

221, boul. Clairevue Est Saint-Bruno-de-Montarville QC J3V 5J3 Tél.: 450 653-1541 Téléc.: 450 653-4000 Courriel: montbruno@cssp.gouy.qc.ca

Site Web: http://dumontbruno.csp.qc.ca/

I re SECONDAIRE RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES Année scolaire 2024-2025

## Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 15 octobre 2024.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail le 15 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 6 novembre 2024 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail le 17 février 2025. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre 2024 au 7 février 2025 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3° étape : le troisième bulletin sera disponible sur le Portail au plus tard le 28 juin 2024. Il couvrira la période du 8 février au 20 juin 2025 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année. <b>Résultat final :</b> sur le 3° bulletin apparaitra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEQ, selon la valeur nommée dans le présent document. Pour toute épreuve imposée par le ministre, le résultat d'un élève à celle-ci vaut jusqu'à 20 % du résultat final de l'élève. Il faut toutefois tenir compte de la modération qui sera appliquée par le ministère.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

MATIÈRES DE BASE						
Discipline	Discipline		Bulletin			
Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	l <sup>er</sup> 20 %	2° 20 %	3° 60 %		
Anglais - 134104 (	(4 unités)					
Communiquer oralement en anglais 40 %	<ul> <li>En cours d'étape :</li> <li>Mises en situation, jeux de rôles, participation en classe</li> <li>Grilles d'observation</li> <li>Évaluations orales individuelles et en sous-groupes à la suite de thèmes exploités en cours d'étape</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>√</b>		
Comprendre des textes entendus 30 %	<ul> <li>En cours d'étape :</li> <li>Tests situationnels</li> <li>Compréhension de textes lus et entendus (courts)</li> <li>Environ une évaluation par unité vue à chaque étape (le nombre varie selon les chapitres)</li> <li>En fin d'année :</li> <li>Évaluation-école ou CSSP (valant 30 % de la 3e étape)</li> </ul>		<b>✓</b>	✓		
Écrire des textes 30 %	<ul> <li>En cours d'étape :</li> <li>Production de courts ou moyens textes en lien avec les thèmes abordés en classe ainsi que les connaissances acquises en classe</li> <li>Tests de grammaire et de vocabulaire</li> <li>En fin d'année :</li> <li>Évaluation-école ou CSSP (valant 30 % de la 3e étape</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	✓		

Français - 132108	3 (8 unités)			
Lire 40 %	<ul> <li>En cours et en fin d'étape:</li> <li>Compétence:</li> <li>Lecture de textes narratifs et de séquences descriptives dans des textes variés</li> <li>Compréhension de textes, littéraires et courants et travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes</li> <li>Lecture d'un roman et discussion en groupe pour développer la compréhension, la réaction, l'interprétation et l'appréciation</li> <li>Carnet de lecture, résumé de lecture et analyse de romans</li> <li>Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses</li> <li>Quelques connaissances enseignées:</li> <li>Narration, composantes du schéma et narratif du récit. Différents types de séquences (descriptives, narratives, de paroles, explicatives) et les marques de modalité.</li> <li>Comment nous les évaluerons:</li> <li>Repérage et identification dans plusieurs récits ou textes courants.</li> <li>Possibilité d'exemption de l'examen final de lecture (juin 2024) pour les élèves ayant un résultat de 85 % et plus en lecture au sommaire, incluant les évaluations de la 3e étape.</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Écrire 40 %	<ul> <li>En cours et en fin d'étape :</li> <li>Compétence :</li> <li>Rédaction de séquences descriptives</li> <li>Rédaction de textes informatifs</li> <li>Rédaction de réponses pour justifier une réaction, une interprétation ou une appréciation</li> <li>Rédaction de textes narratifs partiels et complets</li> <li>Quelques connaissances enseignées :</li> <li>Reprise de l'information/classes de mots/phrase de base/types et formes de phrases/accords GN et GV</li> <li>Formation des mots/accords sujets-verbes/compléments directs et indirects du verbe/accords des adjectifs</li> <li>Comment nous les évaluerons :</li> <li>Examens de connaissances</li> <li>Productions écrites</li> </ul>		<b>✓</b>	<b>√</b>
Communiquer oralement 20 %	<ul> <li>En cours et en fin d'étape:</li> <li>Compétence:</li> <li>Discussions et interaction en classe (écoute et prise de parole)</li> <li>Écoute de documentaires ou de récits ou de courts métrages et évaluation de la compréhension, de l'appréciation, de la réaction, de l'interprétation</li> <li>Quelques connaissances enseignées:</li> <li>Reconnaitre le narrateur ou le type de récit.</li> <li>Reconnaitre le schéma du récit ou du reportage.</li> <li>Prendre des notes.</li> <li>Exploiter les éléments propres à la prise de parole (débit, volume, regard, registre de langue, etc.).</li> </ul>		<b>✓</b>	✓
Mathématique - (				
Résoudre une situation problème 30 %	<ul> <li>En cours d'étape :</li> <li>Situations problèmes</li> <li>En fin d'année :</li> <li>Évaluation-école ou du CSSP qui devrait valoir 27 % de la 3e étape et jugement professionnel.</li> </ul>		✓	<b>√</b>

Utiliser un raisonnement mathématique	<ul> <li>En cours d'étape :</li> <li>Mini-test</li> <li>Examen</li> <li>Travaux</li> <li>En fin d'année :</li> <li>Évaluation-école ou du CSSP qui devrait valoir 33 % de la 3° étape et jugement professionnel.</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
	Matériel utilisé:  Calculatrice Notes de cours maison Cahier d'exercices Horizon, I'e secondaire  Planification annuelle  ÉTAPE I Chapitre I : Les nombres entiers Chapitre 2 : Les fractions  ÉTAPE 2 Chapitre 3 : Les nombres décimaux, la notation décimale et l'approximation Chapitre 4 : Les angles, les segments et les droites remarquables  ÉTAPE 3 Chapitre 5 : Les figures planes, le périmètre et l'aire Chapitre 6 : Les isométries Chapitre 7 : La statistique Chapitre 8 : La probabilité			
	BLIGATOIRES			
Éducation physiq Éducation physique et à la santé 100 %	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1, 2 et 3  • Grille d'observation  • Test, contrôle, épreuve  Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1, 2 et 3  • Grille d'observation  • Test, contrôle, épreuve  Adopter un mode de vie sain et actif : étapes 1, 2 et 3  • Grilles d'observation  • Test, contrôle, épreuve	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Culture et citoye	nneté québécoise - 080102 (2 unités)			
Étudier des réalités culturelles 50 %	<ul> <li>Projets, activités</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme</li> </ul>		<b>√</b>	<b>✓</b>
Réfléchir sur	<ul> <li>Projets, activités</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme</li> </ul>			

Histoire et éduca	tion à la citoyenneté et Géographie - 087103 & 095103 (6 unités)			
Géographie 100 %	<ul> <li>Cartes géographiques</li> <li>Mini-tests variés</li> <li>Examens de fin de module</li> <li>Fiche d'apprentissage</li> <li>Projet d'intégration des TIC</li> <li>Projet module</li> </ul>		✓	✓
Histoire 100 %	<ul> <li>Révision</li> <li>Cartes historiques</li> <li>Examen de fin de module</li> <li>Apprentissage à l'aide des cahiers d'activités, des devoirs et des feuilles complémentaires</li> <li>Mini-tests variés</li> <li>Projets encart</li> <li>Examen de fin d'année : 30 % de l'étape 3</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>√</b>
** Les élèves qui	auront obtenu le résultat de 85 % et + en histoire ET géographie	seront exen	nptés de l'exa	amen final.
Science et techno	ologie - 055104 (4 unités) pour groupes à 2 périodes/cycle et 4 pér	iodes/cycle	T	
	Chapitres: 4: La matière et propriété 5: La matière et les mélanges 8: Caractéristiques de la Terre (9): Phénomènes géologiques et géophysiques	<b>✓</b>		
Théorie 60 %  L'examen sera composé de questions à choix multiples,	Chapitres:  (8): Caractéristique de la Terre  9: Phénomènes géologiques et géophysiques  6: Forces et mouvements  7: Les matériaux et l'ingénierie  (1): La diversité du vivant		✓	
à court développement et à développement.	Chapitres:  (7): Les matériaux et l'ingénierie  I: La diversité du vivant  2: Le maintien de la vie  3: La perpétuation de l'espèce  10: Phénomènes astronomiques  • Examen de fin d'année (sur tous les chapitres): compte pour 20 % de l'année *			<b>✓</b>
Pratique	<ul> <li>Laboratoires et autres activités pratiques</li> <li>Non évaluée</li> </ul>	<b>✓</b>		
40 %	Laboratoires et autres activités pratiques			<b>✓</b>
MATIÈRES À C	OPTION			
Art dramatique -	170104 (4 unités)			
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70 %	Présenter des numéros d'art dramatique  Apprendre et jouer des extraits théâtraux  Créer des canevas  Participer à des jeux dramatiques  Évaluation  Grilles d'appréciation	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Apprécier des œuvres dramatiques 30 %	Sortie théâtrale  Retour sous forme de critique théâtrale  Évaluation  Appréciation du travail des pairs avec une grille d'évaluation sous forme de texte		<b>✓</b>	<b>✓</b>

Arts plastiques - I	68104 (4 unités)			
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<ul> <li>Évaluation :</li> <li>Productions 2D et/ou 3D</li> <li>Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>√</b>
Apprécier des images 30%	<ul> <li>Évaluation :</li> <li>Rédaction de textes, questionnaires, autoévaluation</li> <li>Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>		✓	✓
Danse - 172104 (4	l unités)			
	<ul> <li>Diagonales, ateliers d'exploration et d'apprentissage du vocabulaire de danse</li> <li>Chorégraphie et créations de styles funky-jazz</li> <li>Activité rythmique (création)</li> </ul>	<b>✓</b>		
Créer et interpréter des danses (avec ses pairs et l'enseignante)	<ul> <li>Échauffements, diagonales</li> <li>Chorégraphie et projet de création</li> <li>Création explorant la dominante liée à l'espace</li> <li>Spectacle de mi-année *</li> </ul>		<b>✓</b>	
70 %	<ul> <li>Échauffements et diagonales</li> <li>Chorégraphies (2)</li> <li>Projets de création</li> <li>Spectacle de fin d'année</li> </ul>			✓
Apprécier des	<ul> <li>Auto-évaluation et appréciation du travail des pairs</li> <li>Examen écrit sur les éléments de vocabulaire de la danse</li> <li>Appréciation du spectacle de mi-année</li> <li>Évaluation des pairs</li> </ul>		<b>✓</b>	
danses 30 %	<ul> <li>Auto-évaluation</li> <li>Appréciation du spectacle de fin d'année</li> <li>Examen écrit sur l'ensemble des éléments de vocabulaire de la danse vu en classe</li> </ul>			✓
	LATIVES À UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE PART entures – Activités sportives 049144 – (4 unités)	TCULIER (	(PPP)	
Activités sportives 100 %	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1,2,3  • Grille d'observation  • Test, contrôle, épreuve  Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1,2,3  • Grille d'observation  • Test, contrôle, épreuve  Adopter un mode de vie sain et actif : étapes 1,2,3	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>√</b>
	<ul> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul>			
PPP Sciences – Activités scientifiques (enrichissement) – 059144 – (4 unités)				
Activités scientifiques 100 %	<ul> <li>Théorie et pratique :</li> <li>Tests</li> <li>Grilles d'observation des projets réalisés</li> <li>Grilles d'observation des actes (ex. : manipuler adéquatement un instrument de mesure)</li> <li>Conférences (par l'enseignant ou expert invité)</li> <li>Visites virtuelles et présentielles</li> <li>Les tests comportent des questions à réponse choisie et des</li> </ul>	<b>✓</b>	<b>✓</b>	✓
	questions à réponses développées, des schémas et textes à comprendre ou à produire.			

PPP Arts-études	- Art dramatique 170104 (4 unités) et 176104 (4 unités)			
Créer et interpréter des œuvres 70 %	Présenter des numéros d'art dramatique  Apprendre et jouer des extraits théâtraux  Créer des canevas  Participer à des jeux dramatiques  Évaluation  Grilles d'appréciation	<b>√</b>	<b>√</b>	✓
Apprécier des œuvres 30 %	<ul> <li>Sortie théâtrale</li> <li>Appréciation théâtrale</li> <li>Retour sous forme de critique théâtrale</li> <li>Évaluation</li> <li>Appréciation du travail des pairs avec une grille d'évaluation sous forme de texte</li> </ul>		<b>√</b>	✓
PPP Arts-études	- Arts plastiques - 168104 (4 unités) et 176104 (4 unités)			
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<ul> <li>Évaluation :</li> <li>Productions 2D et/ou 3D</li> <li>Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>	<b>√</b>	✓	✓
Apprécier des images 30%	<ul> <li>Évaluation :</li> <li>Rédaction de textes, questionnaires, autoévaluation</li> <li>Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>		<b>✓</b>	<b>√</b>
PPP Arts études -	Danse – 172104 (4 unités) et 176104 (4 unités)			
	<ul> <li>Diagonales, ateliers d'exploration et d'apprentissage du vocabulaire de danse</li> <li>Chorégraphie et créations</li> <li>Activité rythmique (création)</li> <li>Projet spectacle d'Halloween (multi-arts)</li> </ul>	✓		
Créer et interpréter des danses 70 %	<ul> <li>Échauffements, diagonales</li> <li>Chorégraphie et projet de création</li> <li>Création</li> <li>Spectacle de mi-année *</li> <li>Classes avec artistes invités</li> </ul>		✓	
	<ul> <li>Échauffements et diagonales</li> <li>Chorégraphies (2)</li> <li>Projets de création</li> <li>Spectacle de fin d'année</li> <li>Classes avec artistes invités</li> </ul>			✓
Apprécier des danses	<ul> <li>Autoévaluation et appréciation du travail des pairs</li> <li>Examen écrit</li> <li>Appréciation du spectacle de mi-année</li> </ul>		✓	
30 %	<ul> <li>Évaluation des pairs</li> <li>Autoévaluation</li> <li>Appréciation du spectacle de fin d'année</li> </ul>			✓

## **COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES**

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

## **EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE**

« Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée. »

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> étapes.

ÉTAPES I et 3 COMPÉTENCE : Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Robert D'Aquila Directeur

Carl Du Sault Directeur adjoint I<sup>re</sup> secondaire PPP Arts-études