



4^e ANNÉE DU SECONDAIRE
Semaine du 1^{er} juin 2020

**Trousse pédagogique bonifiée par les
enseignants de 4^e secondaire**

La ponctuation

Par Joumana Katra, Josée Larocque, Christian Paulhus et Julie St-Amant

Consigne à l'élève

- Relis les règles qui régissent l'utilisation de la virgule et du deux-points.
- Fais les exercices pour valider ta compréhension. Attention! Tu trouveras le questionnaire sur Teams dans la section devoir. C'est là que tu dois entrer tes réponses.

Matériel requis

- Théorie et exercices ci-dessous. Application Teams.

THÉORIE

La virgule est employée :

- A. Devant un coordonnant (mais, puis, alors,) sauf devant et, ou, ni.

Elle ouvre la porte, *puis la referme.*

- B. Séparer les éléments d'une énumération (groupes de mots juxtaposés)

Il achète des fruits, *des légumes, de la charcuterie et un dessert.*

- C. Isoler un complément de phrase

Dès que le soleil se lève, *les enfants se réveillent.*

- D. Isoler un complément du nom ou pronom

Notre voisine, *une jeune journaliste, a été engagée dans un journal local.*

- E. Isoler un organisateur textuel

D'abord, *il faut préparer le plan du travail.*

- F. Isoler un groupe de mots mis en emphase

Son chien, *elle l'aime beaucoup.*

- G. Isoler une interpellation (apostrophe)

Rentres-tu tard ce soir, *Véronique?*

- H. Isoler une interjection. *Oh, mon Dieu !*

- I. Isoler une incise

« Je suis navré, *dit-il, mon directeur n'est pas là.* »

- J. Signaler l'effacement d'un verbe qui se répète dans une P. coordonnée ou juxtaposée

Jasmine aime la couleur rouge et Nicole, *la verte.* (*aime la couleur*)

- K. Marquer la juxtaposition de phrases

[Nadine est inquiète], *[les résultats de ses examens sortent aujourd'hui].*

- L. Isoler un groupe incident

Il doit, *d'après moi, rejoindre ses collègues.*

Les deux-points sont employés pour introduire :

A. Une énumération

Elle doit tout faire : *le lavage, l'époussetage, la cuisine, les courses...*

B. Une citation ou discours direct :

Le directeur a affirmé : « *Les examens seront reportés à une date ultérieure.* »

C - Une cause, une explication

Le jeune garçon s'arrêta net : il aperçut un

Le jeune garçon s'arrêta net car il aperçut un serpent.

D- Une conséquence ou résultat :

Il pleut abondamment ces jours-ci : la terre sera gorgée d'eau.

Il pleut abondamment ces jours-ci donc la terre sera gorgée d'eau.

Exercices

1. Justifie l'emploi de la virgule en te référant au tableau ci-dessous.

A. Devant un coordonnant	G. Isoler une apostrophe
B. Marquer la juxtaposition	H. Isoler une interjection
C. Isoler un complément de phrase	I. Isoler une incise
D. Isoler un complément du nom/pronom	J. Signaler l'effacement d'un verbe
E. Isoler un organisateur textuel	K. Isoler un élément incident
F. Isoler un G. de mots mis en emphase	

- a) **Finally**, nous avons ramassé nos vêtements et bouclé nos bagages. ____E____
- b) [Nous étions pressés], [le temps filait]. **Ce jour-là**, l'aventure n'était pas terminée.
____B____ ____C____
- c) Notre guide ne savait plus, ma foi, où placer tous nos bagages. _____
- d) Est-ce qu'on pourra y aller, à ce fameux site balnéaire? _____----_____
- e) Selon les touristes rencontrés, il ne faut pas manquer cet endroit-là.

- f) L'alpiniste, très habile, a déjà atteint la cime de la montagne. _____
- g) « Je suis désolée, réplique-t-elle, je ne peux pas vous aider! » _____
- h) Hier soir, un policier est venu prendre des nouvelles de nos voisins. _____
- i) Le chien de notre ami s'est échappé, car la porte du jardin était ouverte.

- j) Messieurs et mesdames, je vous invite à suivre les procédures proposées.

- k) Celle, qui a un tatouage sur le bras gauche, est la copine de David. _____
- l) Vous avez droit, pendant l'examen, à un aide-mémoire, un dictionnaire et un Bescherelle. _____
- m) Cet équipement est encore utile, donc on le garde. _____
- n) Quelle belle journée! Le ciel est bleu et l'herbe, verte. _____
- o) Ouf, je viens de terminer toute la tâche qui m'est assignée. _____
- p) Vous, prenez vos outils et partez. _____
- q) Vous pouvez vous adresser au garde ou à Sophie, l'une des monitrices.

- r) Il n'était pas encore arrivé, mais il avait laissé sur son bureau les rapports des disparitions récentes. _____
- s) Son rêve, Douglas le réaliserait enfin. _____
- t) La lumière du soleil était pâle et l'horizon, à peine visible. _____
- u) Dans le couloir, l'odeur de la peinture était oppressante. _____
- v) « Où êtes-vous? Demanda Jason, Je ne vous vois pas. » _____
- w) Assis derrière son comptoir, le vendeur aperçut une femme qui lui faisait signe. _____
- x) « Amanda, peux-tu venir ici un moment? » _____
- y) Dehors, la tempête qui gronde est menaçante. _____
- z) La maison, dont tu vois les fenêtres fermées, est à vendre. _____

2. Justifie l'emploi des deux-points. Choisis la lettre qui convient.

A. Introduire une énumération	B. Introduire une cause/explication.
C. Introduire un discours direct.	D. Introduire une conséquence, un résultat

- a. La directrice a annoncé aux élèves : « Il faut respecter rigoureusement les règles d'hygiène dans cette situation délicate. » _____
- b. Durant la seconde moitié du 20^e siècle, tous les pays concernés se sont mis d'accord pour limiter la chasse à l'ours polaire : cette mesure a permis de sauver l'espèce. _____
- c. Les forêts tropicales sont un réservoir précieux de la biodiversité : les scientifiques estiment que des millions d'espèces de plantes et d'animaux restent à découvrir. _____
- d. Les inondations peuvent avoir des causes multiples : ruissellements dus à la fonte des neiges, crues d'orage, tsunamis, cyclones, etc. _____

- e. Des millions d'albatros sont morts afin qu'on puisse alimenter la mode des plumes : sur une seule île du Japon, cinq millions d'albatros à queue courte furent abattus à coups de bâton entre 1885 et 1903. _____
- f. Le jeune chercheur a affirmé : « Les recherches menées sur les OGM sont soumises à des réglementations très strictes. » _____
- g. Au moment des récoltes, les plantes transgéniques ne sont pas séparées des autres plantes : le suivi des produits des organismes modifiés génétiquement est donc impossible. _____
- h. La probabilité de croisement entre les OGM et les plantes non modifiées varie selon l'espèce et l'écosystème : les plantes transgéniques ne sont susceptibles de se croiser qu'avec des plantes sauvages qui se trouveraient dans un environnement proche. _____

3. Ponctue les paragraphes suivants avec la virgule. À la fin de chaque paragraphe, tu as le nombre de virgules à placer.

- a. Avant de se mettre en route Célia s'était dit qu'il serait dangereux pour deux jeunes demoiselles de voyager richement vêtues comme elles l'étaient. Rosaline avait estimé qu'elles seraient encore mieux protégées si l'une d'elles s'habillait en homme. Comme c'était Rosaline la plus grande des deux elles s'accordèrent vite à décider que ce serait elle qui s'habillerait en jeune campagnard et Célia en villageoise. Elles se feraient passer pour le frère et la sœur. Rosaline choisit de s'appeler Ganymède et Célia Aliéna. **(4 virgules)**

- b. Le lierre recouvrait toute la façade de la maison. Il s'agrippait aux briques rouges il escaladait le premier étage. Là il faisait une halte contournait les ouvertures puis reprenait sa course un peu plus haut. On pouvait voir de souples tiges de lierre enlacer le tuyau de la gouttière pour se hisser jusqu'au toit d'autres bondir de briques en briques et se frayer un chemin entre les fenêtres. Arrivé en haut le lierre semblait rebrousser chemin et se jetait en cascades frémissantes sur le sol. (6 virgules)

4. Les phrases suivantes contiennent des erreurs de ponctuation.

1) Corrige ces erreurs en remplaçant ou en ajoutant des signes de ponctuation.

2) Explique tes corrections.

Exemple : « Qui va là ? , demanda le gardien. Vous êtes sur une propriété privée. »

Explication : La phrase incise, demanda le gardien, est précédée d'un point d'interrogation, donc on ne peut pas la séparer par une virgule.

- a. Cette nuit-là il n'y avait pas de vent.

Explication : _____

- b. Il rentre à la maison après avoir fini son travail fait les courses cherché sa femme à son bureau et est allé ramener les enfants de l'école.

Explication : _____

- c. On m'avait dit, que sa famille était en voyage et qu'elle reste toute seule dans la maison.

Explication : _____

- d. De grandes affiches colorées décoraient, les murs de sa classe.

Explication : _____

- e. J'ai, couru sans savoir où j'allais.

Explication : _____

- f. Il ne me trahirait jamais ! objecta-t-il brusquement.

Explication : _____

Name : _____

Group : _____

/40

Review Document Present Perfect

1- Write since or for in the blanks to complete the following sentences.

/5

- a) Cassie has excelled in mathematics _____ she was a child.
- b) I haven't pitched a perfect game _____ last season.
- c) Carl and Waldo have bowled on the same team _____ over six years.
- d) My grandmother has thought about changing apartments _____ the robbery.
- e) The magician has had his finger in the flame _____ almost 10 seconds!

2- Complete the following sentences with the present perfect form of the verb in parentheses. Use the contracted form where appropriate.

/5

- a) They (change, negative) _____ their ways since I last saw them.
- b) Luna and Ramona (win) _____ every tournament since June.
- c) If I (insult) _____ you, I apologize.
- d) Lucille (fall, negative) _____ off her bike yet.
- e) We (enjoy) _____ every minute of this show.

3- Circle the correct form of the verb (simple past or present perfect) for each of the following sentences.

/10

- a) Last week, Ian _____ a new bed of flowers.
i) has planted ii) was planted iii) has planting iv) planted
- b) I _____ of the perfect house since I became an architect.
i) has dreamed ii) dreamed iii) have dreamed iv) was dreaming
- c) Gail _____ two goals in yesterday's game.
i) scored ii) has scored iii) was scoring iv) score
- d) We _____ how to remain competitive.
i) has forgotten ii) forgets iii) have forgotten iv) forgetted
- e) Floyd and his partner _____ turns looking for his watch.
i) took ii) taked iii) taken iv) has taken
- f) My presentation _____ great!
i) have went ii) have gone iii) gone iv) went
- g) She _____ her hope of finding the ideal pet.
i) not abandoned ii) hasn't abandoned iii) haven't abandoned iv) didn't abandoned
- h) Dexter _____ my best friend until I found out he lied.
i) has been ii) was been iii) have been iv) was
- i) You _____ anything about my obsessive perfectionism for a long time.
i) haven't said ii) has not said iii) didn't said iv) not say
- j) Last night, Daphne and I _____ the perfect bistro by the water.
i) have discovered ii) has discovered iii) discovered iv) discovering

4- Change the following sentences from the present perfect to the simple past.

/10

- a) Misha and Russell have seen it all.

- b) It has snowed all day.
- c) Jocelyn and Norah have laughed at all my jokes.
- d) I have often wondered about my future spouse.
- e) The deals at this store have been spectacular.
- f) We have eaten here for eight years.
- g) Glenn has demanded nothing but the best.
- h) It has taken us all day to find the ideal campsite.
- i) She has searched for the perfect painting in Paris.
- j) You and Hans have lost a fortune in the past year.

5- Complete the conversation with the correct form of the verbs in parentheses. Choose between the simple past and the present perfect.

/10

Joe: Hi, honey. (finish, you, interrogative) _____ that report yesterday?
 Maria: No, I didn't. I'm still writing it, and I (stop, negative) _____ worrying about it all week.
 Joe: Beside that, how (be, the week, interrogative) _____ so far?
 Maria: Ok, I guess. I'm a little tired. I only (sleep) _____ a few hours last night.
 Joe: It sounds like you (get, negative) _____ much rest this week. Listen, we (see) _____ each other only twice this month. I'll come tomorrow.
 Maria: Ok, but I still have to work. Last time I (do, negative) _____ any work.
 Joe: Right! And it (bother, negative) _____ us at all, remember? Listen, why don't you relax now? Have you tried that special coffee yet?
 Maria: Yes, I have. In fact, I (drink) _____ five cups today, and it's still early. And yesterday I (drink) _____ at least six. I'm really wired now.
 Joe: Then have some herbal tea, and I'll see you tomorrow.

POUR MATH SN4

(Stéfanie Massé, Michel Paul, Louis-Philippe Lemieux)

RÉVISION : fonction partie entière

1. Soit la fonction suivante : . Réponds aux questions suivantes.

- a) Trouve la valeur de y si $x = 11$;
- b) Trouve la valeur de y si $x =$;
- c) Trouve la valeur de y si $x = 2$;
- d) Trouve les valeurs de x si $y = 20$;
- e) Trouve les valeurs de x si $y = -1$
- f) Trouve les valeurs de x si $y = -82$;

2. Soit la fonction suivante : . Réponds aux questions suivantes.

- a) Trouve la valeur de y si $x = 0$;
- b) Trouve la valeur de y si $x =$;
- c) Trouve la valeur de y si $x =$;
- d) Trouve les valeurs de x si $y = 71$;
- e) Trouve les valeurs de x si $y = -13$;
- f) Trouve les valeurs de x si $y = 8$;

3. Soit la fonction suivante : . Réponds aux questions suivantes.

- a) Trouve la valeur de y si $x = 120$;
- b) Trouve la valeur de y si $x = -5$;

- c) Trouve la valeur de y si $x = -23$;
- d) Trouve les valeurs de x si $y = 75$;
- e) Trouve les valeurs de x si $y = -19$;
- f) Trouve les valeurs de x si $y = 1$;

4. Soit une compagnie d'entretien de pelouse qui charge à ses clients selon la règle suivante : , m représentant le nombre de mètres carrés, et $p(m)$, le coût total d'entretien. Réponds aux questions suivantes.

- a) Quel sera le coût de l'entretien d'un terrain de 50 mètres carrés ?
- b) Quel sera le coût de l'entretien d'un terrain de 500 mètres carrés ?
- c) Quelle est la superficie minimale et maximale pour quelqu'un qui doit payer 160\$ pour l'entretien de son terrain ?
- d) Nomme 3 superficies possibles pour une personne qui débourse 120\$ pour l'entretien de sa pelouse.

RÉPONSES

- 1. a) -7 b) 14 c) 5 d) $[-8, -6[$ e) $[6, 8[$ f) $[60, 62[$
- 2. a) 11 b) 15 c) -159 d) $[6, [$ e) $[,]$ f) impossible
- 3. a) 41 b) -7 c) -15 d) impossible e) $] -37, -27]$ f) $]13, 23]$
- 4. a) 100\$ b) 220\$ c) plus de 240 m² et au maximum 320 m² d) Plusieurs réponses possibles ; plus de 80 m² mais au plus 160 m²

Pour CST4 (S.Massé, M. Plourde, K. Desautels)

Distance entre deux points, point milieu, point de partage, pente, équation fonctionnelle d'une droite, positions relatives de deux droites (parallèles distinctes, parallèles confondues, sécantes perpendiculaires et sécantes).

→ Équation fonctionnelle d'une droite : $y = ax + b$

- Pente : « a » = $\frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$
- Ordonnée à l'origine : « b » ou $(0, y)$
- Abscisse à l'origine : $(x, 0)$

→ Droites parallèles confondues : même « a » et même « b »

→ Droites parallèles distinctes : même « a » mais « b » différent

→ Droites sécantes : « a » différent, peu importe le « b »

→ Droites perpendiculaires : pentes opposées et inverses, $a_1 = \frac{-1}{a_2}$, ex : 2 et $\frac{-1}{2}$
ou $\frac{3}{5}$ et $\frac{-5}{3}$

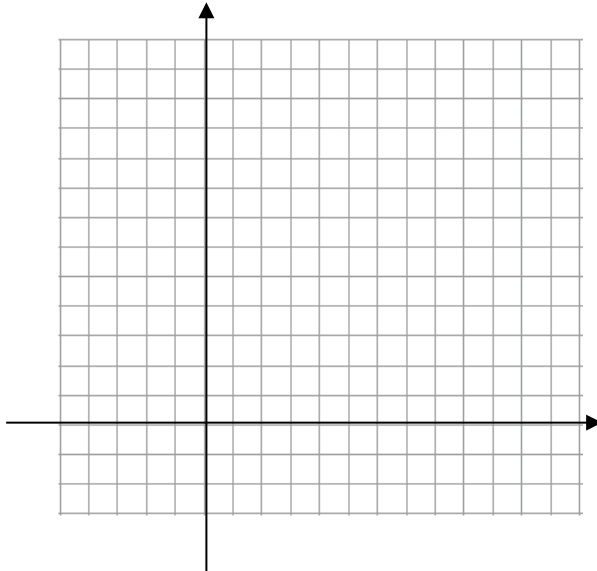
→ Distance entre 2 points : $d(A,B) = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$

→ Point de partage : $P(x_p, y_p)$
 $x_p = x_1 + \text{fraction} \cdot (x_2 - x_1)$ et $y_p = y_1 + \text{fraction} \cdot (y_2 - y_1)$
 * Attention : rapport vs fraction

→ Point milieu : $M(x_m, y_m)$
 $x_m = \frac{x_1 + x_2}{2}$ et $y_m = \frac{y_1 + y_2}{2}$

DOCUMENT DE REVISION Chapitre 3 : Géométrie analytique

#1 a) Représente le triangle **ABC** de sommets **A** (2, 3), **B** (−1, 5) et **C** (9, 6) dans un plan cartésien.



b) Quel est le périmètre du triangle **ABC** ?

#2 L'accroissement des abscisses du point **A** au point **B** est de 4,2 alors que l'accroissement des ordonnées du point **B** au point **A** est de 2,1.

a) Détermine la distance entre les deux points.

b) Quelle est la pente de la droite **AB** ?

c) Quelle est l'équation de la droite sachant que le point **B** se trouve à $(2, 7)$?

#3 Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.

a) La pente d'une droite verticale est nulle. _____

b) L'équation $3x - 4 = 0$ représente une droite verticale. _____

c) La droite $x = 9$ est perpendiculaire à la droite $y = 2$. _____

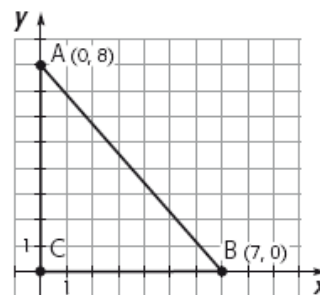
#4 a) Détermine les coordonnées du point milieu du segment **JK** sachant que les coordonnées du point **J** sont $(9, -1)$ et que celles du point **K** sont $(-3, -3)$.

b) Les coordonnées du point milieu **M** du segment **RS** sont $(-3, 5)$. Si les coordonnées du point **R** sont $(2, -1)$, détermine les coordonnées du point **S**.

#5 a) Quelles sont les coordonnées du point **P** qui partage le segment **AB** d'extrémités **A** $(7, 3)$ et **B** $(17, 8)$ en segments de rapport $1 : 4$ à partir du point **A** ?

b) Quelles sont les coordonnées du point **N** situé au tiers du segment **PQ** d'extrémités **P** $(-2, 1)$ et **Q** $(10, -5)$ à partir du point **Q** ?

- #6** Détermine l'équation de la droite qui passe par l'origine du plan cartésien et par le point milieu de l'hypoténuse du triangle **ABC**.



- #7** Quelle est l'équation d'une droite :

a) parallèle à la droite d'équation $y = \frac{1}{3}x - 2$ et qui a la même abscisse à l'origine que la droite d'équation $x - 4y + 7 = 0$?

b) perpendiculaire à la droite d'équation $2x - 5y + 1 = 0$ et qui a la même ordonnée à l'origine que la droite d'équation $y = x - 8$?

- #8** Au baseball, la distance qui sépare chacun des buts est la même. On appelle « losange » le quadrilatère formé des trois buts et du marbre. Dans un plan cartésien, les coordonnées du deuxième et du troisième but sont respectivement $(17, 16)$ et $(3, 2)$.
Si un joueur est retiré exactement entre le premier et le deuxième but, quelle distance a-t-il parcourue depuis le marbre ?

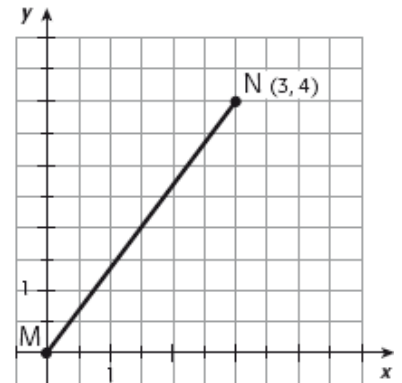
- #9** L'enseignante de Julie lui a demandé de déterminer le point milieu du segment **AB** d'extrémités **A** $(3, 5)$ et **B** $(5, 7)$. Étant donné qu'elle vient d'apprendre le concept de point de partage, voici ce qu'elle a fait :

$$\begin{aligned}(x, y) &= \left(x_1 + \frac{a}{b} \cdot (x_2 - x_1), y_1 + \frac{a}{b} \cdot (y_2 - y_1) \right) \\ &= \left(3 + \frac{1}{2} \cdot (5 - 3), 5 + \frac{1}{2} \cdot (7 - 5) \right) \\ &= (4, 6)\end{aligned}$$

Pourquoi Julie a-t-elle utilisé le concept de point de partage alors qu'elle devait trouver un point milieu ?

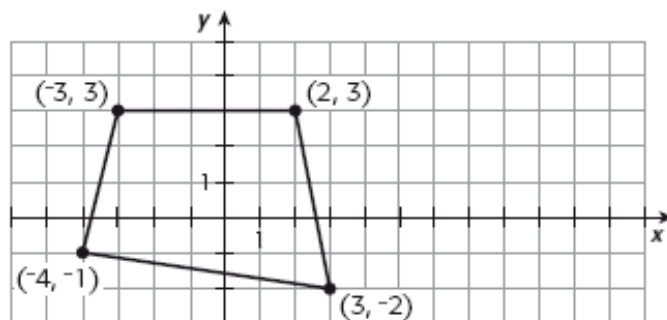
#10 Soit le segment **MN** suivant.

- a) Détermine les coordonnées du point **S**, situé au quart du segment **MN** à partir du point **M**.



- b) Détermine les coordonnées du point **P**, qui partage le segment **NM** dans le rapport 3 : 1.

- #11** En reliant les milieux des côtés consécutifs de tout quadrilatère, on forme un parallélogramme. Voici le quadrilatère **ABCD** dans un plan cartésien.



a) Détermine les coordonnées du parallélogramme dont les sommets sont les milieux des côtés du quadrilatère ABCD.

- b) Montre qu'il s'agit bel et bien d'un parallélogramme.

Montre que les 2 paires de côtés opposés sont parallèles (2 segments parallèles)

- c) Quel est le périmètre de ce nouveau parallélogramme ?

#12 À l'aide d'une corde, Jonathan produit un certain nombre de nœuds qui sont à égale distance les uns des autres. Les extrémités de la corde sont représentées par les points **P** (0, 7) et **Q** (21, 0) dans un plan cartésien. C'est entre ces extrémités que se trouvent les nœuds.

a) Combien de nœuds y a-t-il dans la corde si le premier nœud suivant l'extrémité **Q** est à (18, 1) ?

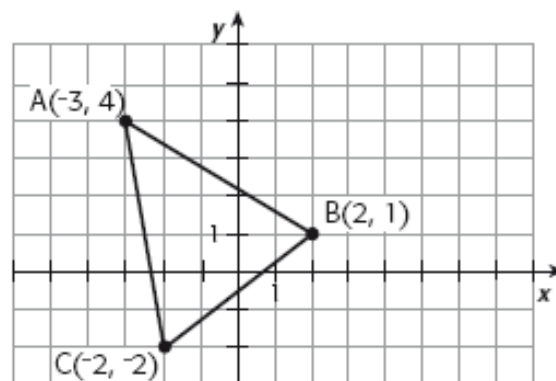
b) Détermine les coordonnées du quatrième nœud à partir de l'extrémité **Q**.

#13 a) Transforme l'équation de cette droite sous sa forme fonctionnelle.

$$\frac{2}{5}x + \frac{3}{2}y = 4$$

b) Détermine les coordonnées à l'origine de cette droite.

- #14** Les trois droites du plan cartésien ci-dessous se coupent pour former le triangle **ABC**. Détermine l'équation de chacune de ces droites.

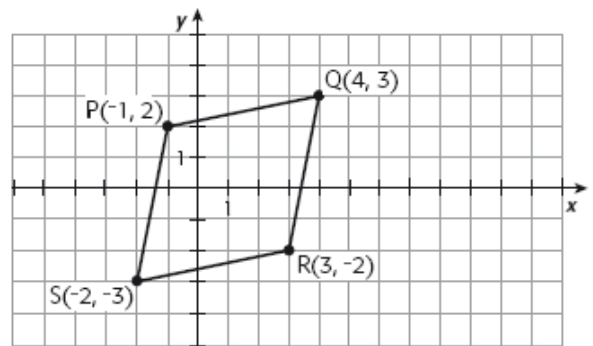


- #15** L'équation fonctionnelle de la droite **AB** est $y = 3x + 3$.

- Détermine l'équation de la droite **CD** qui lui est perpendiculaire, si les coordonnées du point **D** sont (3,-1).
- Détermine l'équation de la droite **EF** qui lui est parallèle, si les coordonnées du point **F** sont (2,8).

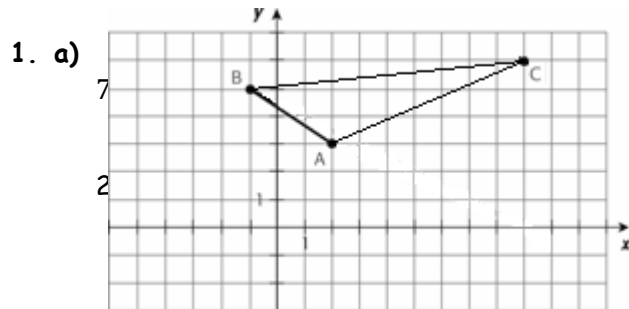
#16 Soit le quadrilatère **PQRS** représenté dans le plan cartésien ci-dessous.

a) Vérifie si le quadrilatère **PQRS** est un losange.



b) Vérifie si le quadrilatère **PQRS** est un carré.

CORRIGE



b) $m_{\overline{AB}} = 3,61$; $m_{\overline{BC}} = 10,05$; $m_{\overline{AC}} =$

Donc le périmètre du triangle ABC est

2. a) À l'aide de la relation de Pythagore, on peut déterminer la distance entre les deux points:
 $d(A, B) = \sqrt{4,2^2 + 2,1^2} \approx 4,70$ unités

b) Pente de la droite: $\frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{-2,1}{4,2} = -\frac{1}{2}$

c) $y = -0,5x + 8$.

3. a) Faux, la pente est indéterminée b) Vrai c) Vrai

4. a) $M(x, y) = \left(\frac{9 + -3}{2}, \frac{-1 + -3}{2} \right) = (3, -2)$ b) $S(-8, 11)$

5. a) $P(x, y) = \left(7 + \frac{1}{5} \cdot (17 - 7), 3 + \frac{1}{5} \cdot (8 - 3) \right) = (9, 4)$

b) $N(x, y) = \left(10 + \frac{1}{3} \cdot (-2 - 10), -5 + \frac{1}{3} \cdot (1 - -5) \right) = (6, -3)$

6. Pt milieu(3,5 ; 4) donc $y = \frac{8}{7}x$

7. a) On détermine l'abscisse à l'origine de $x - 4y + 7 = 0$:
 $x - 4 \cdot 0 + 7 = 0$
 $x + 7 = 0$
 $x = -7$

$y = \frac{1}{3}x + b$

$0 = \frac{1}{3} \cdot -7 + b$

$\frac{7}{3} = b$

$y = \frac{1}{3}x + \frac{7}{3}$

b) On calcule la pente de la droite d'équation $2x - 5y + 1 = 0$:
 $2x - 5y + 1 = 0$
 $2x + 1 = 5y$
 $\frac{2}{5}x + \frac{1}{5} = y$
 $y = -\frac{5}{2}x - \frac{8}{3}$

8

8. On calcule la distance entre deux buts :

$$d = \sqrt{(17 - 3)^2 + (16 - 2)^2} \approx 19,80 \text{ m}$$

Donc, si un joueur est retiré entre le premier et le deuxième but, c'est qu'il a parcouru :
 $19,80 + 19,80 \div 2 \approx 29,7 \text{ m}$

9. Le point milieu est un cas particulier du point de partage, avec la fraction $a/b = \frac{1}{2}$

10. a) $S(x, y) = \left(0 + \frac{1}{4} \cdot (3 - 0), 0 + \frac{1}{4} \cdot (4 - 0) \right)$ b) $\left(\frac{3}{4}, 1 \right)$
 $= \left(\frac{3}{4}, 1 \right)$

11. a) $\left(\frac{-1}{2}, 3 \right), \left(\frac{5}{2}, \frac{1}{2} \right), \left(\frac{-1}{2}, \frac{-3}{2} \right)$ et $\left(\frac{-7}{2}, 1 \right)$

- b) Dans un parallélogramme, les côtés opposés sont parallèles. Donc, la pente des côtés opposés est la même. On vérifie si c'est bel et bien le cas :

$$\frac{\frac{1}{2} - 3}{\frac{5}{2} - \frac{-1}{2}} = \frac{1 - \frac{-3}{2}}{\frac{-7}{2} - \frac{-1}{2}}$$

$$\frac{-\frac{5}{2}}{\frac{3}{2}} = \frac{\frac{5}{2}}{-\frac{3}{2}}$$

$$\frac{-5}{6} = \frac{-5}{6}$$

Pour la 2^e paire de côtés, on obtient

les pentes suivantes : $\frac{2}{3} = \frac{2}{3}$

- c) Périmètre = $\sqrt{\left(\frac{5}{2} + \frac{1}{2}\right)^2 + \left(\frac{1}{2} - 3\right)^2} + \sqrt{\left(\frac{-1}{2} - \frac{5}{2}\right)^2 + \left(\frac{-3}{2} - \frac{1}{2}\right)^2} + \sqrt{\left(\frac{-7}{2} + \frac{1}{2}\right)^2 + \left(1 + \frac{3}{2}\right)^2}$ les opposés.

$$+ \sqrt{\left(\frac{-7}{2} + \frac{1}{2}\right)^2 + \left(1 - 3\right)^2} = \sqrt{15,25} + \sqrt{13} + \sqrt{15,25} + \sqrt{13} \approx 15,02 \text{ unités}$$

12. a) On détermine la longueur de la corde : $\text{Longueur} = \sqrt{21^2 + 7^2} = \sqrt{490} \text{ cm}$
 On calcule la distance entre deux nœuds : $d = \sqrt{3^2 + 1^2} = \sqrt{10} \text{ m}$
 Le nombre de nœuds entre les extrémités est donc de : $\frac{\sqrt{490}}{\sqrt{10}} = 7$
 Il y a 6 nœuds et 7 parties.

- b) Le quatrième nœud est en :
 $P(x, y) = \left(21 + \frac{4}{7} \cdot -21, 0 + \frac{4}{7} \cdot 7 \right)$
 $= (9, 4)$

Droite **AB** : $3x + 5y - 11 = 0$

Droite **BC** : $3x - 4y - 2 = 0$

Droite **AC** : $6x + y + 14 = 0$

13.

a) $y = \frac{-4x}{15} + \frac{8}{3}$

b) $\left(0, \frac{8}{3} \right)$ et $(10, 0)$

14. Droite **AB** : $y = -3/5x + 11/5$

Droite **BC** : $y = 3/4x - 1/2$

Droite **AC** : $y = -6x - 14$

15. a) $y = -1/3x$ b) $y = 3x + 2$

16. a) Oui, car les côtés opposés sont parallèles ($0,2 = 0,2$ et $5 = 5$) et les 4 côtés sont de même mesure, soit 5,1 cm chaque.
 b) Non, car les côtés consécutifs ne sont pas perpendiculaires.

Sciences ST et STE

Révision (corrigé à la fin)

Enseignants : Julie Corriveau, Pascale Ouimet, Nicole Pelletier, Stéphane Roger, Julie Thomas et Daniel Vallerand

- 1.** L'élément numéro 50 possède combien de protons? _____
- 2.** L'élément 50 possède combien de niveaux énergétiques? _____
- 3.** L'élément 50 possède combien d'électrons de valence? _____
- 4.** L'élément 50 est-il métal, métalloïde, ou non-métal? _____
- 5.** Pour accomplir la règle de l'octet, l'atome 50 doit donner combien d'électrons? _____
- 6.** Une fois qu'il a accompli la règle de l'octet, combien d'électrons l'élément 15 possède-t-il? _____
- 10.** Comment se nomme la composante positive d'un atome? _____
- 11.** Quelles sont les DEUX vérités concernant l'élément Mg :

a) Aimerais recevoir 2 électrons	b) Possède 3 électrons de valence	c) Possède 2 couches électroniques
d) Est malléable	e) Ne réagit pas avec les acides	f) Ne peut pas se lier avec le fer
- 12.** Une fois qu'il a accompli la règle de l'octet, combien d'électrons l'atome 38 possède-t-il? _____
- 13.** L'azote :

a) Est un gaz inerte	b) Peut former un ion 3+	c) Peut former un ion 3-	d) est ductile
e) Possède 5 électrons	f) Est un métalloïde	g) possède 14 protons	
- 15.** Le fer :

a) est non-ductile	b) Possède 8 couches d'électrons
c) Peut former un alliage avec un métal	e) Peut former un lien avec un gaz noble
- 16.** Le carbone :

a) Peut se lier avec n'importe quel autre atome	b) Possède 6 électrons de valence	c) Est l'élément #20
d) Conduit l'électricité ET ne réagit pas avec les acides, même si les nouveaux manuels le classent dans les non-métaux	e) Brille fort	f) Est malléable
- 18.** Quels atomes sont les plus réactifs?

a) Alcalins et halogènes	b) Gaz inertes	c) Famille du carbone	d) Fe, Co, Ni
--------------------------	----------------	-----------------------	---------------

21. Lorsqu'on dessine leur notation de Lewis, deux des atomes ci-dessous semblent identiques : lesquels?

Béryllium, Bore, Carbone, Azote, Sodium, Phosphore, Soufre, Néon

22. Lorsqu'on trace la notation de Lewis pour chacun des atomes ci-dessous, laquelle des paires montre deux fois le même schéma?

a) O et F

b) O et S

c) O et N

d) He et Ne

24. Indiquez si les molécules suivantes sont des Bases (B), ou des Sels (S), ou des Acides (A), ou autre chose (X) :

H ₂ SO ₄ _____	CH ₄ _____	AgCl ₂ _____	CH ₃ OH _____
CH ₃ COOH _____	NH ₄ OH _____	Fe ₂ O ₃ _____	C ₂ H ₆ _____
_____	_____	AlCl ₃ _____	Al ₂ O ₃ _____
KBr _____	CuSO ₄ _____	NH ₃ _____	NaCl _____
_____	_____	_____	H ₂ O _____

Molécule dont le pH est inférieur à 7 : _____

Molécule dont le pH est 7, et qui conduit l'électricité : _____

De quel type de réaction chimique s'agit-il, dans chacun des cas ci-dessous (Combustion / Photosynthèse / Respiration / Neutralisation acido-basique) :

25. Le pH devient 7 : _____

26. Il y a souvent une flamme : _____

27. L'inverse de la respiration : _____

28. Il faut une base et un acide : _____

29. De l'oxygène se lie à une molécule : _____

30. Du gaz carbonique (CO₂) se fait transformer en autre chose : _____

31. De l'oxygène se lie à un métal : _____

32. La combustion d'un sucre à l'intérieur des cellules d'un être vivant : _____

34. Il y a production d'eau et de sel : _____

35. Production de CO₂ et d'H₂O : _____

36. Production de sucre : _____

37. $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{Mg}(\text{OH})_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O} + \text{MgSO}_4$: _____

38. Production de rouille : _____

39. Il faut de la lumière pour que la réaction ait lieu : _____

40. L'inverse d'une photosynthèse : _____

41. Il faut un métal et de l'oxygène : _____

42. $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + \text{O}_2 \rightarrow \text{énergie} + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$: _____

43. Production de molécules de dioxygène : _____

CORRIGÉ

1. L'élément numéro 50 possède combien de protons? **50**
2. L'élément 50 possède combien de niveaux énergétiques? **5**
3. L'élément 50 possède combien d'électrons de valence? **4**
4. L'élément 50 est-il **métal**, métalloïde, ou non-métal?
5. Pour accomplir la règle de l'octet, l'atome 50 a doit donner combien d'électrons? **4**
6. Une fois qu'il a accompli la règle de l'octet, combien d'électrons l'élément 15 possède-t-il? **18**
10. Comment se nomme la composante positive d'un atome? **Proton**
11. Quelles sont les DEUX vérités concernant l'élément Mg :
 - a) Aimerais recevoir 2 électrons
 - b) Possède 3 électrons de valence
 - c) Possède 2 couches électroniques
 - d) **Est malléable**
 - e) Ne réagit pas avec les acides
 - f) **Ne peut pas se lier avec le fer**
12. Une fois qu'il a accompli la règle de l'octet, combien d'électrons l'atome 38 possède-t-il? **36**
13. L'azote :
 - a) Est un gaz inerte
 - b) Peut former un ion 3+
 - c) **Peut former un ion 3-**
 - d) est ductile
 - e) Possède 5 électrons
 - f) Est un métalloïde
 - g) Possède 14 protons
15. Le fer :
 - a) est non-ductile
 - b) Possède 8 couches d'électrons
 - c) **peut former un alliage avec un métal**
 - d) Peut former un lien avec un gaz noble
16. Le carbone :
 - a) Peut se lier avec n'importe quel autre atome
 - b) Possède 6 électrons de valence
 - c) Est l'élément #20
 - d) **Conduit l'électricité ET ne réagit pas avec les acides, même si les nouveaux manuels le classent dans les non-métaux**
 - e) Brille fort
 - f) Est malléable
18. Quels atomes sont les plus réactifs?
 - a) **Alcalins et halogènes**
 - b) Gaz inertes
 - c) Famille du carbone
 - d) Fe, Co, Ni
21. Lorsqu'on dessine leur notation de Lewis, deux des atomes ci-dessous semblent identiques : lesquels?
Béryllium, Bore, Carbone, **Azote**, Sodium, **Phosphore**, Soufre, Néon
22. Lorsqu'on trace la notation de Lewis pour chacun des atomes ci-dessous, laquelle des paires montre deux fois le même schéma?
 - a) O et F
 - b) **O et S**
 - c) O et N
 - d) He et Ne
24. Indiquez si les molécules suivantes sont des Bases (B), ou des Sels (S), ou des Acides (A), ou autre chose (X) :

H ₂ SO ₄ A	CH ₄ X	AgCl ₂ S	CH ₃ OH X
CH ₃ COOH A	Fe ₂ O ₃ S	C ₂ H ₆ X	AlCl ₃ S
NH ₄ OH B	CuSO ₄ S	NH ₃ X	NaCl S
Al ₂ O ₃ S			
KBr S			
H ₂ O X			

Molécule dont le pH est inférieur à 7 **ACIDE**

Molécule dont le pH est 7, et qui conduit l'électricité **SEL**

De quel type de réaction chimique s'agit-il, dans chacun des cas ci-dessous (Combustion / Photosynthèse / Respiration / Neutralisation acido-basique) :

25. Le pH devient 7 : **Neutralisation acido-basique**

26. Il y a souvent une flamme : **Combustion**

27. L'inverse de la respiration : **Photosynthèse**

28. Il faut une base et un acide : **Neutralisation ...**

29. De l'oxygène se lie à une molécule : **Combustion**

30. Du gaz carbonique (CO₂) se fait transformer en autre chose : **Photosynthèse**

31. De l'oxygène se lie à un métal : **Oxydation**

32. La combustion d'un sucre à l'intérieur des cellules d'un être vivant : **Respiration cellulaire**

34. Il y a production d'eau et de sel : **Neutralisation...**

35. Production de CO₂ et d'H₂O : **Combustion**

36. Production de sucre : **Photosynthèse**

37. $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{Mg}(\text{OH})_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O} + \text{MgSO}_4$: **Neutralisation...**

38. Production de rouille : **Oxydation**

39. Il faut de la lumière pour que la réaction ait lieu : **Photosynthèse**

40. L'inverse d'une photosynthèse : **Respiration cellulaire**

41. Il faut un métal et de l'oxygène : **oxydation**

42. $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + \text{O}_2 \rightarrow \text{én.} + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$: **Respiration cellulaire**

43. Production de molécules de dioxygène : **Photosynthèse**



Saines habitudes de vie

David Jodoin

Richard Masse

François Viel

Pour cette semaine, il s'agit d'un projet sur les habitudes de vie.

Vous le retrouverez en deux versions possibles : une version Word ci-bas, dans la trousse pédagogique, et une version Forms dans l'onglet «Devoirs» de votre groupe d'éducation physique sur la plateforme Teams. Votre enseignant vous précisera ses attentes.

Vous serez invité à faire différentes observations sur vos habitudes de vie durant 7 jours, les comptabiliser, les analyser et en tirer des conclusions. En fonction de vos résultats, vous pourrez consolider ou modifier certaines habitudes. Il est important de mentionner qu'il n'y a pas de bonnes ou des mauvaises réponses.

Nom et prénom:

groupe:

Ecole secondaire du Mont-Bruno

MES HABITUDES DE VIE

À ton âge, les journées sont bien remplies. Entre l'école, les devoirs, les amis et les activités, on dit souvent que le temps passe trop vite. As-tu déjà pris quelques minutes pour t'arrêter et regarder à quoi ressemblerait une journée type dans ta vie? Dors-tu assez? Fais-tu de l'exercice physique? Te brosses-tu les dents tous les jours?

Ce projet va te donner l'occasion de réfléchir sur tes habitudes de vie. Pendant une semaine, tu devras remplir ta «grille journalière». Suite à cette collecte d'informations, tu pourras comparer tes données et en tirer tes propres conclusions afin d'apporter des solutions réalistes.

La collecte d'informations se fera du :

La remise du document se fera :

Critères permettant à l'enseignant d'établir son jugement

CRITÈRE A : Connaissances et compréhension	++ Excellent en tout point	+ Manquement sur un des points	+/- Manquement à plus d'un point	- Majorité des points manquants
Cueillette de données Grilles complétées entièrement avec honnêteté.				
Réflexion et prise de conscience Les calculs sont exacts et complets, les réflexions sont pertinentes.				
Rapport final La réflexion finale est soutenue par des liens logiques qui font référence à des concepts sur les habitudes de vie. Réalisme des pistes de solution.				
Évaluation du critère A : _____ (max.8)				



LE SOMMEIL

Durant toute la semaine, tu dois comptabiliser tes heures de sommeil. À la dernière ligne «sommeil», tu dois inscrire le nombre total d'heure de sommeil.

	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7
couché							
levé							
sommeil							

Maintenant, additionne toutes tes heures de sommeil de la semaine.

Tu obtiens : _____ heures

Divise ce total par 7. **Tu obtiens :** _____ heures. Ce résultat correspond à la moyenne d'heures que tu as dormies par nuit durant la semaine.

Savais-tu qu'un(e) adolescent(e) a besoin d'entre 9 et 10 heures de sommeil par nuit? Savais-tu que ton corps grandit pendant que tu dors? Est-ce que tu considères que tu dors assez?

Donne deux bonnes raisons sur l'importance d'avoir un cycle de sommeil convenable :

1 :

2 :



L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

La deuxième habitude de vie concerne l'activité physique. Note dans le tableau le temps total que tu as passé à faire de l'activité physique.

J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7

Additionne toutes les minutes du tableau. **Tu as obtenu** : _____ minutes pour les 7 jours.

Divise ce total par 7 et tu obtiens le temps moyen dédié à l'activité physique par jour.

Résultat : _____ minutes d'activité physique par jour.

Savais-tu que le guide alimentaire canadien recommande d'accumuler **au moins 90 minutes** d'activité physique **par jour**?

Quelle est ta conclusion sur tes habitudes en matière d'activité physique?



UTILISATION D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES

Retranscris dans le tableau le temps que tu consacres devant un écran (télévision, ordinateur, ipad ...)

J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7

Additionne toutes les minutes du tableau. **Résultat** : _____ minutes devant l'écran en 7 jours.

Maintenant, divise ton résultat par 7 jours pour obtenir le temps moyen passé devant l'écran par jour.

Total : _____ minutes par jour en moyenne devant un écran.



Que penses-tu du résultat que tu as obtenu?

HYGIÈNE DENTAIRE

Écris le total de brossage de dent que tu fais par jour.

J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7

Combien de fois devrais-tu brosser tes dents par jour?

Est-ce que tu passes la soie dentaire tous les jours? Surligne ta réponse

Oui

Non

Que dirais-tu de ton hygiène dentaire?

ALIMENTATION

Selon le guide alimentaire canadien, tu devrais consommer selon ton âge et ton sexe :

✓ 6 portions par jour de légumes et de fruits



✓ 6 portions par jour de produits céréaliers

✓ 3 à 4 portions par jour de lait et substituts

✓ 1 à 2 portions par jour de viandes et substituts

✓ 8 verres d'eau minimum par jour

Surligne ta réponse

Est-ce que tu consommes souvent ce nombre de portions par jour?			Oui		Non	
Combien de repas par jour consommes-tu?	1	2	3	4		
Prends-tu toujours un petit déjeuner?	Oui	Non				

POURQUOI?

Combien de verre d'eau bois-tu par jour?

RÉFLEXION FINALE

Ta grille journalière est remplie, vient le temps maintenant de réfléchir sur les données que tu as recueillies.

En fonction des résultats que tu as obtenus :

Quelles sont les conclusions que tu tires concernant tes habitudes de vie en général?

Pour quelle habitude de vie devras-tu apporter des changements rapidement et de quelle façon le feras-tu ? (sois précis dans ton analyse) :

Salut!

Tu as fait ce travail dans le but de réfléchir sur tes habitudes de vie. Il n'existe pas de bonnes ou de mauvaises réponses. **Sois honnête et réaliste dans tes réponses, n'oublie pas que tu devras essayer d'appliquer les solutions que tu proposes. En espérant que cette démarche te permettra de consolider ou de modifier certaines habitudes de vie.**

Bonne chance

SIGNATURE DES PARENTS : _____

ARTS PLASTIQUES ET MULTIMÉDIA

Enseignante : MADELEINE MOISAN

Vos photos aux couleurs de l'arc-en-ciel sont-elles prises ? Vous me les avez envoyées ? Retournez dans la trousse du 25 mai et vous aurez la description du travail si vous ne l'avez pas déjà fait!

.....

Gosselin Photo offre un Blog qui vous intéressera!

Pour accéder au lien suivant, simplement faire (ctrl+click)

[Photographier l'Antarctique : l'expérience d'une vie](#)

.....

Musée McCord (musée d'histoire sociable de Montréal)

Le musée t'invite à publier une photo sur Instagram décrivant ton quotidien pendant la pandémie en y accolant le mot-clic **#CadrerLeQuotidien**.

Il est important de documenter cette épreuve qui marquera l'histoire à jamais.

Allez sur: bit.ly/2WPuKY9 pour voir les photos de plus de 2000 « photographes ».

.....



Gratuit | La photographie en action : tout un sport!

Par Michèle Grenier

Mardi 2 juin à midi



Webinaire Gratuit de 60 minutes présenté en Facebook Live par la photographe Michèle Grenier, en collaboration avec Sony et Gosselin.

Apprenez des trucs simples et efficaces à utiliser dès maintenant pour améliorer vos séances photo. Ce webinaire est accessible à tous les niveaux et convient à tous les styles de « photographie en action » : mariage, événement corporatif, compétition sportive, etc.

Qui est Michèle Grenier?

Michèle est une photographe indépendante spécialisée dans le sport de haut niveau. Elle crée également du contenu promotionnel et éducatif pour diverses compagnies sous forme de conférences, formations, articles et vidéos.

Date : **Mardi 2 juin**

Heure : **12h à 13h**

Prix : **Gratuit**



Aucune inscription nécessaire. Ce webinaire sera présenté directement sur notre page Facebook!

Bonjour à tous les élèves en arts plastiques !

Enseignantes : Corinne Montion et Camille Chalifour

Surveillez les fichiers qui sortiront dans vos groupes respectifs. Ils contiendront tout ce qu'il faut pour approfondir vos connaissances sur l'histoire de l'art.

Voici les deux derniers épisodes de la première saison de la série ***Abstract l'art du design*** pour occuper vos journées. D'excellents documentaires sur de fascinants artistes d'aujourd'hui. Vous êtes invités à les écouter avec votre famille.



<https://www.netflix.com/search?q=Abstract&jbv=80057883&jbp=0&jbr=0>

Platon

Photographie 43 min

Les portraits sans compromis de Platon saisissent l'âme des hommes d'état et des gens ordinaires. Une séance avec Colin Powell lève le voile sur son approche.

<https://www.netflix.com/watch/80093804?trackId=13752289&tctx=0%2C6%2Ca46b8ef0-44f3-4ed0-b50c-5eea980bb8fa-5502644%2C%2C>

Ilse Crawford

Architecture d'intérieur 42 min

La décoratrice ensemblière Ilse Crawford crée des espaces et des objets qui interpellent les sens et inspirent le bien-être, des hôtels luxueux aux meubles Ikea.

<https://www.netflix.com/watch/80093808?trackId=13752289&tctx=0%2C7%2Ca46b8ef0-44f3-4ed0-b50c-5eea980bb8fa-5502644%2C%2C>

Bon visionnement!

Bonjour à tous les élèves d'art dramatique

<https://www.youtube.com/watch?v=p6iRWPw2dbk>

Voici quelques extraits de la pièce « Ubu sur la table ».

C'est une adaptation de la pièce de théâtre « Ubu roi » en théâtre d'objets. Deux comédiens manipulent les objets qui, eux, sont les personnages.

Cette adaptation provient du Théâtre « La pire espèce » qui se spécialise en théâtre d'objet.

Ce spectacle a fait le tour du monde.

Regardez la manipulation des objets. Regardez la relation entre le comédien et l'objet.

Comment trouvez-vous cette théâtralité? Intéressante? Captivante? Difficile à suivre?

Qu'avez-vous apprécié de ces extraits?

En 150 mots, donnez votre appréciation appuyée sur des exemples.

DANSE

Titre de l'activité : La pirouette

Enseignante : Catherine Lachance-Paquin

Compétence : Interpréter des danses

Consigne à l'élève :

Cette semaine, je te propose de t'exercer à ce fameux mouvement technique qu'on redoute souvent ; la pirouette. Pour ce faire, je te réfère à la capsule de Lydia Bouchard au lien suivant :

<https://zonevideo.telequebec.tv/media/54663/pirouette-et-equilibre/les-suppleants>

Par la suite, je t'invite à pratiquer et m'envoyer un extrait vidéo de ton travail sur Messenger au compte suivant : *Catherine Option Danse MB* ou encore par courriel au catherine.lachance-paquin@csp.qc.ca .

Bonne chance! 😊

Éducation à la petite enfance

Exploration de la formation professionnelle (Sarah Petit)

Consigne à l'élève

- Rends-toi dans notre groupe Teams. Ouvre le document Word dans l'énoncé du devoir de cette semaine. Ce document est modifiable, mais tu dois t'assurer de l'enregistrer avant de quitter.
- Lis la première page pour avoir une description du métier.
- Fais les activités proposées dans ce document et complète les espaces blancs en répondant aux questions.

Matériel requis

- Ordinateur

Information aux parents

À propos de l'activité

- L'activité de cette semaine a pour but d'explorer le métier d'éducatrice ou d'éducateur à la petite enfance. Le but de cette activité est de se familiariser avec ce métier et déterminer s'il en est un qui pourrait les intéresser.

Éducation à la petite enfance

Travailler dans un service de garde, c'est mettre ses connaissances, son affection et son humour au service des enfants. C'est aussi soutenir les enfants dans leur développement et leurs apprentissages en faisant du jeu son principal allié. Quand on travaille dans un service de garde, on s'amuse et on rit beaucoup, mais attention, en service de garde, le jeu, c'est du sérieux!

En effet, pour être une bonne éducatrice ou un bon éducateur, cela nécessite des connaissances en éducation, en psychologie, en alimentation, etc. Être dynamique, créatif, mature et organisé, ce sont là des qualités essentielles. Il faut aussi savoir composer avec le caractère de chaque enfant et collaborer avec les parents.

Dans ce guide d'activités, vous pourrez vous familiariser avec le quotidien d'une éducatrice ou d'un éducateur qui travaille dans un service de garde qui accueille des enfants de 0 à 5 ans. Pour compléter ce guide d'activités, vous devez prévoir approximativement sept heures de travail.

Il faut bien comprendre que les exercices que vous ferez sont adaptés à la réalité des éducatrices et des éducateurs qui travaillent en petite enfance et non à la réalité de celles ou ceux qui travaillent en milieu scolaire et qui interagissent avec des enfants plus âgés. La formation nécessaire pour devenir une éducatrice ou un éducateur auprès des 0 à 5 ans est effectivement différente de celle qui est nécessaire pour travailler auprès des 5 à 12 ans.

Le temps que vous passerez à compléter ce guide vous permettra sûrement de constater à quel point ce métier lié à la petite enfance est rempli de défis, aussi stimulants qu'intéressants. En devenant éducatrice ou éducateur, vous pourrez vraiment faire la différence dans la vie de plusieurs enfants. C'est ce qui rend ce travail aussi valorisant!

Un métier d'avenir

Le métier d'éducatrice ou d'éducateur a le vent dans les voiles depuis plusieurs années. Les services de garde éducatifs sont des employeurs très actifs. En effet, le taux de placement y est très élevé.

C'est aussi un métier qui offre des conditions de travail fort avantageuses. Ainsi, plusieurs milieux peuvent offrir un horaire de travail flexible et des mesures de conciliation travail-famille-études. Il faut voir le côté pratique quand on a des enfants ou encore lorsqu'on s'adonne à une activité à laquelle on veut consacrer plus de temps. Certains autres offrent un régime de retraite et des assurances collectives.

Activité 1 : Les dimensions de l'apprentissage

Lisez les p.29 à 32 du programme « Accueillir la petite enfance » à l'adresse https://www.mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/Documents/programme_educatif.pdf.

Associez un ou des exemples de la liste ci-dessous, illustrant des situations vécues par un enfant, à l'une des dimensions du développement de l'enfant présentées ci-dessous. Inscrivez vos réponses dans le tableau qui suit.

- Comprendre qu'on est en colère
- Reconnaître et résoudre un problème
- Apprendre de nouveaux mots
- Reconnaître les objets avec ses cinq sens
- Comprendre ce que les autres disent
- Faire des choix
- Apprendre à pédaler
- Apprendre à faire confiance aux autres
- Faire des compromis
- Partager ses jouets
- Apprendre les ressemblances et les différences
- Trier, faire des paires, comparer, ordonner
- Chanter ou réciter des comptines

Dimension du développement de l'enfant	Exemples de situations vécues par un enfant
Dimension affective	
Dimension physique et motrice	
Dimension sociale et morale	
Dimension cognitive	
Dimension langagière	

Activité 2 : L'aménagement des lieux

L'aménagement des locaux fait aussi partie de tout bon programme éducatif. En effet, des locaux fonctionnels, organisés de manière à créer une atmosphère stimulante et chaleureuse, facilitent le déroulement des jeux et des activités. Un local bien organisé qui contient des jeux et des jouets adaptés au niveau de développement des enfants aura une influence positive sur votre travail auprès d'eux.

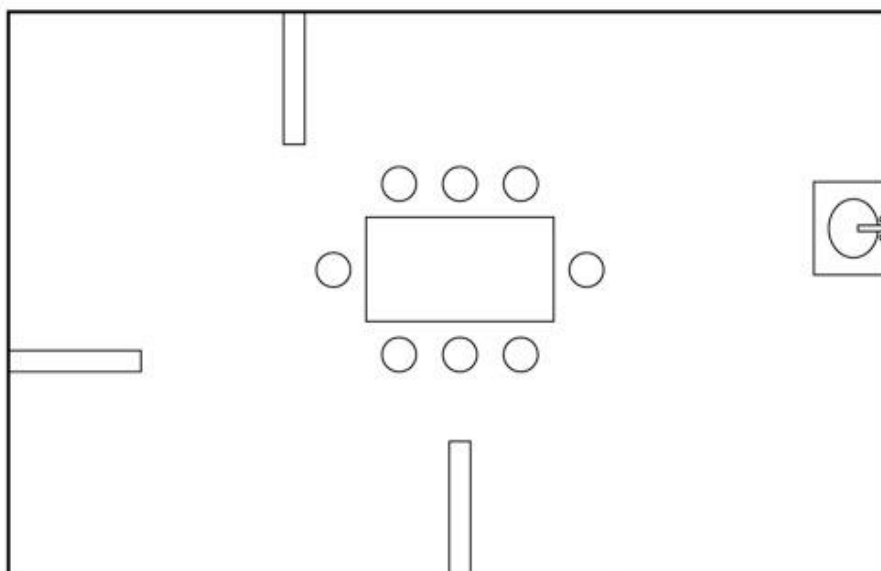
Vous constatez fort probablement que le matériel qui composera les différents coins ou aires de jeux de votre local prend toute son importance. Mais au moment de procéder à l'aménagement de votre local, vous devrez aussi penser à ce qu'on appelle la « complémentarité » des coins ou des aires de jeux.

En voici quelques exemples :

- Le coin ou l'aire d'arts plastiques devrait se situer près d'un approvisionnement en eau (pour pouvoir aller laver les pinceaux, par exemple);
- Le coin ou l'aire des bacs sensoriels (par exemple, les bacs à eau et les contenants à remplir et à vider) devrait se situer près d'un approvisionnement en eau (pour éviter de devoir transporter l'eau à travers tout le local);
- Le coin ou l'aire de lecture devrait se situer à l'écart des aires de circulation ou des coins ou des aires de jeux de rôle et d'imitation et de jeux de blocs et construction (pour favoriser le calme).

Parmi les coins ou les aires suivants, choisissez-en quatre et faites le schéma du local que vous aimeriez organiser en respectant la notion de complémentarité.

Coins et aires : Bloc et construction, Arts plastiques, Jeux de rôle et d'imitation, Musique, Lecture, Sciences, Bacs sensoriels (Bacs contenant de menus objets (perles à colliers, sable, roches, aiguilles de pin ou de sapin, plumes, pâte à modeler, eau, etc. qui permettent à l'enfant d'explorer avec ses sens.



Activité 3 : Jeux et jouets selon l'âge

Il est important que l'éducatrice ou l'éducateur organise le local de manière à offrir des jeux et des jouets adaptés au stade de développement des enfants. Si les jeux et les jouets que vous mettez à la disposition de votre groupe ne sont pas appropriés à l'âge des enfants qui vous sont confiés, ces derniers ne s'y intéresseront pas. Vous risquez ainsi qu'ils s'ennuient ou abandonnent leur jeu, faute d'intérêt.

Comme troisième exercice, trouvez des exemples de jeux ou de jouets adaptés aux poupons (enfants de moins de 18 mois) et aux plus vieux (enfants de 18 mois à 5 ans). Pour vous inspirer, remémorez-vous votre enfance ou votre dernière visite dans un magasin de jouets. Inscrivez vos réponses dans le tableau qui suit.

Exemples de jeux et de jouets selon l'âge	
Poupons (moins de 18 mois)	Enfants plus vieux (18 mois à 5 ans)

Activité 4 : L'interaction avec les parents

Les périodes d'arrivée (matin) et de départ (fin de journée) des petits sont des moments privilégiés pour développer des liens avec les enfants et leurs parents. C'est aussi de bons moments pour échanger de l'information avec les parents à propos de leur enfant.

Un contact chaleureux et une bonne communication avec les parents sont d'excellentes façons de commencer une journée au service de garde. Cette approche facilite grandement le processus de séparation que vit l'enfant et assure le bon déroulement de la transition pour lui et ses parents.

Les parents apprécient qu'on les tienne au courant de l'évolution et du développement de leur enfant. Un journal personnel ou une fiche quotidienne indiquant les activités de leur enfant pendant la journée rassure les parents et leur permet de constater l'importance du service de garde dans la vie de leur enfant.

Naturellement, plus les enfants sont petits, plus les parents apprécient qu'on les tienne au courant de la manière dont leurs besoins de base ont été comblés. Ils aiment notamment qu'on leur dise si leur enfant a bu son lait, bien dormi (combien de temps et à quelle heure), si on a changé sa couche souvent, etc.

Le présent exercice vous permettra de tenir un journal de bord pour chacun des enfants de « votre groupe », comme le ferait une éducatrice ou un éducateur. Suivez les étapes ci-dessous.

1^{re} étape :

Lisez d'abord attentivement la mise en situation qui suit.

Faites-en ensuite une deuxième lecture en utilisant, si vous le souhaitez, des crayons marqueurs de différentes couleurs afin de mettre en évidence les actions que chacun des six enfants dont vous avez la charge a vécues.

Une fois votre lecture complétée, retracez, dans le texte, les informations pertinentes et inscrivez-les dans le journal de bord de chaque enfant (voir ci-dessous et aux pages qui suivent).

Note : Pour l'étape 1, n'inscrivez rien à la section Observations. Cette section sera remplie lors de l'étape 2.

2^e étape :

L'étape 1 vous a probablement fait comprendre à quel point l'observation est un élément important pour une éducatrice ou un éducateur en service de garde. Cette pratique lui permet :

- d'apprendre à mieux connaître les enfants sous sa responsabilité;
- d'intervenir plus efficacement auprès d'eux;
- de communiquer des renseignements utiles à leurs parents.

Il est important de comprendre que l'éducatrice ou l'éducateur ne doit pas juger l'enfant ou sa famille. Vos observations doivent se baser sur des faits observés pendant la journée, et vos commentaires doivent être formulés par rapport aux besoins de l'enfant. Par exemple, il est préférable de dire « Je vois que Maxime a besoin d'aide pour apprendre à attendre son tour » au lieu de « Maxime n'est pas capable d'attendre son tour ».

Comme deuxième exercice, relisez la mise en situation de l'exercice précédent. Réfléchissez à une manière constructive de formuler des commentaires à propos de la journée que les enfants ont passée. Rédigez ensuite vos commentaires dans la section prévue à cet effet (« Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur ») dans les journaux de bord que vous avez déjà commencé à remplir à l'exercice précédent.

Mise en situation :

Le service de garde où vous travaillez privilégie les groupes multiâges. Vous vous occupez donc d'un groupe de six enfants d'âges variés. Camille est la plus vieille du groupe. Elle vient d'avoir 5 ans. Jérémie et Sofia ont 4 ans; Laurence, 2 ans et demi; Mika, 20 mois; et Charles, 16 mois.

Nous sommes le 18 juin. On fête l'arrivée de l'été au service de garde. Après la collation, vous demandez aux enfants de 2 ans et plus de votre groupe de réaliser une image à l'aide de différents matériaux et de plusieurs teintes de vert. Vous en profitez pour discuter avec eux de la différence entre les couleurs d'un paysage d'hiver et celles d'un paysage d'été. Vous leur expliquez aussi la différence entre une couleur foncée et une couleur pâle.

Ensuite, pour les plus jeunes, vous sortez des cubes avec des images estivales et des couleurs vives. Vous les aidez à construire « la tour de l'été pour monter jusqu'au soleil ». Mika et Charles ont vraiment beaucoup de plaisir à jouer ensemble avec les cubes.

De leur côté, les plus grands réalisent leur image. Camille représente le voyage à la mer qu'elle fera cet été avec ses parents. Vous remarquez qu'elle remplit maintenant ses formes avec de la couleur et qu'elle a même fait un motif à pois sur le vêtement de l'un de ses bonshommes. Jérémi, de son côté, représente l'été à l'aide d'un soleil et de fleurs. Il a signé son dessin avec des lettres qu'il a inventées. Sofia, quant à elle, a décidé de faire un arbre avec des pommes. Pour Laurence, l'été, c'est tout plein de belles couleurs vives.

Tout à coup, Laurence se lève très vite de la table en disant : « pipi ». Vous l'encouragez à se rendre à la toilette. Depuis le début de la semaine, vous assistez Laurence dans son apprentissage de la propreté. Laurence a réussi. Elle n'a pas fait pipi dans sa culotte. Vous la félicitez.

Autour de 9 h 30, vous installez Charles dans le coin lecture, assis parmi les coussins, et vous lui donnez son biberon. Habituellement, il boit environ 8 oz de lait le matin; mais, ce matin, il n'en boit que 3, avant de poser son biberon par terre de lui-même. Vous remarquez qu'il a l'air fatigué. Vous allez le coucher dans son lit. Après quelques minutes, il dort déjà. Il est 9 h 45. Les enfants ont terminé l'activité prévue pour souligner l'arrivée de l'été et font des jeux libres dans le local. Laurence semble préférer jouer toute seule. À 10 h 30, Charles se réveille. Cette fois-ci, plutôt que de pleurer à son réveil, comme il le faisait les jours précédents, il vous appelle. Vous changez sa couche, de même que celle de Mika.

Il vous reste du temps avant le dîner et vous en profitez pour aller jouer dehors avec tout le groupe. Camille traîne Mika dans une petite brouette. Il adore ça. Camille passe toute la période de jeux extérieurs à jouer avec Mika. Elle s'occupe souvent des plus petits. C'est une enfant très responsable et attentive aux autres. Jérémi et Sofia ont, comme toujours, une belle complicité. Ils construisent des châteaux de sable. Laurence semble encore préférer jouer toute seule. Elle se crée tout un monde dans la petite maisonnette.

Tout le groupe entre pour le dîner. Camille a la responsabilité de placer les couverts, et Jérémi vous aide à distribuer les aliments. À la fin du repas, c'est Laurence qui apporte les débarbouillettes. Sofia n'a presque pas touché à son assiette. Elle a goûté, mais elle a dit qu'elle n'aimait pas le poulet. Elle a mangé les légumes et son dessert. Les autres ont bien mangé, surtout Camille, qui en a pris deux fois.

Il est maintenant temps de se reposer. C'est Mika qui choisit l'histoire. Il choisit un album sur les animaux de la jungle qui semble beaucoup l'intéresser ces jours-ci. Pendant la lecture, Charles boit un biberon de 8 oz. Il est 13 h. Camille, Sofia, Laurence, Mika et Charles s'endorment. Après quelques minutes de repos, Jérémi vous indique qu'il n'est pas fatigué. Vous lui permettez de faire des jeux calmes dans le local pendant que les autres dorment. À partir de 14 h 30, les enfants se lèvent à tour de rôle. D'abord Camille, puis Laurence et Sofia. Laurence vous dit qu'elle a fait pipi pendant son dodo. Vous l'aidez à se changer.

À 14 h 45, Mika se réveille en sursaut après que Sofia a fait tomber un jouet par terre. Sophia est désolée d'avoir dérangé Mika et elle s'excuse spontanément auprès de lui. Mais

Mika n'est pas de bonne humeur et il pleure. Vous essayez de le consoler, mais il demeure triste. Finalement, à 15 h, c'est au tour de Charles de se lever. Vous en profitez pour changer sa couche et celle de Mika. Petite surprise, Charles a « fait caca » pendant son sommeil. C'est le deuxième depuis le début de la journée.

C'est maintenant l'heure de la collation. Mika est toujours un peu triste et il mange sa collation en silence, la tête baissée. Vous lui proposez de venir se bercer sur vos genoux lorsqu'il aura terminé de manger. Il accepte. En discutant doucement avec lui, vous comprenez qu'il n'a pas vu son papa au lever, ce matin, et qu'il s'ennuie. Après la collation, les amis vont jouer dehors en attendant le retour de leurs parents. Laurence s'amuse à faire des grimaces et rit de voir rire les autres.

Tableaux :

Journal de bord de CAMILLE			
Date : 18 juin			
Humeur :	Appétit :	Repos :	Digestion :
Interactions :		Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur (étape 2) :	

Journal de bord de JÉRÉMY			
Date : 18 juin			
Humeur :	Appétit :	Repos :	Digestion :
Interactions :		Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur (étape 2) :	

Journal de bord de SOFIA			
Date : 18 juin			
Humeur :	Appétit :	Repos :	Digestion :
Interactions :		Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur (étape 2) :	

Journal de bord de LAURENCE			
Date : 18 juin			
Humeur :	Appétit :	Repos :	Digestion :
Interactions :		Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur (étape 2) :	

Journal de bord de MIKA			
Date : 18 juin			
Humeur :	Appétit :	Repos :	Digestion :
Interactions :		Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur (étape 2) :	

Journal de bord de CHARLES			
Date : 18 juin			
Humeur :	Appétit :	Repos :	Digestion :
Interactions :		Observations de l'éducatrice ou de l'éducateur (étape 2) :	

Exercice 5 : Les activités thématiques

Le jeu est plus qu'une source de plaisir ou de divertissement pour l'enfant. Il permet le développement d'une foule d'habiletés. En devenant éducatrice ou éducateur, préparez-vous à vous amuser!

On appelle « activités proposées », les activités que les éducatrices ou les éducateurs mettent sur pied et effectuent avec tous les enfants de leur groupe, avec des sous-groupes ou avec un seul enfant.

Les activités proposées permettent aux enfants de faire de nouvelles expériences en explorant du nouveau matériel et en expérimentant de nouvelles notions. Elles peuvent également leur permettre de développer leur sentiment d'appartenance au groupe et leurs habiletés sociales.

Il est important que le temps accordé à ce type d'activité ne dépasse pas le temps accordé aux jeux libres, ceux-ci étant très importants dans le processus de développement des enfants. En général, il est conseillé de consacrer aux activités proposées une période d'une vingtaine de minutes par jour au maximum.

La plupart du temps, les éducatrices et les éducateurs trouvent leur inspiration auprès des enfants. Ce qu'ils vivent, les objets qu'ils utilisent ou qu'ils apportent de la maison, leur imaginaire, tous ces éléments peuvent servir de base pour offrir des activités stimulantes et intéressantes. Bien les observer vous amènera à mettre sur pied des activités qui les touchent vraiment et qui sont liées à leur stade de développement.

Les grandes fêtes (Noël, Pâques, Halloween, etc.) et certains événements récurrents d'année en année (changement de saison, etc.) sont aussi de bons prétextes pouvant vous servir de base à l'élaboration d'une activité proposée.

En tant qu'éducatrice ou éducateur, vous devrez faire preuve d'imagination pour trouver des idées originales pour souligner ces grands événements. Vous éviterez ainsi aux enfants de vivre à répétition les mêmes activités d'une année à l'autre.

Pour cet exercice, on vous demande d'organiser la fête de l'Halloween. Vous devrez trouver deux activités à faire avec les poupons (enfants de moins de 18 mois) et deux autres avec les enfants plus vieux (enfants de 18 mois à 5 ans).

Inscrivez vos idées dans le tableau ci-dessous.

Groupes d'âge	Activités		
		Activité 1	Activité 2
	Poupons (moins de 18 mois)		
	Enfants plus vieux (18 mois à 5 ans)		

Activité 6 : Les milieux de travail

Les éducatrices et les éducateurs qui travaillent auprès des enfants de 0 à 5 ans peuvent se retrouver dans différents types de services de garde :

- les centres de la petite enfance (CPE);
- les garderies.

Ils peuvent aussi être reconnus à titre de personnes responsables d'un service de garde en milieu familial par un bureau coordonnateur de la garde en milieu familial.

Le tableau qui suit présente les caractéristiques des services de garde en CPE et en garderie en comparaison à celles en milieu familial. Prenez le temps de les comparer.

Caractéristiques des services de garde en CPE et en garderie	Caractéristiques des services de garde en milieu familial
Dans une bâtisse qui ne sert pas aussi d'habitation	Dans une résidence privée
Généralement avec un groupe d'enfants du même âge	Avec un groupe multiâge
Avec le soutien d'une équipe de direction et de professionnels (professionnels du CLSC, agent de soutien pédagogique, etc.)	Avec le soutien d'un bureau coordonnateur de la garde en milieu familial (instance qui coordonne dans un territoire donné les services offerts et qui surveille l'application des normes et des règlements)
Travailler fréquemment en équipe (plusieurs groupes dans la même bâtisse)	Travailler seul ou avec une assistante ou un assistant
Être salarié (un employé qui doit se rapporter à un supérieur)	Être travailleur autonome (exploiter sa propre entreprise)
La responsabilité des menus est généralement confiée à une cuisinière ou à un cuisinier	Généralement responsable de l'élaboration des menus et de la cuisine
Peut accueillir un maximum de 80 enfants dans chaque bâtisse	Accueillir un maximum de 6 enfants (ou 9 enfants avec une assistante ou un assistant)

Savez-vous maintenant quel type de service de garde pourrait répondre à vos besoins et à vos attentes? Pourquoi?

Réflexion

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce métier.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez pensez avoir pour exercer ce métier?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur? (Exemple : « Je devrai porter une attention particulière mon expression orale, sachant que c'est difficile pour moi de m'exprimer avec un niveau de langue familière. Ça semble très important dans ce métier de bien s'exprimer. »)

3. En quoi la réalisation influence votre perception du métier? Est-ce un métier que vous envisager? Pourquoi?

La COVID-19 – Les moyens de limiter la propagation

Guy Castilloux

Consignes à l'élève

1- Tâches obligatoires

Tâches de cette semaine

- **Visionner les différents reportages, numérotés de 8 à 12, dans Stream en passant par la chaîne Covid-19 Activités sciences ou par le groupe 225-AS 4^e (472-17)**
- **Remplir les questionnaires qui accompagnent les reportages dans les devoirs de Teams numérotés de 8 à 12 pour développer sa réflexion.**

Pour les retardataires

- **Répondre à la question «Un virus est-il un être vivant?» dans le devoir 7. Appuyer votre argumentation sur les 6 caractéristiques du vivant et les informations recueillies en visionnant les différents reportages proposés dans Stream.**
- **Visionner les différents reportages dans l'onglet Covid-19 Activités sciences et remplir les questionnaires 1 à 6 qui accompagnent les reportages pour développer sa réflexion.**

Si ça ne fonctionne pas, accéder à Stream directement par Office 365 ou en téléchargeant l'application Stream. Rechercher la chaîne Covid-19 Activités sciences ou le groupe 225-AS 4^e (472-17). C'est la façon la plus simple de les avoir dans l'ordre.

Si ça ne fonctionne pas, utiliser Curio, visionner les épisodes et retrouver les sections qui se trouvent dans Stream en utilisant les liens ci-dessous :

<https://curio.ca/fr/video/speciale-covid-19-labc-depistage-confinement-prevenir-et-guerir-24587/>

<https://curio.ca/fr/video/speciale-covid-19-masques-recherches-essais-cliniques-aluminium-antimicrobien-24670/>

<https://curio.ca/fr/video/speciale-covid-19-inhalotherapie-lecons-du-diamond-princess-depouilles-24710/>

<https://curio.ca/fr/video/chronique-coronavirus-24414/>

<https://curio.ca/fr/video/speciale-covid-19-au-coeur-de-la-pandemie-profil-de-la-maladie-eaux-usees-sous-la-loupe-24738/>

<https://curio.ca/fr/video/speciale-covid-19-le-mystere-des-enfants-la-science-des-contacts-qui-est-immunise-24783/>

Pour la réalisation du PWP final

- **Vous commencez directement votre PWP en créant 4 diapositives ayant pour titre : le virus, la maladie, la propagation, les moyens de limiter la propagation.**

Garder en tête que l'objectif est d'informer. Ce doit être clair, précis et concis. Des images doivent être ajoutées pour agrémenter le tout.

La réflexion doit être enrichie par la lecture de différents sites. Entre autres les sites suivants peuvent aider à compléter ses explications :

<https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/informations-generales-sur-le-coronavirus/#c46469>

<https://msss.gouv.qc.ca/professionnels/maladies-infectieuses/coronavirus-2019-ncov/>

2- Enrichissement

- **Visionner le documentaire** «Quand Homo Sapiens peupla la planète : L'Afrique» à l'adresse suivante : https://www.youtube.com/watch?v=7_R0alGStsM. Voici la suite sur l'Asie : <https://www.youtube.com/watch?v=chU8O8fv3so>

Les questionnaires qui accompagnent les reportages suivront bientôt. Cette série permettra de réfléchir sur l'évolution et le métissage des différentes espèces du genre Homo. Notre génétique a été nettement plus influencée par les autres espèces que l'on ne le pense.

Matériel requis

- Ordinateur, tablette ou petit appareil électronique

Information aux parents

À propos de l'activité

- Les activités se font de manière autonome.
- Les élèves peuvent facilement questionner l'enseignant via la plateforme Teams. Si nécessaire des rencontres en visioconférence peuvent s'organiser pour faciliter les explications
- Les notes de cours fournies durant l'année ont été ajoutées dans la section fichier – répertoire Support de cours.

4^e ANNEE DU SECONDAIRE

Semaine du 1er juin 2020

Rêver... et convaincre.....	1
Consignes à l'élève.....	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents	2
Dumpster Diving Revolution	3
Consignes à l'élève.....	3
Matériel requis.....	3
Appendix 1	4
Appendix 2	4
Dumpster diving attracts people for all kinds of reasons.	4
Appendix 3	5
L'étude d'une fonction.....	6
Consignes à l'élève.....	6
Matériel requis.....	6
Information aux parents	6
Annexe – L'étude d'un graphique	7
Le temps d'écran, cette patate chaude	8
Consignes à l'élève.....	8
Matériel requis.....	8
Information aux parents	8
Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ?.....	9
Consigne à l'élève	9
Matériel requis.....	9
Information aux parents	9
Annexe 1 – Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ?.....	10
Consignes à l'élève.....	10
Participe à une démarche d'investigation scientifique.....	10
Participe à la visioconférence en réseau	10
Le règne de Duplessis	11

Consignes à l'élève.....	11
Matériel requis.....	12
Information aux parents	12
Annexe – Le règne de Duplessis.....	13
Annexe – Dossier documentaire.....	14
Tableaux vivants.....	15
Consigne à l'élève	15
Éléments de bonification à ton projet	15
Matériel requis.....	15

Rêver... et convaincre

Consignes à l'élève

- Pour un instant, imagine que tu as la possibilité de changer le monde dans lequel tu vis. Quel serait ton plus grand rêve? Une société plus juste? Plus solidaire? Plus ouverte? Plus écologique? Plus humaine? Plus artistique? Plus libre? Plus inclusive?
- Pour amorcer ta réflexion, lis ces quelques questions et note toutes tes idées :
 - Qu'est-ce qui t'interpelle ou te dérange le plus dans la société actuelle?
 - Qu'est-ce que tu aimerais changer pour toi, ou pour une catégorie de personnes en particulier?
 - Quelles valeurs devraient guider les décisions que nous prenons en tant que société?
 - Crois-tu que les jeunes ont un pouvoir d'influence?
 - Quelle serait la caractéristique première du monde dans lequel tu as envie de te développer et de vivre?
- N'hésite pas à discuter avec les personnes près de toi et à partager tes idées avec eux.
- Pour t'inspirer ou t'aider à préciser ton rêve, tu peux consulter la page du projet [Rêver pour créer](#) et prendre connaissance d'une multitude de rêves exprimés par des jeunes et des adultes de partout au Québec.
- Rédige un paragraphe dans lequel tu présentes ton rêve ainsi que les arguments qui permettront aux gens qui te liront d'en comprendre l'importance. Tu peux consulter [cette page d'Alloprof](#).
- Relis-toi à voix haute pour t'assurer que ton texte est cohérent. Vérifie l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.
- Si tu en as envie, tu peux soumettre ton rêve aux organisateurs du projet Rêver pour créer à l'adresse suivante : <https://reverpourcreer.ca/envoyer-un-reve>.

Matériel requis

- Un appareil avec connexion Internet pour la consultation des pages Web suivantes :
 - <https://reverpourcreer.ca/>;
 - <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1111.aspx>;
 - <https://reverpourcreer.ca/envoyer-un-reve>.
- Un ordinateur ou du papier pour la rédaction du texte.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre position sur un enjeu de société;
- Défendre sa position à l'aide d'arguments;
- Réviser la cohérence de son texte et améliorer son français.

Vous pourriez :

- Lire les questions proposées et en discuter avec lui;
- Prendre connaissance des rêves partagés sur la page Rêver pour créer et en discuter avec lui;
- L'encourager à soumettre son rêve sur la page <https://reverbpourcreer.ca/envoyer-un-reve>.

Source : Activité proposée par Commission scolaire de la Pointe-de-L'Île

Dumpster Diving Revolution

Consignes à l'élève

Eating is a basic need that has to be catered to on a daily basis. It is also a source of waste for many homes, stores and restaurants. Dumpster diving is an alternative way of making sure that food does not go to waste. Added bonus, you get to eat nutritiously at a low cost. In the following activities, you will learn more about dumpster diving, what it is and how to go about it.

- Reflect on the following questions:
 - Where do you buy or get your food from?
 - How can you save money on your food purchases?
 - What do you think dumpster diving is?
- Watch [Dumpster Diving Diva](#) and take notes using the questions in appendix 1.
- Read [Experienced dumpster diver offers tips](#).
- As you read the article, answer the questions in appendix 2.
- Research dumpster diving for more information about this phenomenon, complete appendix 2 with new information.
- Once you have finished viewing and reading, answer the following questions:
 - What do you think about dumpster diving?
 - Is it safe to dumpster dive?
 - Would you try it out? Why or why not?
- Task: You would like to experiment dumpster diving with your family. Make a list of the reasons you will use to convince them to participate in the experiment with you. Use appendix 3 to organize your arguments.
- Optional: Many people choose to dumpster dive because they consider it an efficient way of using resources that are still good instead of sending them to waste. Do you think there could be other ways of making sure food does not go to waste? Watch [video 1](#) and [video 2](#) about how our southern neighbors save food from being wasted. Do you think this is something that could be considered in our province?

Matériel requis

- [Video](#)
- [Article](#)
- Optional [video 1](#) and [video 2](#)

Source : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

Appendix 1

- Watch [Dumpster Diving Diva](#) and answer the following questions:
 - Why do people dumpster dive?
 - What is dumpster diving?
 - What is the main focus of dumpster diving?
 - What is Myrill diving for? What will she do after she has collected food from the dumpster?
 - Why do stores throw out food that is still good?
 - How do you prepare food that was taken from a dumpster?
 - What information did you find the most surprising?

Appendix 2

Dumpster diving attracts people for all kinds of reasons.

- Read [Experienced dumpster diver offers tips](#).
- Take notes in the chart below about what you should consider when dumpster diving.

Tips from article	Explanation
Tips from your research	Explanation and add your source

Appendix 3

Make a list of information and arguments to convince your family members that dumpster diving would be a great activity to do as a family.

- Your intention: To convince
- Your audience: Family members

When?	
Who will be participating?	
Why dumpster dive?	
Which dumpster will you dive into? How will you choose the dumpster?	
What material will you need to dumpster dive safely?	
What behavior is accepted when dumpster diving?	
Other convincing information	

- Present your arguments to your family members. Did you manage to convince them?
- Share your family members' reactions with your classmates if you have scheduled online classes with your teacher.

L'étude d'une fonction

Consignes à l'élève

- Le fou de Bassan est un excellent plongeur. Cet oiseau plonge sous l'eau pour aller chercher les poissons qui constituent son alimentation.
- Pour cette activité, tu devras dans un premier temps, faire l'étude d'un graphique qui décrit la variation d'altitude d'un fou de Bassan en fonction du temps. Pour se faire, tu devras compléter le tableau des « Paramètres à analyser » qui comporte : le domaine, l'image, la croissance, etc. Tu peux t'aider de ressources web à ta disposition telle qu' [Alloprof](#).
- Dans un deuxième temps, tu devras compléter le deuxième tableau en décrivant ce que fait le fou de Bassan selon les intervalles de temps fournis.

Matériel requis

- Le graphique et les tableaux fournis en annexe.

Information aux parents

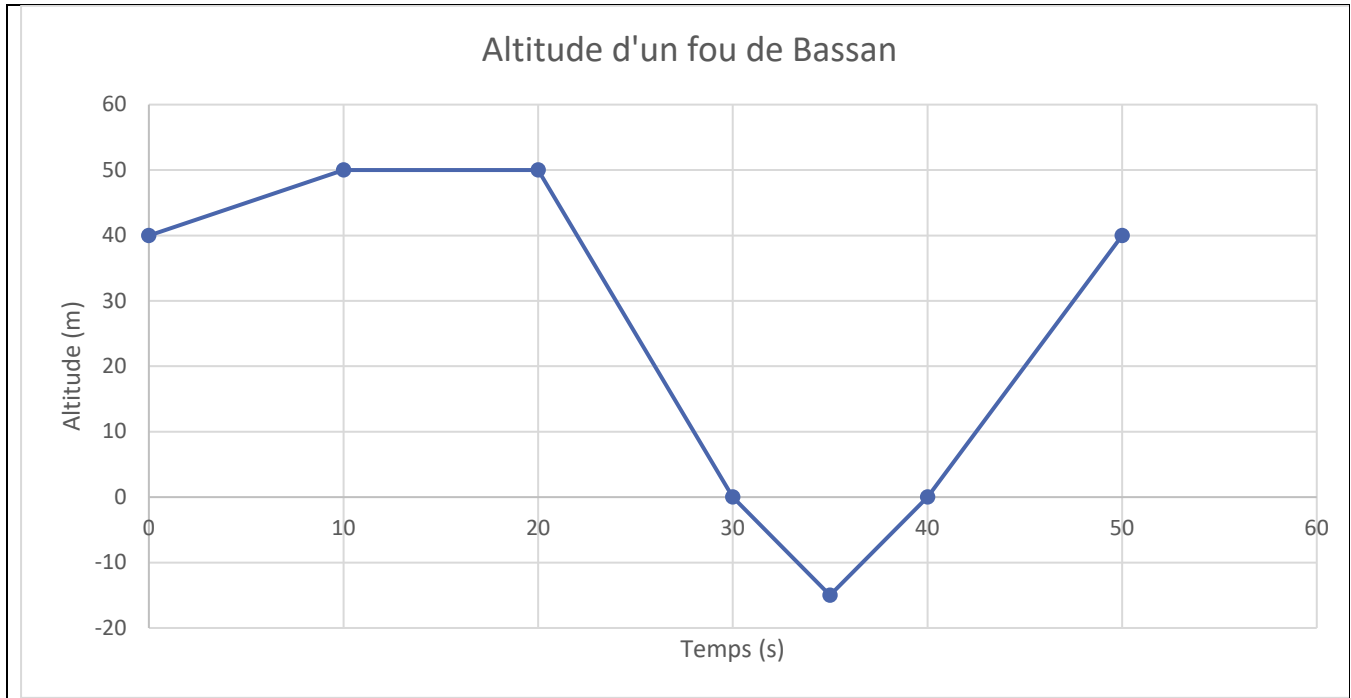
À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire l'étude d'un graphique et être en mesure de lire une situation à partir d'une représentation graphique.

Source : Activité proposée par Jean-François Soucy de l'Université Laval.

Annexe – L'étude d'un graphique



Paramètres à analyser	Réponses
Domaine :	
Image :	
Croissance :	
Décroissance :	
Maximum :	
Minimum :	
Zéros de la fonction :	
Ordonnée à l'origine :	
Positive :	
Négative :	

Intervalles de temps (s)	Description de la situation
[0,10[	
[10,20[	
[20,30[	
[30,40[	
[40,50[	

Source: Jean-François Soucy

Le temps d'écran, cette patate chaude

Consignes à l'élève

- Visionnez la [vidéo interactive](#) proposée;
- Répondez aux questions;
- Proposez des pistes de solution à travers une production créative.

Matériel requis

[En ligne](#)

Note : il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire une situation conflictuelle
- Identifier des points de vue
- Proposer des pistes de solution

Vous pourriez :

- Visionner la [vidéo interactive](#) avec le jeune;
- Réfléchir aux situations conflictuelles qui peuvent se présenter dans une famille en lien avec l'utilisation des appareils mobiles.

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne

Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ?

Consigne à l'élève

- Participe à une activité virtuelle participative le 4 juin 2020 à 13h00. Pour y participer, clique [ici](#). À travers la démarche d'investigation scientifique, cette conférence te permettra de développer ta culture scientifique et plus particulièrement d'être informé sur le rôle que peut jouer la musique sur certaines habiletés cognitives et la gestion du stress. Tu auras l'occasion d'échanger avec une scientifique et d'analyser avec elle de vrais résultats de recherche.

Matériel requis

- 1 crayon
- Feuilles de papier
- Un ordinateur, ou un téléphone, tablette

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Mieux comprendre la démarche d'investigation scientifique dans un contexte réel de recherche. Par exemple, à travers l'analyse de données réelles issues de recherches en cours, votre enfant pourra mobiliser ses habiletés de résolution de problème ainsi que des connaissances en mathématiques. La collaboration virtuelle avec d'autres élèves et une scientifique lui permettra de développer sa culture scientifique.
- Bâtir sa représentation du travail de scientifique. Votre enfant pourra interroger la scientifique invitée notamment, sur son parcours scolaire et sur les qualités et habiletés requises pour faire ce travail. À travers cette rencontre, il apprendra également à mieux se connaître, développer son esprit critique et pourra développer un intérêt à acquérir des attitudes propices au travail de recherche.

L'activité peut être réalisée de manière autonome mais si vous le souhaitez, vous pourriez :

- Encourager votre enfant à participer à la conférence interactive développée en collaboration avec le Cœur des sciences de l'UQAM, École en réseau, et l'Association pour l'enseignement de la science et de la technologie au Québec (AESTQ). Avant la rencontre, encouragez-le à faire les activités préparatoires proposées dans l'Annexe 1. Puis, il pourra contribuer activement à la rencontre en proposant des réponses aux questions d'investigations posées par la scientifique invitée. Pour plus d'informations, consultez l'Annexe 1

Source : Activité réalisée en collaboration avec le Cœur des sciences de l'UQAM, École en réseau et l'AESTQ.

Annexe 1 – Écouter de la musique pour avoir de bonnes notes : bonne ou mauvaise idée ?

Consignes à l'élève

- Bien manipuler des concepts abstraits, et récupérer après un examen, cela aide grandement à réussir à l'école. Et si écouter de la musique favorisait ces deux aptitudes. Y a-t-il une différence entre écouter Mozart ou les Jonas Brothers? Et pour diminuer le stress, est-ce mieux de se plonger dans le silence ou de se laisser calmer par ses chansons favorites ? Qu'en dit la science ? En compagnie d'une chercheuse en neuropsychologie au département de psychologie de l'Université de Montréal, tu es invité(e) à te familiariser avec leurs travaux de recherche
- Tu devras proposer des hypothèses, exercer ton esprit critique et analyser les résultats de vraies études scientifiques.
- Voilà **une activité préparatoire** à l'activité en visioconférence :
 - À part avoir de bonnes notes, pour toi qu'est-ce que réussir à l'école ?
 - Dans une journée, repère les moments où tu écoutes de la musique. Qu'est-ce que cela t'apporte?
 - Observes-tu un effet différent selon les différents types de musique tu écoutes ?
 - Est-ce que ta famille écoute de la musique pour les mêmes raisons que toi ?

Participe à une démarche d'investigation scientifique

- Les questions d'investigation de cette activité participative : Selon vous, écouter de la musique pourrait-il rendre plus intelligent ? Et selon vous, après un examen, pour diminuer votre stress, est-ce préférable d'écouter de la musique ou de rester en silence ? Pourquoi ? En 75 minutes, grâce à l'analyse de vrais résultats de recherche, tu pourras répondre à ces questions de manière scientifique. Tu peux télécharger le cahier de l'élève [ICI](#). Tu n'as pas besoin de l'imprimer.
- Utilise le matériel suivant :
 - Feuilles de papier
 - 1 crayon, une efface
 - Calculatrice

Participe à la visioconférence en réseau

- Avant la visioconférence qui se tiendra le 4 juin à 11h00, tu peux télécharger [ICI](#) le cahier de l'élève qui sera très utile lors de la rencontre. Tu n'as pas besoin de l'imprimer, l'affichage à l'écran est suffisant.
- La rencontre aura lieu **le 4 juin à compter de 11h00**. Tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité VIA, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#). Pour plus de détails [lis les consignes suivantes](#). Puis pour te joindre à la visioconférence clique sur ce lien : <https://via.eer.qc.ca/Sprint>



Le règne de Duplessis

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant à la période surnommée, dans l'histoire du Québec, la Grande noirceur.

- L'histoire du Québec est marquée, à la suite de la seconde guerre mondiale, par de nombreux changements sur les plans : social, culturel, politique et économique. À titre d'exemple, la fin de la Seconde Guerre mondiale ouvre la voie à l'adoption d'un mode de vie à l'américaine et l'apparition de la consommation de masse. Politiquement, entre 1944 et 1959, Maurice Duplessis, le premier ministre du Québec, dirige la province. Par ses valeurs et ses actions, le dirigeant et son parti politique, l'Union nationale, ont contribué à ce que certains historiens surnomment la période du second régime de Duplessis, la Grande noirceur.
 - Peut-on considérer la période du second mandat de Duplessis comme étant une période de Grande noirceur pour les Québécois ?
- Pour mieux répondre à cette problématique, visionne les vidéos: « [HQC4 - P7 - La modernisation du Québec et la Révolution tranquille - 9 - Période duplessiste](#) » sur Vlogue de l'histoire au secondaire et « [Duplessis ou la Grande noirceur](#) ». Pendant les visionnements, prends des notes en lien avec six connaissances historiques présentes en annexe.
- Puis, construis un dossier documentaire présentant entre six et dix documents iconographiques qui illustrent chaque connaissance historique étudiée. Porte ton attention à utiliser les documents les plus pertinents pour compléter ton dossier. Pour réaliser l'activité, tu peux t'inspirer [du dossier documentaire présenté par Récit concernant « l'État et Duplessis »](#).
 - Également, sers-toi de la [banque numérique des archives nationales du Québec](#) pour choisir tes documents iconographiques et insère ceux-ci dans le document en annexe intitulé : « Dossier documentaire ».
 - N'oublie pas de donner un titre à chaque document et d'y insérer ta référence. Pour cette dernière étape, tu peux utiliser le [guide présenté par Alloprof](#).
- Lorsque le tout est complété, présente le résultat de tes recherches à un membre de ta famille. Pour entamer la discussion, tu peux t'aider de cette problématique :
 - Peut-on considérer la période du second mandat de Duplessis comme étant une période de Grande noirceur pour les Québécois ?

Pour aller plus loin : Tu peux compléter [l'activité sur l'État et Duplessis](#).



Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

En 4^e secondaire, le recours à la méthode historique favorise le développement du jugement critique face aux sources d'information qui se présentent aux élèves. Ici, l'usage de la pertinence historique exige que les élèves sélectionnent les documents iconographiques appropriés aux connaissances historiques plus haut. De même, l'analyse des vidéos et le partage des résultats de recherche avec un membre de la famille exigent qu'ils interprètent le régime de Duplessis, ce qui contribue au développement de leurs compétences disciplinaires.

Source : Activité proposée par Amélie Fontaine de l'Université Laval



Annexe – Le règne de Duplessis

Prise de notes sur la vidéo

Libéralisme économique :	Conservatisme social	Cléricalisme :
Financement de l'éducation et de la santé	Autonomie provinciale	Contestations



Annexe – Dossier documentaire



Tableaux vivants

Consigne à l'élève

Réalise une vidéo de danse exploitant des tableaux créés par des peintres célèbres

Pour commencer, nous t'invitons à imaginer une interprète en danse qui exécuterait des enchaînements entrecoupés par des poses qui s'inspirent de tableaux célèbres. À ton tour de te prêter à une activité de création en réalisant ta propre vidéo-danse. Afin de sélectionner des tableaux (entre 3 et 10), consulte la plateforme [EducArt](https://educart.ca). En cliquant sur les planètes des thèmes apparaîtront. Tu peux choisir le thème du CORPS ou si tu aimes relever de plus grands défis de création, choisir d'autres thèmes tels que, ÉCOLOGIE, PAIX, FAMILLE, RÉSILIENCE, etc. Il te suffira ensuite de déterminer l'ordre de passage de chacun des tableaux et d'inventer une suite de mouvements te permettant de passer d'une pose (tableau) à l'autre. C'est une façon agréable de découvrir des volets de l'histoire des arts visuels et de leur proposer un écho en danse.

Un tel projet mérite d'être partagé, n'hésite pas à le diffuser une fois réalisé!

Éléments de bonification à ton projet

- Consulte l'information relative à chacun des tableaux pour enrichir tes connaissances
- Inspire-toi de la description des tableaux pour colorer et texturer ta gestuelle
- Varie les niveaux et les orientations
- Ajoute des transitions d'un mouvement à l'autre

Matériel requis

- Des vêtements confortables ou des costumes de ton crû en relation avec les images choisies.
- Des outils numériques pour réaliser la captation
- L'application de ton choix pour réaliser le montage, telle que PhotoGrid (version gratuite).