

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

<b>Première communication écrite</b>	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant est disponible sur le Portail à compter du 15 octobre 2024.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 15 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 6 novembre 2024 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 19 février 2025. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre 2024 au 7 février 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Note de la 3 <sup>e</sup> étape : le troisième bulletin sera disponible sur le Portail au plus tard le 28 juin 2025. Il couvrira la période du 10 février au 20 juin 2025 et comptera pour 60% du résultat final de l'année. <b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEQ, selon la valeur nommée dans le présent document. Pour toute épreuve imposée par le ministre, le résultat d'un élève à celle-ci vaut jusqu'à 20% du résultat final de l'élève. Il faut toutefois tenir compte de la modération qui sera appliquée par le ministère.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20 %	2 <sup>e</sup> 20 %	3 <sup>e</sup> 60 %
<b>MATIÈRES DE BASE</b>				
<b>Anglais - 134304 (4 unités)</b>				
<b>Interagir oralement en anglais</b>  40 %	<b>Compétence :</b> L'élève entretient l'habitude de s'exprimer dans la langue seconde en classe en développant sa confiance lors des échanges avec les pairs et l'enseignant. L'élève développe la langue fonctionnelle, le vocabulaire et les conventions linguistiques.  <b>Travaux et évaluations :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail en équipe pour favoriser l'échange linguistique</li> <li>Utilisation de l'anglais pour toutes les communications et échanges entre pairs</li> <li>Discussions en sous-groupes</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus</b>  30%	<b>Compétence :</b> L'élève apprend les caractéristiques internes (le sujet ou l'information, le langage, les éléments constitutifs) et contextuelles (le destinataire, l'intention de communication, les repères culturels) des textes.  <b>Travaux et évaluations :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture de textes divers (informatifs, descriptifs, argumentatifs) et questionnaires</li> <li>Visionnement de reportages et questionnaires</li> <li>Ateliers dans le cahier d'activité</li> </ul>	✓	✓	✓

<p><b>Écrire et produire des textes</b></p> <p><b>30 %</b></p>	<p><b>Compétence</b></p> <p>Dans la foulée des objectifs de la compétence 2 <i>Réinvestir sa compréhension des textes</i>, l'élève doit appliquer la connaissance des caractéristiques internes et contextuelles des textes pour en écrire et en produire.</p> <p><b>Travaux et évaluations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes divers (informatifs, descriptifs, argumentatifs) sous forme de productions écrites</li> </ul>		✓	✓
<b>Anglais enrichi - I36304 (6 unités)</b>				
<p><b>Interagir oralement en anglais</b></p> <p><b>40 %</b></p>	<p><b>Compétence :</b></p> <p>L'élève s'exprime exclusivement dans la langue seconde en classe. L'élève développe la langue fonctionnelle, le vocabulaire et les conventions linguistiques.</p> <p><b>Travaux et évaluations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail en équipe pour favoriser l'échange linguistique</li> <li>• Utilisation de l'anglais pour toutes les communications et échanges entre pairs</li> <li>• Discussions en groupes et en sous-groupes</li> </ul>	✓	✓	✓
<p><b>Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus</b></p> <p><b>30 %</b></p>	<p><b>Compétence :</b></p> <p>L'élève apprend les caractéristiques internes (le sujet ou l'information, le langage, les éléments constitutifs) et contextuelles (le destinataire, l'intention de communication, les repères culturels) des textes.</p> <p><b>Travaux et évaluations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes divers (informatifs, descriptifs, argumentatifs) et questionnaires</li> <li>• Visionnement de reportages et questionnaires</li> <li>• Travail dans le cahier d'activité</li> </ul>		✓	✓
<p><b>Écrire et produire des textes</b></p> <p><b>30 %</b></p>	<p><b>Compétence :</b></p> <p>Dans la foulée des objectifs de la compétence 2 <i>Réinvestir sa compréhension des textes</i>, l'élève doit appliquer la connaissance des caractéristiques internes et contextuelles des textes pour en écrire et en produire. L'élève des programmes enrichis réfléchit, seul et avec d'autres, sur sa connaissance des textes pour réguler son évolution en tant qu'apprenant.</p> <p><b>Travaux et évaluations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes divers (lettres, courriels, textes informatifs, descriptifs, argumentatifs) sous forme de productions écrites</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Français – I32308 (8 unités)</b>				
<p><b>Lire</b></p> <p><b>40 %</b></p>	<p><b>En cours et en fin d'étape :</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de séquences descriptives dans des textes variés;</li> <li>• Lecture de textes qui incitent (publicité), qui donnent des justifications;</li> <li>• Compréhension de textes littéraires et de courant et travail sur la rédaction, l'interprétation et l'appréciation des textes;</li> <li>• Lecture d'un roman et étude comparative romans/adaptations cinématographiques;</li> <li>• Carnet de lecture, résumé de lecture et analyse de romans;</li> <li>• Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses;</li> <li>• (SAÉ : contes, textes explicatifs, poésie)</li> </ul> <p><b>Quelques connaissances enseignées :</b></p>	✓	✓	✓

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narration, composantes des schémas actantiels et narratifs du récit. Reconnaître les différents types de séquences (descriptives, narratives, de paroles, explicatives) et les marques de modalités.</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérage et identification dans plusieurs écrits ou textes courants.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve-école ou CSSP valant 50 % de la 3<sup>e</sup> étape</li> </ul>			
<p><b>Écrire</b></p> <p><b>40 %</b></p>	<p><b>En cours et en fin d'étape :</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de plusieurs séquences descriptives dans des textes variés;</li> <li>Rédaction de quelques courts textes pour justifier une réaction, une interprétation ou une appréciation;</li> <li>Rédaction d'un texte narratif;</li> <li>Rédaction d'une partie ou de la totalité d'un texte explicatif;</li> <li>Rédaction d'une affiche publicitaire;</li> <li>Rédaction d'un texte poétique.</li> </ul> <p><b>Quelques connaissances enseignées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reprise de l'information/classe de mots / phrase de base / type de phrases / accords GN et GV/ discours rapporté / marques d'organisation;</li> <li>Formation des mots / anglicisme / familles de mots / mots composés et dérivés;</li> <li>Conjugaison (temps et verbes à l'étude) / formes de phrases et phrases à construction particulière / système des temps verbaux;</li> <li>Jonction des idées (subordination / coordination / ponctuation).</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dictée / contrôle;</li> <li>Exercices et examens de connaissances;</li> <li>Productions écrites.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve-école ou CSSP valant 50 % de la 3<sup>e</sup> étape</li> </ul>		✓	✓
<p><b>Communiquer oralement</b></p> <p><b>20 %</b></p>	<p><b>En cours et en fin d'étape :</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussions et interactions en classe;</li> <li>Présentation, exposé (mise en scène d'un conte);</li> <li>Compréhension, appréciation ou interprétation d'un documentaire et d'un film en lien avec les romans;</li> <li>Interaction orale et écoute de chansons poétiques et discussion sur l'interprétation du sens, l'appréciation et les réactions suscitées;</li> <li>Présentation d'une affiche publicitaire.</li> </ul> <p><b>Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'approcher du registre standard (après avoir étudié les autres registres de langue)</li> </ul>		✓	✓

**Mathématique - 063306 (6 unités)**

<p><b>Résoudre une situation problème</b></p> <p><b>30 %</b></p>	<p><b>En cours d'étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations problèmes (correction à l'aide d'une grille d'observation)</li> </ul>		✓	✓
--	--	--	---	---

<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> <b>70 %</b>	<b>En cours d'étape :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests</li> <li>• Examens</li> <li>• Examen d'étape</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>MATIÈRES OBLIGATOIRES</b>				
<b>Éducation physique et à la santé - 043302 (2 unités)</b>				
<b>Éducation physique et à la santé</b> <b>100 %</b>	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Histoire du Québec et du Canada – 085304 (4 unités)</b>				
<b>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</b>  <b>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</b> <b>100 %</b>	<b>Évaluations</b> <b>Opérations intellectuelles :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse et interprétation de documents écrits (correspondance, pétition, acte, journal, synthèse historique, récit de voyage, etc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Situer dans le temps et dans l'espace</li> <li>○ Établir des faits</li> <li>○ Dégager des différences et des similitudes</li> <li>○ Déterminer des causes et des conséquences</li> <li>○ Déterminer des changements et des continuités</li> <li>○ Mettre en relation des faits</li> <li>○ Établir des liens de causalité</li> </ul> </li> <li>• Utilisation et production de cartes historiques</li> <li>• Tests de connaissances</li> </ul>	✓	✓	✓
	<b>Contenu du cours d'histoire en 3<sup>e</sup> secondaire : Période et Réalité sociale</b>			
	Des origines à 1608 : L'expérience des autochtones et le projet de colonie	✓		
	1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française	✓	✓	
	1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire		✓	✓
1791-1840 : Les revendications et les luttes nationales			✓	
<b>Science et technologie - 055306 (6 unités)</b>				
<b>Théorie</b> <b>60 %</b>	<b>Univers terre et espace</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / quiz</li> <li>• Examens à choix de réponse, courtes réponses et à développement</li> </ul>	✓		

	<b>Univers matériel</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers technique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / quiz</li> <li>• Examens à choix de réponse, courtes réponses et à développement</li> </ul>		✓	
	<b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <b>Univers technique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / quiz</li> <li>• Examens à choix de réponse, courtes réponses et à développement</li> </ul> <b>En fin d'année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen école valant 25 % de l'année scolaire</li> </ul>			✓
Pratique 40 %	<b>Univers terre et espace</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires et/ou travaux pratiques</li> </ul>	✓		
	<b>Univers matériel</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers technique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires et/ou travaux pratiques</li> </ul>		✓	
	<b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <b>Univers technique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires et/ou travaux pratiques</li> </ul>			✓
<b>MATIÈRES À OPTION</b>				
<b>Arts plastiques - I 68302 (2 unités) et I 68304 (4 unités)</b>				
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions 2D et/ou 3D</li> <li>• Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>	✓	✓	✓
Apprécier des images 30 %	<b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes, questionnaires et/ou auto-évaluation</li> <li>• Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>		✓	✓
<b>Danse – I 72302 (2 unités) et I 72304 (4 unités)</b>				
Créer et interpréter des danses 70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chorégraphie d'ouverture</li> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Échauffements</li> <li>• Créations en équipe</li> </ul>	✓		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finale</li> <li>• Chorégraphies de styles variés</li> <li>• Échauffements</li> <li>• Créations en équipes</li> </ul>		✓	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spectacle de mi-année</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échauffements, force et flexibilité</li> <li>Chorégraphie d'ouverture et de finale</li> <li>Chorégraphies de styles variés</li> <li>Créations en équipe</li> <li>Spectacle de fin d'année</li> </ul>			✓
Apprécier des danses  30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciation d'un film de danse</li> <li>Auto-évaluation du spectacle de mi-année</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciation du spectacle de fin d'année et auto-évaluation</li> <li>Appréciation des créations de ses pairs</li> <li>Appréciation d'un film de danse</li> </ul>			✓

### MATIÈRES RELATIVES À UN PROGRAMME PARTICULIER PÉDAGOGIQUE (PPP)

#### PPP Sport et aventures - Activités sportives – 049344 (4 unités)

Activités sportives  100 %	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuves</li> </ul>			
	<b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuves</li> </ul>	✓	✓	✓
	<b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuves</li> </ul>			

#### PPP Sciences - Activités scientifiques – 059342 (2 unités)

Théorie  60 %	<b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <b>Chapitres : 1 – 2 – 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz, travaux</li> <li>Examens à choix de réponses, courtes réponses et à développement</li> </ul>	✓		
	<b>Univers matériel</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers technique</b> <b>Chapitres : 4 – 5 – 6 – 10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz, travaux</li> <li>Examens à choix de réponses, courtes réponses et à développement</li> </ul>		✓	
	<b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers technique</b> <b>Chapitres : 7 – 8 – 9 – 11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz, travaux</li> <li>Examens à choix de réponses, courtes réponses et à développement</li> </ul>			✓
Pratique  40 %	<b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <b>Chapitres : 1 – 2 – 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoires supplémentaires et/ou travaux pratiques</li> </ul>	✓		

	<b>Univers matériel</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers technique</b> <b>Chapitres : 4 – 5 – 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoires, dissections, travaux pratiques</li> </ul>		✓	
	<b>Univers vivant</b> <b>Univers matériel</b> <b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers technique</b> <b>Chapitres : 10 – 11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoire et/ou travaux pratiques</li> </ul>			✓
<b>PPP Arts-études – Arts plastiques 168302 (2 unités), 168304 (4 unités) et 176304 (4 unités)</b>				
<b>Créer et interpréter des œuvres</b>  <b>70 %</b>	<b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Production 2D et/ou 3D</li> <li>Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Apprécier des œuvres</b>  <b>30 %</b>	<b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de textes, questionnaires et/ou auto-évaluation</li> <li>Grille à échelles descriptives et critériées</li> </ul>		✓	✓
<b>PPP Arts-études – Art dramatique 170302 (2 unités), 170304 (4 unités) et 176304 (4 unités)</b>				
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques</b>  <b>70 %</b>	<b>Présentation des numéros d'art dramatique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre et jouer des extraits théâtraux</li> <li>Créer des canevas</li> <li>Participer à des jeux dramatiques</li> </ul> <b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'appréciation</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>Apprécier des œuvres dramatiques</b>  <b>30 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciation théâtrale</li> <li>Retour sous forme de critique théâtrale</li> </ul> <b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciation du travail des pairs avec une grille d'évaluation sous forme de texte.</li> </ul>		✓	✓
<b>PPP Arts-études – Danse 172302 (2 unités), 172304 (4 unités) et 176304 (4 unités)</b>				
<b>Créer et interpréter des danses</b>  <b>70 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chorégraphies de styles variés</li> <li>Échauffements de styles variés</li> <li>Classes techniques</li> <li>Créations en équipes</li> </ul>	✓		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chorégraphies de styles variés</li> <li>Création collective et créations en équipes</li> <li>Échauffements</li> <li>Classes techniques</li> <li>Spectacle de mi-année</li> <li>Classes avec artistes invités</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échauffements</li> <li>Chorégraphies de styles variés</li> <li>Créations</li> <li>Classes techniques</li> <li>Classes avec artistes invités</li> <li>Spectacle de fin d'année</li> <li>Spectacle multi-arts</li> </ul>			✓

Apprécier des danses 30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation d'un film de danse</li> <li>• Auto-évaluation du spectacle de mi-année</li> </ul>		✓	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation du spectacle de fin d'année</li> <li>• Appréciation des créations de ses pairs</li> <li>• Auto-évaluation</li> <li>• Appréciation d'un film de danse</li> </ul>			✓

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

## EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

---

*« Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée. »*

---

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> étapes.

.....

**ÉTAPES 1 et 3**

.....

**COMPÉTENCE : Organiser son travail**

.....

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Robert D'Aquila  
Directeur



Kenny Lepage  
Directeur adjoint  
3<sup>e</sup> secondaire, Pôle d'accueil