

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

<b>Première communication écrite</b>	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 15 octobre 2024.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin sera disponible sur le Portail le 15 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 6 novembre 2024 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail le 19 février 2025. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre 2024 au 7 février 2025 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Note de la 3 <sup>e</sup> étape : le troisième bulletin sera disponible sur le Portail au plus tard le 28 juin 2025. Il couvrira la période du 8 février au 20 juin 2025 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année. Résultat final : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEQ, selon la valeur nommée dans le présent document. En 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire, les épreuves uniques comptent pour 50 % de la note finale dans la matière dont la réussite est exigée pour l'obtention du diplôme d'études secondaires.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20 %	2 <sup>e</sup> 20 %	3 <sup>e</sup> 60 %
<b>MATIÈRES DE BASE</b>				
<b>Anglais régulier - I34404 (4 unités)</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 40 %	Évaluations à la 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étape, utilisant une grille d'évaluation qui tient compte des exigences à venir en 5 <sup>e</sup> secondaire lors des activités suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux de rôle;</li> <li>Discussions en petits groupes sur sujets variés et/ou</li> <li>Kiosques de discussion.</li> </ul> <b>En fin d'année :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>À la fin de juin : Épreuve : 50 % de l'étape 3</li> </ul>		✓	✓
<b>Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus</b> 30 %	<b>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation de la compréhension et réinvestissement de textes lus, vus et entendus par des examens écrits et des discussions de groupe.</li> </ul> <b>En fin d'année :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>À la fin de juin : Épreuve : 50 % de l'étape 3</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Écrire des textes</b> 30 %	<b>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations de productions écrites de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes narratifs</li> <li>Textes d'opinions et autres</li> </ul> </li> <li>Évaluations de projets présentés sous diverses formes : <ul style="list-style-type: none"> <li>Affiches</li> <li>Dépliants</li> <li>Brochures</li> </ul> </li> <li>Tests sur les notions grammaticales correspondant aux unités vues pendant l'étape concernée dans <i>Next Level</i>.</li> </ul> <b>En fin d'année :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>À la fin de juin : Épreuve – 50 % de l'étape 3</li> </ul>	✓	✓	✓

Anglais enrichi – I36406 (6 unités)				
<p><b>Communiquer oralement en anglais</b></p> <p>34 %</p>	<p>Évaluations à la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape, utilisant une grille d'évaluation qui tient compte des exigences à venir en 5<sup>e</sup> secondaire lors des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux de rôle;</li> <li>• Discussions en petits groupes sur sujets variés et complexes et/ou</li> <li>• Kiosques de discussion.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À la fin de juin : Épreuve : 50 % de l'étape 3</li> </ul>		✓	✓
<p><b>Comprendre des textes entendus</b></p> <p>33 %</p>	<p><b>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de la compréhension des textes lus, vus et entendus</li> <li>• Évaluation orale et/ou écrite du réinvestissement de la compréhension des textes lus, vus ou entendus de sources variées;</li> <li>• Évaluation des analyses suite à la lecture de romans, d'articles de journaux et de textes complexes.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À la fin de juin : Épreuve – 50 % de l'étape 3</li> </ul>	✓	✓	✓
<p><b>Écrire des textes</b></p> <p>33 %</p>	<p><b>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions écrites de textes variés :</li> <li>• Textes narratifs</li> <li>• Textes d'opinions et articles de fond</li> <li>• Tests sur les notions grammaticales correspondant aux unités vues pendant l'étape concernée dans <i>Heading up 2</i>.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À la fin de juin : Épreuve – 50 % de l'étape 3</li> </ul>	✓	✓	✓
Français régulier - I32406 (6 unités) et français enrichi (I28452) (8 unités)				
<p><b>Lire</b></p> <p>40 %</p>	<p><b>En cours et en fin d'étape :</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de nouvelles littéraires, d'extraits de pièces de théâtre et de textes poétiques;</li> <li>• Lecture de textes argumentatifs;</li> <li>• Compréhension de textes, travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes;</li> <li>• Lecture de romans et évaluation sur la compréhension, la réaction, l'interprétation et l'appréciation;</li> <li>• Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses.</li> </ul> <p><b>Quelques connaissances enseignées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance du type de narrateur, d'énonciateur et des éléments du schéma narratif;</li> <li>• Reconnaître les insertions des différentes séquences textuelles (narratives, descriptives, explicatives, argumentatives et dialogales);</li> <li>• Reconnaître les marques de modalité;</li> <li>• Repérer le schéma du texte argumentatif.</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage et identification dans plusieurs textes littéraires ou textes courants.</li> </ul>	✓		✓

<p><b>Écrire</b></p> <p><b>40 %</b></p>	<p><b>En cours et en fin d'étape :</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'un texte narratif incluant des séquences descriptives;</li> <li>• Rédaction d'un article critique pour justifier une appréciation.</li> </ul> <p><b>Quelques connaissances enseignées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprise de l'information;</li> <li>• Accord de déterminants souvent en opposition avec d'autres classes de mots (ex. : <i>tout</i>) à l'aide des manipulations syntaxiques;</li> <li>• Comprendre le sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figures : l'antithèse, l'euphémisme, l'hyperbole et la métonymie.</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées / contrôles;</li> <li>• Exercices et examens de connaissances.</li> </ul>		✓	✓
<p><b>Communiquer oralement</b></p> <p><b>20 %</b></p>	<p><b>En cours et en fin d'étape :</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions et interaction en classe (écoute et prise de parole);</li> <li>• Appréciation d'un roman, d'un film, d'un message publicitaire ou d'une pièce de théâtre;</li> <li>• Écoute de quelques courts métrages et évaluation de la compréhension, de la réaction, de l'interprétation et de l'appréciation.</li> </ul> <p><b>Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les éléments propres à la prise de parole (débit, volume, regard, etc.).</li> </ul>		✓	✓
<p><b>Mathématique - Culture, société et technique (CST) - 063414 (4 unités)</b></p>				
<p><b>Résoudre une situation problème</b></p> <p><b>30 %</b></p>	<p><b>En cours d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de fin de chapitre</li> </ul>		✓	✓
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b></p> <p><b>70 %</b></p>	<p><b>En cours d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests</li> <li>• Devoirs/travaux à remettre</li> <li>• Évaluation de fin de chapitre</li> <li>• Évaluation révision fin d'année</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve unique du MEQ – juin (50 % de la CD2)</li> </ul>	✓	✓	✓
<p><b>Planification annuelle</b></p>	<p>Chapitre 3 : Géométrie analytique</p> <p>Chapitre 1 : Fonctions affines par parties et en escaliers</p>	✓		
	<p>Chapitre 5 : Fonctions quadratiques, exponentielles et périodiques</p> <p>Chapitre 4 : Système d'équations</p>		✓	
	<p>Chapitre 7 : Trigonométrie</p> <p>Chapitre 2 : Triangles isométriques et semblables</p> <p>Chapitre 6 : Statistiques</p>			✓

Mathématique - Sciences naturelles (SN) - 065426 (6 unités)				
<b>Résoudre une situation problème</b>  <b>30 %</b>	<b>En cours d'année :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations de fin de chapitre</li> </ul>		✓	✓
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>  <b>70 %</b>	<b>En cours d'année :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tests</li> <li>Évaluations de fin de chapitre</li> </ul>	✓	✓	✓
	<b>Planification annuelle</b> <b>Étape 1 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chapitre 2 : Manipulation algébrique</li> <li>Chapitre 3 : Factorisation</li> </ul> <b>Étape 2 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chapitre 1 : Paramètres et fonction partie entière</li> <li>Chapitre 6 : Trigonométrie</li> <li>Chapitre 5 : Triangles et figures équivalentes</li> </ul> <b>Étape 3 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chapitre 4 : Fonctions quadratiques</li> <li>Chapitre 7 : Géométrie analytique</li> <li>Chapitre 8 : Système d'équation</li> <li>Chapitre 9 : Statistiques</li> </ul>			

## MATIÈRES OBLIGATOIRES

### Éducation physique et à la santé – 043402 (2 unités)

<b>Éducation physique et à la santé</b>  <b>100 %</b>	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	✓	✓	✓
---	--	---	---	---

### Culture et citoyenneté québécoise - 080404 (4 unités)

<b>Étudier des réalités culturelles</b>  <b>50 %</b>	<b>Circonscrire l'objet d'étude</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler des questions et des réponses provisoires</li> <li>Mobiliser des concepts pertinents</li> <li>Recueillir des informations</li> </ul> <b>Analyser les relations sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caractériser des relations entre des personnes, des groupes et des institutions</li> <li>Situer ces relations dans le temps et l'espace</li> <li>Comparer des significations</li> <li>Formuler des constats</li> </ul> <b>Évaluer les savoirs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Établir la pertinence des informations recueillies</li> <li>Considérer des effets des biais sociocognitifs</li> <li>Identifier des limites de son interprétation</li> </ul>		✓	✓
--	---	--	---	---

	<p><b>Exposer une compréhension enrichie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte de sa compréhension</li> <li>• Intégrer différentes perspectives dans une interprétation</li> <li>• Comparer des interprétations</li> </ul> <p><b>Évaluations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests</li> <li>• Examens</li> <li>• Projets d'équipe</li> <li>• Auto-évaluations</li> </ul>			
<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p><b>50 %</b></p>	<p><b>Dialoguer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre conscience de ses ressentis, de ses réactions et de son point de vue initial</li> <li>• Tenir compte des points de vue, des ressentis et des expériences des autres</li> <li>• Mobiliser des moyens pour appuyer ses idées</li> <li>• Mettre en œuvre les conditions favorables à l'interaction</li> </ul> <p><b>Examiner une diversité de points de vue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considérer des points de vue et des expériences</li> <li>• Comparer des repères</li> <li>• Contextualiser les repères</li> <li>• Évaluer les raisonnements en présence</li> </ul> <p><b>Élaborer un point de vue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner des repères à privilégier</li> <li>• Identifier des réponses possibles</li> <li>• Évaluer les effets des réponses sur soi, les autres, les relations et la société</li> <li>• Justifier ses choix à l'aide de critères</li> </ul> <p><b>Dégager la dimension éthique d'une situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une situation</li> <li>• Mobiliser des informations et des concepts pertinents</li> <li>• Relever des tensions en présence</li> <li>• Formuler une question éthique</li> </ul> <p><b>Évaluations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests</li> <li>• Examens</li> <li>• Projets d'équipe</li> <li>• Auto-évaluations</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Histoire du Québec et du Canada – 085404 (4 unités)</b>				
<p><b>Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</b></p> <p><b>100 %</b></p>	<p>Acquisition de connaissances et réalisation d'opérations intellectuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer dans le temps et dans l'espace</li> <li>• Établir des faits</li> <li>• Dégager des différences et des similitudes</li> <li>• Déterminer des causes et des conséquences</li> <li>• Déterminer des changements et des continuités</li> <li>• Mettre en relation des faits</li> <li>• Établir des liens de causalité</li> </ul>	✓	✓	✓
<p><b>Contenu du cours d'histoire en 4<sup>e</sup> secondaire</b></p>	<p><b>Période et Réalité sociale</b></p> <p>1840 – 1896 : La formation du régime fédéral canadien</p> <p>1896 – 1945 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada</p> <p>1945 – 1980 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille</p> <p>De 1980 à nos jours : Les choix de société dans le Québec contemporain</p>	✓	✓	✓
<p><b>**Au mois de juin, les élèves auront un examen final du MEQ d'une valeur de 50 % de l'année. Le cours de 4<sup>e</sup> secondaire est obligatoire pour obtenir son D.E.S.</b></p>				

Science et technologie – 055444 (4 unités)				
Théorie 60 %	<b>Univers matériel</b> <b>Électricité</b> <b>Magnétisme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examen (1)</li> </ul>	✓		
	<b>Univers technologique</b> <b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (2 ou 3)</li> </ul>		✓	
	<b>Univers matériel</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers Terre et espace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (4 ou 5)</li> </ul> <b>Fin d'année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Épreuve unique du MEES</u> (valant 50 % de ce volet) de l'année scolaire</li> </ul>			✓
Pratique 40 %	<b>Univers matériel</b> <b>Électricité</b> <b>Magnétisme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> <li>• Épreuve de laboratoire</li> <li>• Fabrication et/ou conception de prototypes (1)</li> </ul>	✓		
	<b>Univers technologique</b> <b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> <li>• Fabrication et/ou conception de prototypes (1)</li> </ul>		✓	
	<b>Univers matériel</b> <b>Univers technologique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> <li>• Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2)</li> </ul> <b>Incluant:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve laboratoire-école valant 40 % à 60 % de la 3<sup>e</sup> étape</li> <li>• Épreuve technologique école valant 40 % à 60 % de la 3<sup>e</sup> étape</li> </ul>			✓

## MATIÈRES À OPTION

### Arts plastiques - 168402 (2 unités) et 168404 (4 unités)

Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<b>Évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions 2D et/ou 3D</li> <li>• Grille à échelles descriptives et critériée</li> </ul>	✓	✓	✓
Apprécier des images 30 %	<b>Évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes, questionnaires, auto-évaluation</li> <li>• Grille à échelles descriptives et critériée</li> </ul>		✓	✓

Arts plastiques et multimédias – I68494 (4 unités)				
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b>  <b>70 %</b>	<b>Étape 1 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage 2D</li> <li>• Projet d'animation numérique</li> <li>• Photographie argentique</li> </ul>			
	<b>Étape 2 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation image par image en aplat</li> <li>• Photoshop</li> <li>• Photographie argentique</li> <li>• Production vidéo</li> </ul> <b>Étape 3 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet dessin sur iPad</li> <li>• Photographie numérique</li> <li>• Photographie argentique</li> </ul> <b>Évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Apprécier des images</b>  <b>30 %</b>	<b>Évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire et/ou rédaction de textes</li> </ul>		✓	✓
Art dramatique – I70402 (2 unités) et I70404 (4 unités)				
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques</b>  <b>70 %</b>	<b>Présenter des numéros d'art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et jouer des extraits théâtraux</li> <li>• Créer des canevas</li> <li>• Participer à des jeux dramatiques</li> </ul> <b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'appréciation</li> </ul>	✓	✓	✓
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation théâtrale</li> <li>• Retour sous forme de critique théâtrale</li> </ul> <b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation du travail des pairs avec un grille d'évaluation sous forme de texte</li> </ul>		✓	✓
Danse -I72402 (2 unités) et I72404 (4 unités)				
<b>Créer et interpréter des danses</b>  <b>70 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chorégraphie d'ouverture</li> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Échauffement</li> <li>• Créations en équipes</li> </ul>	✓		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finale</li> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Échauffement</li> <li>• Spectacle de mi-année</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échauffement, force et flexibilité</li> <li>• Chorégraphies (ouverture et finale)</li> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Créations en équipes</li> <li>• Spectacle de fin d'année</li> </ul>			✓
<b>Apprécier des danses</b>  <b>30 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation d'un film de danse</li> <li>• Auto-évaluation du spectacle de mi-année</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation du spectacle de fin d'année et auto-évaluation</li> <li>• Appréciation des créations de ses pairs</li> <li>• Appréciation d'un film de danse</li> </ul>			✓

Biologie - 035544 (4 unités)				
Théorie 60 %	<b>L'organisation des vivants, les mycètes et les végétaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute évaluée</li> <li>• Tests</li> <li>• Examen de fin de module</li> </ul>	✓		
	<b>Division cellulaire, génétique, systèmes de l'anatomie humaine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute évaluée</li> <li>• Tests</li> <li>• Examen de fin de module</li> </ul>		✓	
	<b>Systèmes de l'anatomie humaine et écologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute évaluée</li> <li>• Tests</li> <li>• Examen de fin de module</li> </ul>			✓
Pratique 40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire</li> <li>• Activités</li> </ul>	✓		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire</li> <li>• Activités</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Dissections</li> <li>• Activités</li> <li>• Rapport de laboratoire</li> </ul>			✓
Histoire de l'antiquité – 085544 (4 unités)				
<b>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</b>  <b>Interpréter des réalités sociales à l'aide de la méthode historique</b>  <b>Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire</b>  <b>100 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 examens</li> <li>• Travaux :</li> <li>• les pharaons</li> <li>• les dieux grecs</li> <li>• analyses de texte</li> <li>• analyses de documents écrits, illustrés (B.D.)</li> <li>• Exposé oral (analyse d'un article périodique)</li> <li>• Conception de carte géographique</li> <li>• Mots croisés spécialisés</li> <li>• Lecture de bandes dessinées</li> </ul>	✓	✓	✓
	<b>Sujets :</b> 1 <sup>re</sup> étape : Mésopotamie (Sumériens, Babyloniens et Assyriens) 2 <sup>e</sup> étape : Égypte/Grèce/Phéniciens 3 <sup>e</sup> étape : Grèce/Rome/Étrusques À chaque étape : Méthodologie	✓	✓	✓

Science et technologie de l'environnement (STE) – 058404 (4 unités)				
Théorie 60 %	<b>Univers matériel</b> <b>Électricité</b> <b>Magnétisme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examen (1)</li> </ul>	✓		
	<b>Univers technologique</b> <b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (2 ou 3)</li> </ul>		✓	
	<b>Univers matériel</b> <b>Univers technologique</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers Terre et espace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (4 ou 5)</li> </ul> <b>Fin d'année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve-école valant 50 % de la 3<sup>e</sup> étape (donc 30 % du volet théorique).</li> </ul>			✓
Pratique 40 %	<b>Univers matériel</b> <b>Électricité</b> <b>Magnétisme</b> <b>Univers technologique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Épreuve de laboratoire</li> <li>• Fabrication et/ou conception de prototypes (1)</li> </ul>	✓		
	<b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> </ul>		✓	
	<b>Univers matériel</b> <b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers technologique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (2 ou 3)</li> <li>• Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2)</li> </ul> <b>Incluant:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve technologique école valant 40 % à 60 % de la 3<sup>e</sup> étape</li> </ul>			✓
Exploration de la formation professionnelle 198402 (2 unités)				
<b>Explorer et se situer au regard de la formation professionnelle</b> <b>100 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter différentes ressources d'information scolaire et professionnelle</li> <li>• S'initier à divers métiers</li> <li>• Faire le point sur ses découvertes</li> <li>• Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle</li> <li>• Partager sa réflexion</li> </ul>	✓	✓	✓

**MATIÈRES RELATIVES À PROGRAMME PÉDAGOGIQUE PARTICULIER (PPP)**
**PPP Arts-études – Arts plastiques – I68402 (2 unités), I68404 (4 unités) et I76404 (4 unités)**

<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b>  <b>70 %</b>	<b>Évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions 2D et/ou 3D</li> <li>• Grille à échelles descriptives et critériée</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Apprécier des images</b>  <b>30 %</b>	<b>Évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes, questionnaires, auto-évaluation</li> <li>• Grille à échelles descriptives et critériée</li> </ul>		✓	✓

**PPP Arts-études – Art dramatique – I70402 (2 unités), I70404 (4 unités) et I76404 (4 unités)**

<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques</b>  <b>70 %</b>	<b>Présenter des numéros d’art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et jouer des extraits théâtraux</li> <li>• Créer des canevas</li> <li>• Participer à des jeux dramatiques</li> </ul> <b>Évaluation</b> Grilles d’appréciation	✓	✓	✓
<b>Apprécier des œuvres dramatiques</b>  <b>30 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation théâtrale</li> <li>• Retour sous forme de critique théâtrale</li> </ul> <b>Évaluation</b> Appréciation du travail des pairs avec un grille d’évaluation sous forme de texte		✓	✓

**PPP Arts-études – Danse – I72402 (2 unités), I72404 (4 unités) et I76404 (4 unités)**

<b>Créer et interpréter des danses</b>  <b>70 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Créations de styles variés</li> <li>• Échauffements de styles variés</li> <li>• Classes techniques</li> </ul>	✓		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Créations de styles variés</li> <li>• Échauffements de styles variés</li> <li>• Classes techniques</li> <li>• Spectacle de mi-année</li> <li>• Classes avec artistes invités</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Créations de styles variés</li> <li>• Échauffements de styles variés</li> <li>• Créations</li> <li>• Classes techniques</li> <li>• Spectacle de fin d’année</li> <li>• Classes avec artistes invités</li> </ul>			✓
<b>Apprécier des danses</b>  <b>30 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation d’un film de danse</li> <li>• Auto-évaluation du spectacle de mi-année</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation du spectacle de fin d’année</li> <li>• Appréciation des créations de ses pairs</li> <li>• Auto-évaluation</li> <li>• Appréciation d’un film ou d’une vidéo de danse</li> </ul>			✓

PPP Sciences – Activités scientifiques – 059442 (2 unités)				
<b>Activités scientifiques</b>  <b>100 %</b>	<b>Univers vivant</b> <b>Univers technologique</b> <b>Univers Terre et espace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossiers de recherche</li> <li>• Expérimentations</li> <li>• Observation d'échantillons</li> <li>• Projet technologique</li> <li>• Autres productions</li> </ul>	✓		
	<b>Univers vivant</b> <b>Univers technologique</b> <b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossiers de recherche</li> <li>• Expérimentations</li> <li>• Projets technologiques</li> <li>• Observation d'échantillons</li> <li>• Autres productions</li> </ul>		✓	✓
PPP Sports et aventures – Activités sportives – 049444 (4 unités)				
<b>Activités sportives</b>  <b>100 %</b>	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	✓	✓	✓

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

## EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

« Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée. »

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> étapes.

ÉTAPES 1 et 3

COMPÉTENCE : Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Robert D'Aquila  
Directeur



Isabelle Meunier  
Directrice adjointe, 4<sup>e</sup> secondaire