel requis.....	11
À ton potager historique ! (suite)	12
Information aux parents	12
Annexe – À ton potager historique !	13

Tableaux vivants.....	14
Consignes à l'élève.....	14
Matériel requis.....	14

Lire entre les lignes!

Consignes à l'élève

Tu as sûrement déjà entendu parler des inférences? Les inférences réfèrent à la capacité de deviner des informations, que ce soit dans un film, un texte, des événements... bref, dans les non-dits et les indices dissimulés un peu partout. Les détectives, par exemple, infèrent leurs informations à partir d'indices d'une scène crime, le lecteur, lui, doit savoir «lire entre les lignes». À quel point peux-tu réaliser tes propres inférences? Voici les étapes à suivre pour réaliser l'activité:

- Commence par ouvrir le document du texte intitulé À bord de l'ouragan, le trésor perdu, contenant un extrait du roman par Camille Bouchard. Lis le texte et réponds aux questions au fur et à mesure tout en identifiant les indices qui auront guidé ta réponse.
- Pour aller plus loin, prête-toi au jeu en écrivant ton propre récit littéraire. Le défi? Montrer et décrire les lieux, le temps, les traits de personnalité... mais sans les nommer! Tu pourrais ensuite faire lire ton récit à ton enseignant(e), tes amis, tes pairs ou des membres de ta famille.
- Une liste des éléments qu'il est possible de déceler par les inférences se trouve en annexe.

Matériel requis

- Voici le document des activités, il contient le texte à lire, les consignes, les questions d'inférences ainsi que le corrigé!
- Une feuille et un crayon pour écrire ton texte.
- L'annexe contient une courte liste des informations qu'il est possible d'inférer.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire un texte et à inférer les informations qu'il contient.
- Identifier les indices lui permettant de procéder par inférence.
- Écrire un court texte de création littéraire ponctué d'indices, d'inférences et de liens hypertextuels.

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du texte qu'il a à lire.
- Guider votre enfant dans la réalisation de l'activité.
- Lire le texte qu'il aura à vous présenter!

Annexe – Ce qu'on peut inférer?

Qui?

- Les traits de personnalité
- L'apparence physique des personnages
- Leurs origines, leur religion

Où et quand?

- Les lieux
- L'époque
- L'heure du jour

Quoi, comment et pourquoi?

- Qu'est-ce qui se passe? Pourquoi les personnages sont dans cette situation? Quelle est la mise en contexte.
- Certaines actions prises par les personnages
- La définition de certains mots

To Be or Not to Be a Vegetarian-That is the Question!

Consignes à l'élève

Nowadays, our eating habits and food consumption are greatly influenced by the increase in traveling, cooking shows, superstar chefs and the access to a sea of information on the web. Many cultures from around the world already included a vegetarian diet. Through these activities, you will learn about the health benefits surrounding alternative diets and decide if you want to make changes to your own lifestyle.

- First, reflect on your own dietary habits and compare them with the Canadian Food Guide (see Appendix 1).
- Next, as you research information (Texts 1-2 and video 1) on the implications of a vegetarian regime, complete a pros and cons list to see how realistic this lifestyle is for you (see Appendix 2).
- Analyze your final list and share your final decision with others.
- For the final task, choose one of the following options:
 - You could decide to write an article for your school vlog. Plan and write a text targeting the students of your school, explain why you have decided to become (or not) a vegetarian. You may divide your plan as suggested in Appendix 3a.
 - Optional: Have a group debate with the other students from your class if your teacher has set up online discussions.
 - You could email a friend to explain why you have decided to become (or not) a vegetarian. Plan and write your message as suggested in Appendix 3b.
 - Optional: Send your email to a friend and include questions to encourage that person to respond.
 - Comparing Your Dietary Habits to the Canadian Food Guide

Matériel requis

- Click [here](#) to access the Canadian Food Guide.
- Click [here](#) and [here](#) to read about vegetarianism.



- Click [here](#) to watch the video or use this link [here](#).

Crédits : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

Annexe – To Be or Not to BE a Vegetarian-That is the Question!

Appendix 1 Comparing Your Dietary Habits to the Canadian Food Guide

Recommendations from the Food Guide	Your Daily Dietary Habits

Appendix 2 Pros and Cons of a Vegetarian Lifestyle

PROS of being a vegetarian	CONS of being a vegetarian

Annexe – To Be or Not to Be a Vegetarian- That is the Question! (suite)

Appendix 3a Write a text following the article format explaining why you have decided to become (or not) a vegetarian.

ARTICLE FORMAT

Write a title

Introduce the subject
(Remember your hook)

Pros

Cons

Your final decision

Conclusion

Appendix 3b Write a text following the letter/email format explaining why you have decided to become (or not) a vegetarian.

LETTER/EMAIL FORMAT

Salutations

Introduce the subject

Pros

Cons

Your final decision

Salutations and signature

Un problème de mesure

Consignes à l'élève

- Tu as 4 solides à ta disposition : un cube, une sphère, une pyramide à base carrée et un cylindre. Ton objectif est d'associer leurs mesures manquantes aux éléments de la liste des dimensions fournies, mais attention certaines de ces dimensions ne sont pas valides.
- Pour réaliser l'activité, tu ne disposes d'aucune règle. Tu as à ta disposition : une tasse à mesurer, de l'eau et tes solides.
- Tu sais que la hauteur de la pyramide et celle du cylindre sont de 7 cm chacune.
- En plongeant tes solides dans l'eau un à la fois, tu fais les observations suivantes :
 - En plongeant le cube, le niveau de l'eau passe de 300 ml à 425 ml.
 - En plongeant la sphère, le niveau de l'eau passe de 300 ml à 454 ml.
 - En plongeant la pyramide à base carrée, le niveau de l'eau passe de 300 ml à 441,75 ml.
 - En plongeant le cylindre, le niveau de l'eau passe de 300ml à 443 ml.

Matériel requis

- Les listes des mesures manquantes et des dimensions à associer.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour objectif d'amener l'élève à comprendre et à mettre en application les différents calculs de volume, ainsi que de consolider les changements d'unités de mesure.

Source : Activité proposée par (Jean-François Soucy/Polyvalente la forêt/Commission scolaire Harricana)

Annexe – Problème de mesure

Les mesures manquantes		Les dimensions à associer	
Un côté du cube	Un côté de la base de la pyramide à base carrée	5 cm	0,10 m
		11 cm	64 mm
Le rayon de la sphère	Le rayon du cylindre	45 mm	7 cm
		2,3 dm	72 mm

Animer l'immunité !

Consignes à l'élève

Ton défi est de concevoir une carte animée comportant au moins un mécanisme qui illustrera le phénomène de l'immunité*.

Tu trouveras plus d'informations sur le travail à faire en annexe. Bonne chance !



Note que si tu n'as pas encore vu en classe les notions concernant l'immunité (système lymphatique), l'activité peut porter sur un autre phénomène. Exemples : digestion, respiration, réflexe, etc.

Matériel requis

- Carton, papier.
- Matériel suggéré : crayons, corde, bâtons, élastiques, trombones, attaches parisiennes, colle, ruban adhésif, etc.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Cette activité permettra à votre enfant de réaliser un montage (un peu comme une carte de fête animée) illustrant les actions de notre corps face à l'attaque d'un corps étranger.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître les éléments du corps qui jouent un rôle dans la protection de notre santé (système immunitaire).
- Illustrer et animer à l'aide d'une carte les actions de ces éléments.
- Présenter et expliquer le phénomène qu'il a illustré avec sa carte, mais aussi comment il a conçu sa carte.

Vous pourriez :

- Rappeler à votre enfant d'utiliser la banque de mots fournie (voir l'annexe).
- Mettre à contribution d'autres membres de la famille, par exemple, pour dessiner, découper, coller, etc.

Source : Activité proposée par le Centre de développement pédagogique et adaptée par des conseillères pédagogiques de la région de Québec

Annexe 1 – Animer l'immunité !

Consignes à l'élève

Commence par te faire une idée en dessinant ta carte sur une feuille de papier :

- Pense au mécanisme à utiliser (voir le tableau plus bas),
- Pense à quels constituants du système lymphatique entrent en jeu.

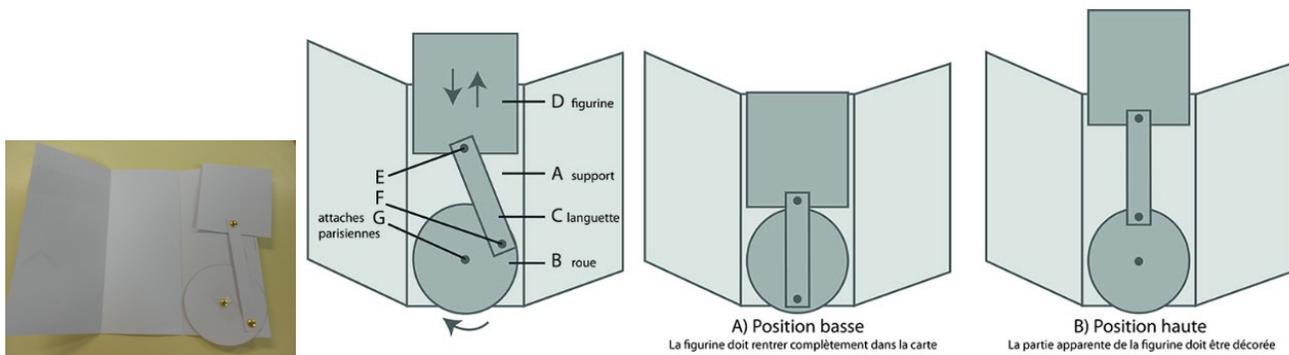
Pour t'inspirer, regarde l'exemple de carte animée ci-dessous ou ces vidéos :

[CDP : Les cartes animées](#)

[CDP : Cartes animées : matériel et techniques](#)

- À l'aide du matériel que tu peux retrouver chez toi, fabrique ta carte animée.
- Tu pourrais te faire aider par les membres de ta famille pour dessiner, découper, etc.

Voici un exemple :



Une fois que tu auras terminé,

- tu peux expliquer à tes parents la réponse immunitaire illustrée par ta carte en utilisant les mots suivants :
 - anticorps, immunité, vaccination, lymphocyte, globules blancs ou lymphocytes, cellules saines, corps étranger ou antigène (bactérie, virus, etc.).
- Tu peux aussi expliquer à tes parents comment tu as conçu ta carte en utilisant les bons mots : translation, rotation, mécanisme, guidage, liaison, etc.
- Tu peux faire une vidéo de ton montage tout en donnant tes explications.

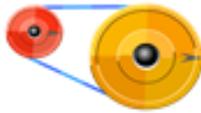
Annexe 2 – Mécanismes

Systèmes de transmission du mouvement

Roue de friction



Courroie et poulies



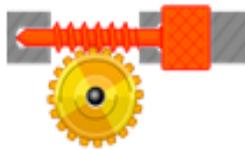
Engrenage



Chaîne et roues dentées

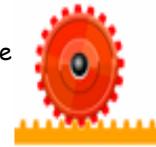


Roue et vis sans fin

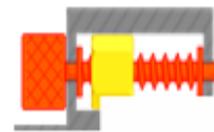


Systèmes de transformation du mouvement

Pignon et crémaillère



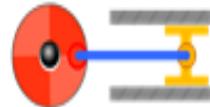
Vis et écrou



Came et galet



Bielle-manivelle



À ton potager historique !

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant à la vie quotidienne des habitants de la Nouvelle-France au XVII^e et au XVIII^e siècles.

- Afin de réduire vos achats alimentaires, dans les épiceries, tu décides de confectionner un jardin où tu y cultiveras des plantes et des aliments comestibles. À l'aide des outils technologiques mis à ta disposition, de tes parents et du tableau en annexe, choisis les aliments que tu juges essentiels à ton alimentation et pouvant se retrouver dans ces catégories :
 - Deux fleurs comestibles
 - Cinq légumes
 - Deux fines herbes
 - Deux fruits
- Puis, imagine trois repas que les habitants de la Nouvelle-France pouvaient cuisiner avec certains de ces aliments et inscris-les dans la colonne gauche du tableau.
- Au XVII^e siècle, des colons originaires de la France migrent en Nouvelle-France. À la suite de leur traversée périlleuse, les colons doivent s'établir et se nourrir. Pour ce faire, la majorité des hommes tels que Louis Hébert, cultivaient leurs terres. Pour mieux comprendre de quelle façon la population s'adaptait à leur environnement et quels aliments ces derniers cultivaient, [visionne la vidéo « Se nourrir en Nouvelle-France »](#) de la chaîne Iberville et lis sur la vie quotidienne de ces gens sur le [Musée canadien de l'histoire](#).
 - Ensuite, remplis la colonne de droite du tableau en annexe afin de comparer les aliments essentiels provenant du potager des habitants de l'époque et le tien. Puis, trouve trois repas composés de certains de ces aliments et qui nourrissaient périodiquement la population durant certaines périodes de l'année.
- Porte maintenant ton attention aux ressemblances et aux différences présentes entre les potagers de la Nouvelle-France et ton potager actuel. Tu peux t'aider à l'aide des ressources technologiques mis à ta disposition.
 - Quels légumes, parmi les tiens, se cultivaient également lors de la Nouvelle-France ? La patate était-elle cultivée pour nourrir les habitants ? Pourquoi ?
 - Est-ce que les fruits de ton jardin auraient pu se conserver l'hiver à l'époque ? De quelles manières se conservaient les aliments à ces époques ?
 - Est-ce que certains plats mijotés, lors de la Nouvelle-France, sont encore populaires aujourd'hui ? Lesquels ?
 - À la lumière de toutes ces recherches, dirais-tu que les potagers actuels ressemblent à ceux de la Nouvelle-France ?

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

À ton potager historique ! (suite)

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à développer ses habiletés intellectuelles en déterminant les éléments de changements et les éléments de continuités entre un potager confectionné, lors de la Nouvelle-France, et un potager actuel. Cette activité leur permettra de consolider leurs apprentissages en lien avec le mode de vie des habitants et des mesures qu'ils ont pris pour survivre dans cette colonie.

Source : Activité proposée par (Amélie Fontaine / Université Laval)

Annexe – À ton potager historique !

Catégories	Dans ton jardin actuel	Dans un jardin du XVII ^e et du XVIII ^e siècles
Deux plantes comestibles		
Cinq légumes		
Deux fines herbes		
Deux fruits		
1er repas		
2e repas		
3e repas		

Tableaux vivants

Réalise une vidéo de danse en exploitant des tableaux créés par des peintres célèbres.

Consignes à l'élève

Pour commencer, nous t'invitons à imaginer une interprète en danse qui exécuterait des enchaînements entrecoupés par des poses qui s'inspirent de tableaux célèbres. À ton tour de te prêter à une activité de création en réalisant ta propre vidéo-danse. Afin de sélectionner des tableaux (entre 3 et 10), consulte la plateforme [EducArt](#). En cliquant sur les planètes des thèmes apparaîtront. Tu peux choisir le thème du CORPS ou si tu aimes relever de plus grands défis de création, choisir d'autres thèmes tels que : Écologie, paix, famille, résilience, etc. Il te suffira ensuite de déterminer l'ordre de passage de chacun des tableaux et d'inventer une suite de mouvements te permettant de passer d'une pose (tableau) à l'autre. C'est une façon agréable de découvrir des volets de l'histoire des arts visuels et de leur proposer un écho en danse.

Un tel projet mérite d'être partagé, n'hésite pas à le diffuser une fois réalisé!

Éléments de bonification à ton projet

- Consulte l'information relative à chacun des tableaux pour enrichir tes connaissances
- Inspire-toi de la description des tableaux pour colorer et texturer ta gestuelle
- Varie les niveaux et les orientations
- Ajoute des transitions d'un mouvement à l'autre

Matériel requis

- Des vêtements confortables ou des costumes de ton cru en relation avec les images choisies.
- Des outils numériques pour réaliser la captation
- L'application de ton choix pour réaliser le montage, telle que PhotoGrid (version gratuite).